Diario de la mañana

PORTE PAGO

# LA VANGUARDIA

Redacción y Administración: Casa del Pueblo — Rivadavia 2150

Buenos Aires, Domingo 18 de Agosto de 1929

TELEFONOS: Redacción: 47 Cuyo 7521 Administración: 47 Cuyo 7304

12 Edición de PAGINAS

AÑO XXXVI Número 7994

## La política criolla invade la enseñanza

### La Dirección de escuelas bonaerense está al servicio de los caudillos oficialistas

### EN LINCOLN

El vecindario de Lincoln ha recibido con contrariedad y protestas un acto de la Dirección general de escuelas de la provincia, que se juzga abusivo e injustificado, y del cual resultan víctimas cuatro maestros que gozan de la estimación general por sus antecedentes.

Dichos maestros son los señores José Rugolo, Rodolfo Ríos, Manuel Fernández y Manuel Buceta. Este último cuenta con 25 años de servicio en la enseñanza, once el señor Rugolo, siete Manuel Fernández y 4 Rodolfo Ríos.

Según denuncia de personas adictas al comité del diputado irigoyenista García Tuñón, los maestros de referencia están acusados de participar en actividades políticas. Con el objeto de averiguar los fundamentos de la acusación, la superioridad envió a un inspector sumariante, el que procedió bajo la inspiración de los acusadores, sin preocuparse, al parecer, de ponerse al habla con elementos de la población, que habrían podido ofrecer mayores garantías de independencia de juicio por ser ajenos a la cuestión en debate.

En resumen, el "delito" de que se acusa a dichos maestros es el de haber seguido con simpatía el movimiento popular que en las elecciones del año anterior llevó a un señor Ferrari a la intendencia municipal.

Y la venganza no tardó en aplicarse. A los señores Rugolo y Fernández se les dió orden del traslado sin indicación de destino, aunque rebajándolos de categoría en su condición de directores; lo mismo ocurrió con el señor Ríos, maestro de grado, que fué trasladado sin aclarar dónde. En cuanto al señor Buceta, que como decimos más arriba, cuenta con 25 años de servicios en la enseñanza local, y que ha ocupado hasta estos días la dirección libre de la escuela No. 18 de la planta urbana, es enviado de director a la escuela de "El Porvenir", estación apartada de General Pinto, establecimiento sin importancia.

Con este sistema, la enseñanza, claro está, irá de mal en peor, y quedará en manos de incondicionales y de incapaces amparados por caudillos del oficialismo.

## La apertura de la diagonal Sáenz Peña

### El Dep. ejecutivo ha resuelto acelerar los trabajos suspendidos hace un año

### LA IGLESIA SAN NICOLAS

El departamento ejecutivo ha resuelto acelerar la apertura total de la avenida Roque Sáenz Peña, cuyos trabajos fueron suspendidos hace más de un año.

Tomó posesión de 13 fincas situadas en la manzana limitada por las calles Carlos Pellegrini, Corrientes, Libertad y Lavalle, habiéndose iniciado ya los correspondientes juicios de expropiación. Con los propietarios de tres fincas, la municipalidad hizo un convenio especial: las propiedades no serán expropiadas, los dueños entregarán gratis el terreno a incorporarse a la nueva avenida reservándose el derecho de conservar la propiedad del suelo y con la obligación de construir en el plazo legal los edificios reglamentarios.

Expropiadas y demolidas esas propiedades, la municipalidad se encontrará frente a un problema interesante: ¿qué hacer de la iglesia San Nicolás de Bari? Será la propiedad única que impedirá la total apertura de la diagonal. Por lo mismo su rápida demolición se hará más necesaria y urgente.

Con la curia eclesiástica, el ex intendente Casco firmó un convenio ad referéndum del concejo deliberante. La curia consiente en la demolición de la iglesia y en entregar el terreno a la municipalidad, siempre que ésta le reserve un lote con frente a la Diagonal y a la plaza Lavalle, donde sería construída la nueva iglesia, y contribuya con $ 2.000.000, incluído el valor del terreno. Quiere decir que la expropiación de San Nicolás de Bari costaría a la municipalidad, como mínimo, pesos 2.000.000. Precio exorbitante, imposible, igual casi al costo total de las propiedades particulares a expropiar.

Ese convenio ad referéndum no ha sido aún considerado por el concejo deliberante. No pasará fácilmente. Es posible que sea rechazado. ¿Cuál sería, entonces, la situación?

## NO SE REUNIO EL SENADO

Por falta de quórum malogróse la sesión que el senado debía efectuar ayer.

Al cerrarse el libro de asistencia habían concurrido los senadores Bravo, Mora Olmedo, Serrey, Vidal, Ruzo, Paz y De la Fuente.

## TRANSMISIONES RADIOTELEFONICAS

El martes próximo, la estación L. R. 1 (Radio Cultura) transmitirá la conferencia del ciudadano Juan Comorera, sobre el tema: "El Partido Socialista español frente a la dictadura".

# Somos un partido de clase, pero no de oposición

Las facciones de la política criolla que no están en el gobierno tratan, por todos los medios, de organizarse en "oposición" a outrance. Independientes, antipersonalistas y conservadores — estos últimos con ciertas reservas — pretenden hacer "oposición" sistemática en la cámara de diputados. A propósito de los diplomas de los senadores de Cuyo se ha querido arrastrar a la "oposición" también al Partido Socialista. Felizmente, éste no se dejó envolver en la maniobra. Para que se aprecie bien el carácter y naturaleza del Partido Socialista, transcribimos una página del Maestro Juan B. Justo, que es de rigurosa actualidad. Pertenece ella a la conferencia que el fundador del Partido Socialista dió, sobre "Relaciones del Partido Obrero con los otros partidos", el 12 de diciembre de 1921, en el salón "Augusteo". Seguros estamos que esta página — como todas las de Justo — será leída con profundo interés y comprendida en su alto valor por los socialistas y por todos los ciudadanos libres.

EL Partido Socialista—apenas hay necesidad de decirlo en una reunión como ésta, de ciudadanos avezados a la lucha política y más o menos penetrados de nuestras doctrinas—**es un partido de clase, pero lo que no se dice con bastante frecuencia es que no es un partido de oposición.** Es un partido de clase porque lo componen principalmente personas que salen de la misma clase social. Profesamos ser el partido de la clase trabajadora y más especialmente de la clase trabajadora asalariada, y prueba de ello es que no hay en el país una organización de trabajadores que en el terreno político tenga la importancia de la nuestra. Y la estadística misma de las ocupaciones de los miembros del Partido muestra a su vez que casi todos son trabajadores manuales de los más diversos oficios y ramas del trabajo. Es de clase también nuestro partido por sus fines inmediatos de mejoramiento de la situación material y mental de la clase trabajadora y por su fin último, que es la completa emancipación de los que trabajan, sobre la base de una nueva forma social en que los medios de producción no sean de propiedad privada, sino de la colectividad trabajadora entera.

Claro es que aunque sea partido de clase y de la clase trabajadora, no está todavía toda la clase trabajadora en nuestras filas. Demasiado sabemos que hay numerosos trabajadores, y en algunas partes del país podemos decir casi todos los trabajadores que votan, que están en otras corrientes políticas, porque no se puede llamar organizaciones a los partidos de la política criolla que reunen por decenas de miles los votos de trabajadores auténticos donde nosotros apenas podremos reunir unos centenares.

Al anunciar la conferencia, hemos llamado a nuestro partido "partido obrero", título que se daba al principio de su formación. Se llamó Partido Socialista Obrero Argentino, y en los congresos socialistas siguientes fué simplificándose el título, quitándole lo de "argentino", porque se entendió que si estábamos en la Argentina, era una redundancia el calificativo, y quitándole también el agregado de "obrero", ya que siendo socialista, también era casi superfluo decirle obrero. Pues bien, en este Partido Socialista y Obrero hay gentes que no son propiamente trabajadores manuales, y, sea que ya estuvieran en una situación diferente al ingresar al Partido, o que hayan llegado a una situación social distinta estando en nuestras filas, no se puede decir de ellos que sean proletarios ni asalariados. Están con todas las obligaciones de socialistas, tienen que subordinar sus intereses personales y adaptar sus costumbres a los intereses y costumbres del Partido, pero le dan a éste un carácter ya relativamente complejo, y esto es de notar sobre todo en países como el nuestro, en los países americanos. Quiero leer al respecto unas palabras de Marx, a quien citamos siempre con admiración, sobre el modo de ser de la sociedad de los Estados Unidos desde el punto de vista de las clases. En el trabajo titulado "El 18 Brumario de Luis Bonaparte", en que estudia la política francesa de mediados del siglo pasado, antes del golpe de estado de Napoleón III, se refiere a la forma republicana de gobierno, que, según Marx, es en Europa una forma transitoria en que va a hacerse rápidamente la transformación total y definitiva de la sociedad, y dice que allá la república no es "la forma conservadora de la sociedad burguesa como, por ejemplo, en Estados Unidos, donde por cierto ya existen clases, pero no están todavía fijadas, sino en constante flujo de sus componentes, que cambian y se pasean la una a la otra alternativamente, donde los medios modernos de producción, en lugar de coincidir con un excedente de población estancada, reemplazan más bien la falta relativa de cabezas y manos, y donde finalmente el movimiento febrilmente juvenil de la producción material, que tiene que apropiarse de un nuevo mundo, no deja tiempo ni ocasión para desalojar el viejo mundo espiritual". Insisto en el primero de los caracteres que he mencionado como notados por Marx en la sociedad norteamericana: la existencia de clases, pero de clases no fijadas, de clases cuyos componentes varían de un momento a otro, de un lugar a otro. Es un país aquél, y quizá lo es en bastante grado éste, en que un proletario puede llegar en un período de tiempo relativamente breve a la situación de empresario, de patrón, de capitalista más o menos grande, y donde, por consiguiente, un partido como el nuestro, si conserva los elementos humanos que entran a formarlo, si conserva sobre todo los hombres más capaces, enérgicos y laboriosos, es seguro que ha de tener en sus filas después de cierto número de años, cierto número de patrones, aunque sea partido socialista y obrero.

**Somos, pues, un partido de clase. Veamos ahora si somos un partido de oposición. Yo digo que no, porque partido de oposición no puede ser sino aquel que se propone banalmente, o por todos los medios, desalojar el gobierno que tiene un país en un momento dado, y sustituirlo.** Partido de oposición son desde luego los anarquistas, que niegan todo gobierno y están, por consiguiente, siempre, en todos los momentos y en todas las ocasiones, contra el gobierno. Partidos de oposición son los republicanos en un país monárquico, porque dando el primer lugar en sus preocupaciones a la forma de gobierno, están en conflicto permanente y abierto con las formas constitucionales establecidas. Partido de oposición, en los países donde hay ese balancín de partidos, el liberal y el conservador, — como en Inglaterra durante mucho tiempo, con la imitación bastante falseada de España —, es el que no está en el gobierno, pero que puede estarlo a los tres meses, porque hay entre ellos cierto acuerdo tácito para turnarse. Y la oposición llega a su máximo entre los partidos cuando se trata de agrupaciones con lemas como los de "Maura sí" y "Maura no", que son los partidos característicos de la política criolla. Aquí no tenemos Maura, pero tenemos personajes que se prestan admirablemente a servir de mote y de lema. Es lo que presenciamos todavía en la política argentina en la lucha entre irigoyenistas y anti-irigoyenistas, lucha más enconada porque unos y otros quieren más o menos lo mismo, y se trata sola y exclusivamente de saber quiénes van a administrar el producido de los impuestos, quiénes van a manejar los dineros públicos. En eso tienen que ser excluyentes, porque no podrían manejarlos unos y otros a la vez. Son facciones que se excluyen necesaria y fatalmente, personalismo positivo el del irigoyenismo y personalismo negativo el de la concentración nacional anti-irigoyenista".

## La actitud de Gran Bretaña en la Conferencia de La Haya

**Antecedentes relacionados con la asamblea que se realiza y explicativos de la tesis sostenida por el ministro del tesoro inglés, Felipe Snowden**

Con el triunfo del partido Laborista, Inglaterra inicia una nueva política exterior, especialmente en lo que respecta a los problemas europeos resultantes de la guerra de 1914-18. Aun cuando la diplomacia del continente, que se aferra a los viejos procedimientos dilatorios y de encrucijadas, algo preveía en ese sentido, muy lejos estaba, sin duda, de suponer la actitud franca y decidida de que ya han dado muestras los laboristas en el poco tiempo que están en el poder. Por eso ha sorprendido el proceder adoptado por el ministro de hacienda, Snowden, apenas iniciada la conferencia de representantes de gobiernos que se realiza en La Haya para resolver acerca de la aplicación del plan Young.

Snowden

**Algunos antecedentes**

Como este asunto viene de lejos, conviene recordar algunos antecedentes. Firmado el tratado de Versalles el 28 de junio de 1919, poco después realizáronse varias conferencias para ajustar o aclarar algunas de sus cláusulas, y en una de ellas, la celebrada en Spa, se bosquejó una distribución de lo que Alemania en concepto de reparaciones debía abonar a sus ex enemigos. Más tarde se concertó el llamado plan Dawes; pero como éste no fijaba el tiempo de su duración ni el monto total de lo que Alemania debía pagar, a principios del año en curso se realizó en París otra conferencia de peritos presidida por el norteamericano Mr. Owen Young, a fin de dejar definitivamente establecidos esos puntos y demás aspectos de la liquidación financiera de la guerra de 1914. Esa conferencia no tenía carácter oficial, pues sus delegados procedieron, por lo menos teóricamente, como simples técnicos, sin representar la opinión de sus respectivos gobiernos.

**La reunión de La Haya**

La conferencia que actualmente se realiza en La Haya tiene, en cambio, carácter oficial, sus delegados representan a sus respectivos gobiernos y su misión es la de dejar establecida la forma cómo debe aplicarse el plan elaborado por los peritos y que, como se sabe, lleva el nombre de Young.

Apenas iniciada la reunión en La Haya, se designaron dos comisiones: una financiera para estudiar el problema de las reparaciones y anexos y otra política encargada de solucionar la evacuación militar de la zona alemana de la Renania, ocupada actualmente por 55.000 soldados franceses, 5.500 ingleses y 2.000 belgas.

**Lo que quiere Inglaterra**

En la primera reunión de la comisión financiera, el ministro laborista Snowden planteó en forma clara y terminante su disidencia respecto al plan Young, haciendo diversas objeciones, de las que, las más fundamentales son las siguientes: el plan acuerda a Gran Bretaña, en concepto de reparaciones, 48 millones de marcos oro anuales menos que lo resuelto en la conferencia de Spa; Gran Bretaña se opone a la actual estipulación de los pagos en mercaderías por parte de Alemania, la cual, según el tratado de Versalles, terminaría en 1931, pero que de acuerdo con el plan Young continuará en escala decreciente por otros diez años más.

Estas son las objeciones y aspiraciones fundamentales de la delegación inglesa que por no ser aceptadas íntegramente tienen paralizadas las tareas de la conferencia. Hay que tener en cuenta que Gran Bretaña desde 1922 fué partidaria de la cancelación de todas las deudas de guerra, mas como Estados Unidos, el gran acreedor, se ha negado siempre a tomar siquiera en cuenta tal proyecto, Gran Bretaña reclama actualmente 48 millones de marcos oro anuales más de lo que le fija el plan Young, atenién-

(Continúa en la página 2a.)

## Comentarios al margen del Manifiesto comunista

**Extracto de la conferencia dictada por el doctor Enrique Dickmann la noche del 15 del cte., en el local de la Juventud Socialista "Esteban Jiménez", Junín 554**

I

LOS MOTIVOS DEL TEMA

No es el vano deseo de exhibición doctrinaria ni el simple afán de teorizar que me ha hecho elegir el tema de la conferencia de esta noche. Hombres de pensamiento y de acción no conviene que los socialistas nos distraigamos en discusiones académicas de teorías abstractas y mucho menos en digresiones bizantinas de tal o cual aforismo o dogma marxista. ¿Por qué, entonces, elegí este tema en momentos de álgida acción para los socialistas de la Argentina?

Lo hice por dos motivos fundamentales. Primero: Las juventudes socialistas que entran, año tras año, al Partido y engrosan sus filas, necesitan adquirir los elementos básicos del socialismo científico, impregnarse de las verdades elementales y fundamentales de la teoría y práctica de la historia, educar su espíritu en la literatura ya clásica e internacional del socialismo.

Sin esta educación, cultura y aprendizaje no llegarán a ser socialistas en el integral sentido de la palabra. Sus convicciones serán superficiales, y por lo tanto, con dolorosa frecuencia, transitorias y hasta efímeras. Serán socialistas sentimentales, o utópicos, o ilusos, pero carentes de la ciencia y conciencia que da el estudio; su socialismo será a flor de inteligencia que la primera contrariedad u obstáculo desvanece y destruye. Solamente el estudio fundamental da la convicción duradera. Es, pues, deber sagrado el de estimular a los jóvenes socialistas al estudio teórico, a la par que la acción práctica del socialismo.

Segundo: Una larga, fecunda y a veces dolorosa experiencia y observación de la vida del Partido Socialista me ha demostrado que en los momentos difíciles y borrascosos internos y externos, cuando la incertidumbre o la duda se apodera de muchos espíritus, o cuando fuerzas extrañas tratan de presionar su acción, o perturbar su vida interna, u orientarlo hacia nuevos rumbos, — para no errar, para no equivocarse, para no perderse, para no andar y luego desandar lo andado —, lo mejor que conviene hacer en tan difíciles circunstancias es atenerse estrictamente a los fundamentos básicos del socialismo científico, es sujetar la conducta a los principios teóricos del mismo, es hacer lo que hace el capitán experto en alta mar y en plena borrasca: aferrarse al timón y tener firme la vista en la brújula con la seguridad de llegar a buen puerto. Tal es el doble propósito — de estímulo y de orientación — de mi conferencia.

II

¿CUANDO Y COMO APARECIO EL "MANIFIESTO"?

Sin duda alguna el "Manifiesto Comunista" es el primer y más importante documento histórico y político que expone con claridad y vigor, la doctrina del Socialismo científico, fuerza dinámica de la organización obrera que trabaja con empuje creciente por la emancipación de la Humanidad.

¿Cuándo y cómo apareció el "Manifiesto Comunista"?

El Socialismo como una vaga aspiración social hacia un mundo de mayor justicia, por supuesto, era muy anterior al "Manifiesto". Su primera manifestación concreta se produjo en plena revolución francesa (1795) con la "Conjuración de los Iguales" de Babeuf y Buonarotti.

Tentativa utópica y prematura fué asimismo un síntoma revelador de un mundo que nace.

Más tarde (1834-36) la "Federación de los Desterrados" — organización secreta — retoma el hilo de "Los Iguales" y la trasmite a la "Federación de los Justos" (1836-39), cuyos elementos dispersos y perseguidos fundan (1847-51) la "Federación o Liga de los Comunistas".

En el medio siglo transcurrido desde la "Conjuración de los iguales" hasta la fundación de la "Federación de los Comunistas", los hechos y las ideas maduraron suficientemente para permitir la aparición de una teoría científica del Socialismo.

A fines de 1847, la "Federación de los

(Continúa en la pág. 2a.)

## Saludo a "La Vanguardia"

LAS FIRMAS DE LOS CAMARADAS QUE ENVIAN SU SALUDO A NUESTRO DIARIO.

Desde Zurich, nuestro buen compañero Bernardo Delom nos hace llegar la tarjeta que reproducimos y en la que firman, con fecha 29 de julio, un cordial saludo para "La Vanguardia" los siguientes camaradas, reunidos en la Casa del Pueblo de esa ciudad: Modigliani (Italia), Jean Longuet y Bracke (Francia); Morris Hillquit (Estados Unidos), Soukup (Checoeslovaquia), F. Adler, secretario de la Internacional Obrera Socialista; Van Roosbroeck, tesorero de la I. O. S.; Delom (Argentina); E. Vandervelde (Bélgica); William Gillis (Inglaterra); Otto Bauer (Austria); Grimm (Suiza); y Popp, Comité Internacional de las mujeres.

Agradecemos el amable envío, delicada y sincera expresión de sentimientos socialistas, y lo retribuimos con votos por el éxito de la obra en que esos compañeros, en representación de sus respectivas agrupaciones, están empeñados.

## El fascismo teme la crítica de sus enemigos

### La diplomacia mussoliniana, empeñada en acallar la voz de un gran periodista

### NENNI

El periodista italiano Pietro Nenni, cuyos magníficos y sesudos artículos sobre el advenimiento del fascismo hemos venido publicando en estas columnas, acaba de abandonar la redacción del "Quotidien", donde se ocupaba, con singular serenidad de juicio y competencia, de las relaciones entre Francia e Italia.

El motivo que indujo al compañero Nenni a dejar dicho diario, se debe a que el "Quotidien" suprimió la sección indicada en virtud de las transformaciones hechas en su formato.

La dirección del "Quotidien" insistió en que Nenni continuara formando parte del diario, a cuyo efecto se le autorizó a escribir sobre cualquier otro tema, pero no fué posible removerlo de su propósito. Con una carta nobilísima, Nenni declinó la oferta ventajosa, declarando que el periodismo es para él, antes que una profesión, un apostolado. No pudiendo ejercerlo como él lo concibe, no puede adaptarse a servirlo como una profesión mercantil.

Lo que hay en el fondo de la cuestión, es que el gobierno italiano, irritado sin duda por los artículos de Nenni, ha dirigido al gabinete de Francia observaciones insistentes y hasta se sostiene que amenazó con adoptar represalias comerciales con el fin de que el "Quotidien" lo eliminara.

En vista de posibles complicaciones que podrían dificultar aún más las relaciones, ya poco cordiales, de Francia e Italia, el gobierno francés ha cedido insinuando a la dirección de "Quotidien" la conveniencia de suprimir las colaboraciones de Nenni respecto del fascismo, a lo que el diario se vió en el caso de acceder.

El episodio ha suscitado en la prensa fascista un verdadero estallido de alegría, pues lo considera como una victoria estrepitosa de la diplomacia fascista. Y, naturalmente, se aprovecha la ocasión para cubrir de insolencias al digno periodista que, con plena conciencia de la dignidad de su tarea, rehusa hacer de su pluma un vulgar instrumento de lucro.

## Labor de la comisión de códigos del senado

### Despachó el proyecto sobre sociedades colectivas de responsabilidad limitada

### EL DIVORCIO

La comisión de códigos del senado ha acordado presentar despacho favorable, en la próxima semana, sobre el proyecto de ley que crea las sociedades colectivas de responsabilidad limitada. El proyecto de la comisión será informado por el senador por San Luis, doctor E. Mora Olmedo.

Después de diversas reuniones la misma comisión de códigos ha uniformado ideas sobre el proyecto de modificación del código civil, presentado por el senador por la capital, doctor Mario Bravo, sobre divorcio absoluto.

La comisión acepta el principio del proyecto a estudio, pero recién en próximas reuniones se pronunciará sobre los otros aspectos legales de esta iniciativa.

## Hoy

A LAS 14.30 HORAS, EN EL SALÓN de la Casa del Pueblo, se llevará a cabo un festival artístico y danzante, organizado por el Centro de la sección 1a. (Liniera) y la biblioteca "Máximo Gorki", anexa al mismo.

* * *

AUSPICIADO POR EL GRUPO Femenino de la J. S. "Gregorio Gervassio", a las 15.30 horas se realizará un te danzante, a beneficio de los cursos que se dictan bajo su patrocinio, en el local Baradero 235. La reunión tendrá lugar en el salón situado en la calle Argerich 36.

* * *

LA BIBLIOTECA "ESTEBAN Jiménez (sección 15a., Villa Devoto) ofreverá un festival danzante, a las 16 horas, en su local, Simbrón 4231.

* * *

EN LOS LUGARES QUE SE indican en las secciones "Partido Socialista" y "Fiestas y actos culturales", se llevarán a cabo numerosos actos públicos, varios de ellos durante la mañana y otros por la tarde.

* * *

LOS AMIGOS DE LA SOCIEdad Luz efectuarán una visita de estudio al Museo de historia natural, donde recorrerán las secciones de paleontología, ornitología, peces y ofidios, instaladas en el antiguo local de la calle Perú y Alsina. La hora de cita es a las 14 en punto.

# Es ruda la lucha contra la reacción en Finlandia

## Las cuestiones que orientan y preocupan la valiente campaña socialista

### LOS COMUNISTAS

El 19 de abril último, el parlamento de Finlandia fué disuelto por negarse a aumentar los sueldos de los empleados en la medida en que lo pedían éstos y el gobierno. La mayoría parlamentaria — inclusive la fracción socialdemócrata —, hallaba injustificados los aumentos propuestos.

Empero, esta cuestión de sueldos no era el punto principal en la última campaña electoral. Los socialistas no se niegan por principio a ningún aumento justificado de los sueldos de los funcionarios. Y en la campaña electoral se esforzó en colocar en primer lugar los intereses vitales más importantes de la multitud de los trabajadores. Era de actualidad, sobre todo, la cuestión de la creación de un sistema de seguro social. El parlamento disuelto ya había elaborado y aprobado una ley sobre cajas de seguro contra enfermedades, y la había abrogado luego, debido a un cambio de composición de la cámara y a la oposición de la Federación campesina. De la suerte de esta ley — que sería un gran paso a favor de la creación de un seguro social —, es de lo que se trataba en las elecciones. En Finlandia, siempre son además cuestiones ardientes la de los impuestos y la de la situación de los campesinos pobres. Los pequeños campesinos siguen en gran parte a los socialistas, no obstante los esfuerzos de los elementos burgueses para tenerlos distanciados. Con este objeto, se creó no hace mucho un nuevo partido, llamado de los "pequeños campesinos", y que participó por vez primera en las elecciones.

La cuestión militar desempeñó esta vez un papel importante en la propaganda electoral del Partido Socialista. El presupuesto militar de Finlandia aumentó considerablemente, y se eleva ahora a 600 millones de marcos finlandeses anuales aproximadamente. Los trabajadores no ven la utilidad de una defensa nacional militar, y el militarismo no goza de ninguna popularidad. Los obreros odian más particularmente los cuerpos de defensa que representan un ejército de la clase burguesa.

En cambio, la atmósfera militarista es muy fuerte actualmente entre los burgueses: el Estado efectúa una intensa propaganda militarista; los jefes militares han llegado a proponer que se ponga la enseñanza al servicio de la defensa nacional.

Una tendencia reaccionaria domina a toda la clase burguesa, y esto se ha revelado en su propaganda electoral. Los tres partidos burgueses de Finlandia preparan medidas para la represión del comunismo. Piensan pedir la exclusión de los comunistas del parlamento. La aprobación de estas medidas no serían posibles más que en caso de que la representación socialista quedase muy debilitada. Este era el primer objeto que se proponían obtener los partidos de la reacción en las últimas elecciones. Hubiera bastado un desplazamiento de algunas bancas para crear en el parlamento finlandés una mayoría burguesa. De haberse realizado esos planes, la reacción más violenta hubiera amenazado a toda la clase obrera del país.

En esta circunstancia, en que se trata de defender los intereses vitales de los obreros, y en que el Partido Socialista es el único que los defiende en forma eficaz, los comunistas siguen con la mayor violencia su campaña de difamación contra los socialistas.

Karl H. WIIK.

# En la zona de influencia del Ferrocarril Pacífico se han sembrado 118.957 hectáreas menos que el año pasado

## CONSECUENCIAS DE LA SEQUIA Y ESTADO DE LAS SEMENTERAS

La prolongada sequía se deja ya sentir sensiblemente en el campo. El número de hectáreas sembradas de trigos finos ha disminuído. Las cifras dadas a la publicidad por el departamento de fomento rural del F. C. Pacífico, lo demuestran.

En la zona de influencia de dicho ferrocarril, en relación con el año anterior, la superficie cultivada ha disminuído en 118.957 hectáreas, o sea el 9,73 o|o. De esa disminución, corresponden al trigo, 95.917 hectáreas; al lino, 17.510; y 5530 al centeno, de acuerdo con el detalle siguiente:

Trigo — División B. Aires, que comprende desde esta capital hasta la estación Laboulaye: sembrado en 1928, 478.580 hectáreas, y en el año en curso, 412.904 alcanzando la disminución a 65.676 hectáreas.

División central, que abarca desde Laboulaye hasta San Luis: sembrado en 1928, 437.190 hectáreas, y en el año actual, 458.090, o sea una disminución de 29.100 hectáreas.

División Cuyo, que abarca desde San Luis hasta Mendoza y San Juan: sembrado en 1928, 3788 hectáreas, y en el año en curso, 2647, habiendo, por lo tanto, una disminución de 1141 hectáreas.

Siembra total en 1928, 969.558 hectáreas; en 1929, 873.641. Disminución, 95.917 hectáreas.

Lino — División Buenos Aires: año 1928, 70.064 hectáreas; año 1929, 65.905. Disminución, 4159 hectáreas.

División central: año 1928, 61.040 hectáreas; año 1929, 47.850. Disminución, 13,190 hectáreas.

División Cuyo: año 1928, 222 hectáreas; 1929, 61. Disminución, 161 hectáreas.

Siembra total: en 1928, 131.326 hectáreas; en 1929, 113.816. Disminución, 17.510 hectáreas.

Centeno — División Buenos Aires: sembrado en el año 1928, 9984 hectáreas; en 1929, 9069. Disminución, 915 hectáreas.

División central: año 1928, 23.730 hectáreas; año 1929, 19.350. Disminución, 4380 hectáreas.

División Cuyo: año 1928, 428 hectáreas; año 1929, 193. Disminución, 235 hectáreas.

Siembra total en 1928, 34.142 hectáreas; en 1929, 28612. Disminución, 5530 hectáreas.

La avena registra, en cambio, un aumento de 2309 hectáreas, pues mientras en el año 1928 se sembraron 31.327 hectáreas, en el actual se llegó a 33.635.

También se anotó un aumento de 1847 toneladas en el área de siembra de la cebada, pues en tanto que en el año anterior se sembraron 10.939 hectáreas, en el actual se alcanzó a 12.756.

Se habrá observado que la disminución del área sembrada de trigo, lino y centeno es general en toda la zona de influencia del F. C. Pacífico.

Con respecto a las sementeras, la perspectiva no es buena, en general. El trigo no siente aún la falta de agua, pero el el lino y el centeno. De prolongarse más, los perjuicios, aparte los derivados de la disminución del área sembrada, serán importantes.

# La inauguración de una plaza

## Consecuencia de un suelto de "La Vanguardia"

Debido a la lluvia el domingo próximo pasado no pudo inaugurarse la plaza que se quiere bautizar con el nombre "12 de Octubre", no en homenaje a los descubridores de América, sino al fundador del célebre "Día de la Raza".

La ceremonia tendrá lugar esta mañana. He aquí la forma en que la noticia ha sido remitida, oficialmente, a los diarios:

"El domingo 18 de agosto, a las 10 y 30 horas, el departamento ejecutivo procederá a la inauguración oficial de la plaza ubicada en las calles Salgueiro, Bulnes, Sarmiento y Cangallo, acto que debió realizarse el día 11 del actual y que fuera suspendido debido al tiempo reinante. En consecuencia, quedan transferidas para la primera de esas fechas las invitaciones que la intendencia ha tenido a bien formular oportunamente".

Obsérvese que, en esta noticia oficial, no se habla ya de la plaza "12 de Octubre". Quiere esto decir que el suelto de "La Vanguardia" del domingo último, denunciando el atropello al concejo deliberante que suponía arrogarse funciones que son de su exclusiva competencia, calmó el entusiasmo del departamento ejecutivo? Nos alegraría que fuera así.

# COMENTARIOS AL MARGEN DEL MANIFIESTO COMUNISTA

(Continuación de la pág. 1a.)

Comunistas" residente en Londres, encarga a Federico Engels y Carlos Marx —dos jóvenes teóricos alemanes — la redacción de un manifiesto para explicar los fines y propósitos de la misma. Tal el origen del extraordinario documento histórico que estamos analizando, el más extraordinario de cuantos han salido de pluma humana. El manifiesto pronto fué traducido a todos los idiomas y publicado en centenares de ediciones. Se le puede considerar como la base y fundamento del socialismo científico, no por las medidas provisorias y de transición que en él se proponen, que según los propios autores "dependen siempre y en todas partes de las circunstancias históricamente dadas" y, por eso no dan "grande importancia a las medidas revolucionarias propuestas", sino por la plétora de nuevas teorías, de grandes verdades y de fecundas enseñanza en él contenidas. En sus pocas páginas se formulan verdades de roca en un estilo de bronce. Puede decirse sin exageración alguna, que el "Manifiesto Comunista" es la historia natural de la burguesía y del régimen capitalista.

En él se traza la línea directriz del pensamiento y acción de la clase obrera, línea que marca una divisoria entre el viejo concepto dogmático, catastrófico e idealista de la revolución social; y el nuevo concepto científico, evolutivo y realista de la misma que es la característica más gloriosa e imperecedera de ese documento histórico.

(Continuará)

# La difusión del alcoholismo entre las "niñas bien"

## Acaba de plantearse ante la Academia médica de Francia el grave problema

### UN CASO

Monsieur Georges Guillain acaba de plantear a la Academia de medicina de Francia un grave problema de proyecciones mundiales, y que, por lo tanto, es también nuestro: la necesidad de reaccionar enérgicamente contra el alcoholismo mundano, que ha tomado un incremento enorme con motivo de la moda americana de los coktails.

No constituye para nosotros una novedad el consumo inmoderado de alcohol que se hace entre la llamada "gente bien"; pero hasta no hace mucho tiempo, este vicio se circunscribía, por regla general, a los hombres, mientras que ahora se está difundiendo también entre las mujeres, como puede comprobarlo cualquiera que observe la desbordante concurrencia femenina que tienen ciertas confiterías céntricas en las horas de la tarde.

Hace poco tiempo, ocurrió un episodio del que se hicieron eco algunas revistas, y que constituye la prueba más elocuente de nuestra afirmación. Alarmados algunos padres de familia por el aspecto que ofrecían sus hijas después de su cotidiana visita a determinada confitería de moda, se pusieron de acuerdo y obtuvieron del dueño del establecimiento la promesa de que no les haría servir eino un coktail por día.

Al informarse de la para ellas inexplicable resolución, que consideraron ofensiva para su dignidad, las niñas protestaron enérgicamente, pero el dueño del negocio se mantuvo inflexible y no consintió en despacharles más licor. Las elegantes parroquianas se prometieron tomar la más cumplida venganza, para lo cual se valieron de un recurso tan ingenioso como eficaz: con un empeño digno de mejor causa, se dedicaron durante varios días a llamar por teléfono a sus amigas para prevenirles que no concurrieran más al establecimiento de marras porque uno de los mozos del mismo padecía una terrible enfermedad infecciosa.

Las conspiradoras no tardaron en obtener una completa victoria, pues al informarse de las causas del boicot declarado contra su casa, el propietario del establecimiento apresuróse a rescindir el compromiso contraído con los padres de sus formidables adversarias, las que desde entonces han recuperado la libertad de ingerir todos los "copetines" que deseen.

Esta costumbre se ha arraigado tanto en algunos países europeos, y especialmente en Francia, que la última moda entre la gente "chic" consiste en instalar un "bar" en la propia casa. Así, los grandes almacenes parisinos venden a su clientela "bars" de lujo y de medio lujo completamente montados, tal como venden, por ejemplo, juegos de escritorio o de comedor.

El coktail tiene allí sus especialidades, sus sacerdotes, su bibliografía técnica y operatoria. Una joven del gran mundo que va a casarse, no se envanece de conocer los secretos de la cocina, sino de agitar diestramente el "shaker" metálico con su kaleidoscopio de bebidas americanas.

Después de describir en forma verdaderamente impresionante los peligros de orden fisiológico que entraña la nueva moda, monsieur Guillain recuerda que una civilización milenaria no puede, no debe olvidar lo que constituye su noble dignidad, la cultura, e incita a las jóvenes francesas a emplear sus ocios en ocupaciones propias de su sexo y en la adquisición de útiles conocimientos.

Creemos que nuestras "niñas bien", no menos aficionadas a los coktails, tienen mucho que aprender de tan sabias palabras.

# LA ACTITUD DE GRAN BRETAÑA EN LA CONFERENCIA DE LA HAYA

(Continuación de la pág. 1a.)

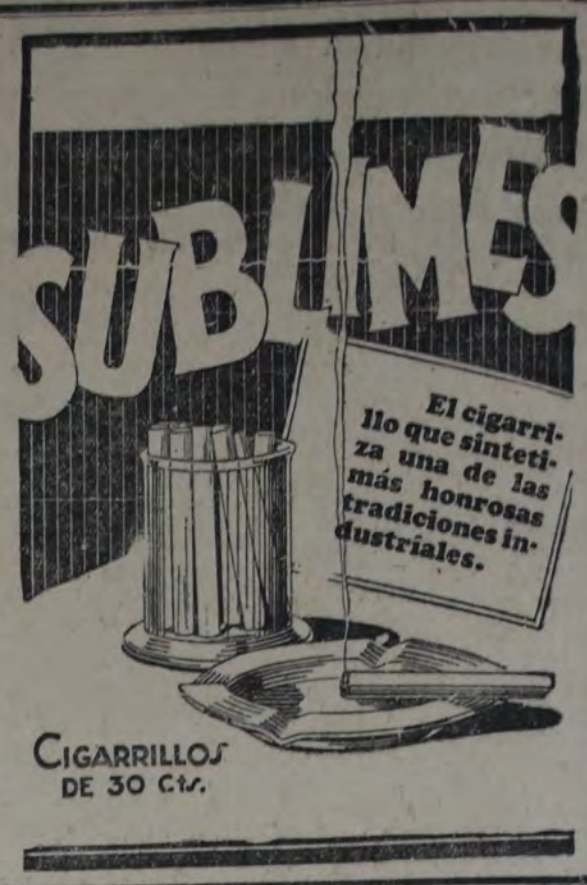
dose a lo resuelto en la conferencia de Spa. Si se considera que las anualidades son 37, el pedido asciende a la suma de 1.738 millones de marcos oro.

**Los pagos en mercaderías**

El otro punto en que hace hincapié Snowden es también de importancia. Los laboristas asumieron el gobierno con el compromiso de resolver o atenuar el grave problema de la desocupación en Inglaterra. El sistema de pagos en mercaderías que el plan Young acuerda por otros diez años a Alemania resulta desastroso para el comercio de exportación de Gran Bretaña, especialmente en lo que respecta a la industria carbonera que ha sido afectada en forma permanente. Además, como ambos países tienen industrias similares, es lógico que los cien mil millones de marcos oro que por concepto de reparaciones debe pagar Alemania, forzosamente tienen que repercutir sobre la vida económica de Inglaterra, pues ya sea que la primera pague en mercaderías o que lo haga en moneda proveniente de la venta de sus productos, son siempre cien mil millones de marcos en artículos destinados a inundar el mercado mundial y colocarse a precios de competencia arruinando a las industrias británicas.

**El problema**

De cualquier punto que se le contemple, el problema de las reparaciones, tal cual lo prevee el plan Young, resulta grave para Inglaterra. Según él, Francia recibirá cinco sextas partes de lo que debe abonar Alemania. El pago a Francia significa, pues, poco menos que la ruina industrial de Gran Bretaña, si el plan Young se cumple durante los 37 años que estará en vigencia. Como se ve, la revisión en que está empeñado el ministro Snowden no es un simple capricho, máxime si se tiene en cuenta que su actitud es apoyada por todos los partidos políticos británicos y hasta por el gobierno de Australia.



# Los trabajadores de la escena en Alemania

La Asociación alemana de los artistas de la escena (Genossenschaft Deutscher Buehnenangehoerigen), efectuó no hace mucho una encuesta para conocer los ingresos profesionales de sus miembros. La misma encuesta permitió reunir indicaciones sobre la duración de los contratos, sobre las vacaciones pagas, sobre las indemnizaciones en las representaciones especiales, el empleo de los debutantes o de los aficionados, etc.

Los resultados obtenidos se fundan en las contestaciones de 184 empresas teatrales, sobre las 222 que existen en Alemania. La cuna principal la constituyen los teatros berlineses. De esas 184 empresas, 124 son teatros subvencionados por los estados o por las municipalidades, 35 son teatros privados y 25 escenas ambulantes. Ochenta y cinco empresas (67 teatros subvencionados, quince teatros privados y tres escenas ambulantes), firman con sus actores contratos anuales, y 99 empresas (57 teatros subvencionados, 29 teatros privados y 22 escenas ambulantes), firman contratos cuya duración varía de 6 a 9 meses solamente. Quedan pues, un gran número de actores que, en virtud de su contrato mismo, quedan reducidos a un paro forzoso periódico.

La mayoría de los 124 teatros subvencionados firman con sus actores contratos de una duración de 10 a 12 meses y les conceden durante ese período vacaciones pagas de 4 a 5 semanas. Algunos teatros reducen la remuneración durante el tiempo de las vacaciones. 47 teatros (el 38 o|o) firman contratos de una duración inferior a 10 meses y no conceden vacaciones pagas. En cuanto a los teatros privados, las vacaciones son en ellos cosa más o menos desconocida. En fin, entre las escenas ambulantes, las tres que firman contratos de un año aseguran a los actores vacaciones pagas en caso de contratarlos de nuevo.

No hay más que un pequeño número de teatros (43 en total) cuyos contratos contienen una cláusula que estipula un plazo de aviso previo referente a si la empresa contratará de nuevo o no al actor. Los días en que se efectúan representaciones suplementarias, la mayoría de los teatros pagan a los actores una indemnización igual a los dos tercios o a un tercio de su remuneración cotidiana; otros teatros abonan cantidades fijas que varían entre 1 y 5 marcos. Hay 21 teatros que no abonan ninguna indemnización. De los 35 teatros que proceden a emisiones radiotelefónicas, 16 observan en sus contratos la sentencia arbitral del 6 de noviembre de 1928, según la cual los artistas deben recibir por cada emisión una retribución por lo menos igual a la mitad de sus salarios cotidianos, y que no puede ser inferior a 10 por 100 de los derechos de emisión.

Sobre 101 teatros que suministraron datos a este último respecto, 22 tienen una compañía compuesta en una proporción de 22 a 40 por cien de aficionados a debutantes; 72 ocupan menos del 20 por cien de actores de esa categoría y 6 no emplean ni debutantes ni aficionados.

## PARTIDO SOCIALISTA

# XX Congreso Ordinario

(XXV Congreso nacional)

### CONVOCATORIA

De acuerdo al artículo 24 de los estatutos del Partido, se convoca a las agrupaciones adheridas al XX Congreso ordinario (XXV Congreso nacional), que se realizará los días 11, 12 y 13 de octubre próximo en la Casa del Pueblo de la capital federal.

Podrán participar en el Congreso las agrupaciones fundadas antes del 11 de abril del año en curso y que hubiesen cotizado a la caja central hasta el mes de julio inclusive.

Las federaciones y centros deberán enviar un informe sobre su estado y marcha, como asimismo las proposiciones que deberán presentar antes del 1o. de septiembre.

El número de votos y delegaciones que corresponden a cada Centro se adjudicará de acuerdo A LOS COTIZANTES Y NO AL DE AFILIADOS. Se les recomienda, por consiguiente, PONERSE AL DIA CON LA CAJA DEL PARTIDO Y COMUNICAR A LA TESORERIA LAS COTIZACIONES INDIVIDUALES DE SUS AFILIADOS.

Los centros deben ajustarse a las disposiciones de los artículos 21, 22, 23, 24, 25, 26 y 29 de los estatutos y a la resolución del XVI Congreso ordinario. — JACINTO ODDONE, secretario general del P. S.

# Un fondo electoral de 100.000 pesos

## Estado de la suscripción

| | |
|---|---|
| Suma anterior . . . | $ 680.35 |
| Casati . . . . . | „ 10.00 |
| Bernardo Gonzáles, de Enrique Valverde (Tigre) | „ 5.00 |
| Lúcas Gonzáles . . . . . | „ 5.00 |
| Consciente . . . . . | „ 10.00 |
| Constructor . . . . . | „ 10.00 |
| | $ 700.35 |

Nota: La donación aparecida anteayer con las iniciales A. B., corresponde ser E. B. Queda aclarado el error de imprenta.

Cumbustión íntegra

Hasta la última gota de

WICO

la Nafta Preferida

se quema con precisión asombrosa en rica mezcla que asegura la mayor potencia con el menor gasto.

USE "STANDARD" MOTOR OIL

STANDARD

WEST INDIA OIL Co.

Dr. N. CHERTKOFF
ESTUDIOS UNIV. DE VIENA
DIPL. DE HONOR UNIV. DE Bs. AIRES
CLINICA PARA DIAGNOSTICOS
Y TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO
(Hígado - Estómago - Intestinos)
REGIMENES ALIMENTICIOS
De 14 a 17 horas — CALLE SANTA FE 2180

TONICO CALVETTI

PODEROSO RECONSTITUYENTE, FORTIFICA Y LEVANTA EL ANIMO.

Se vende en todas las farmacias. Precio $ 3.—

# Sobre un presupuesto de más de tres millones, la comuna de La Plata invierte un 72 o/o en sueldos

## LA DISTRIBUCION DE LOS RECURSOS RESPONDE A UN CRITERIO TAN ABSURDO COMO INJUSTO Y ATRASADO

### Desgobierno comunal

Son altamente interesantes, por lo demostrativos, los datos y declaraciones formuladas por un concejal de la comuna platense respecto a la mala distribución del presupuesto municipal.

Ya hemos pedido, en anteriores ocasiones, formular nuestro juicio crítico sobre tales actos de desgobierno que, desgraciadamente abundan.

En la comuna platense, las cosas han llegado a su máximo; pues en un presupuesto recargado — de más de tres millones de pesos —, se observa que el 72 o|o corresponde a sueldos, ya estables o circunstanciales previstos.

Aparte de la distribución, que también deja que desear, del 28 o|o restante, nos concretaremos a comentar lo referente a los sueldos; el porcentaje que le corresponde dentro del presupuesto es exagerado.

Y no sería tan grave el mal, si él se limitara a una dilapidación absurda del dinero comunal, como lo es cuando se considera que teniendo el presupuesto un límite, el aumento de gastos en ese sentido, ocasiona — forzosa y lógicamente — una disminución injusta en la sección de presupuesto correspondiente a otros renglones de la actividad municipal, de satisfacción inmediata e imprescindible.

Entre tales renglones perjudicados está en primer término, el de las obras públicas, que tienen asignados en el presupuesto escasamente $ 150.000, cifra que si es pequeña comparada con la magnitud del total, lo es más, comparada con las exigencias de la obra a realizar, si quiere la comuna responder a las necesidades urgentes y públicas de la vecina capital.

Fuera de él, quedan aún otros renglones cuya marcha convendría intensificar, lo que puede solamente lograrse haciendo una repartición más equitativa del presupuesto municipal entre sus diversas secciones.

No es lógico que el presupuesto, en ninguna comuna ni institución gubernamental, esté destinado a pagar empleados cuyas tareas no podrán ser realizadas, por escasez de dinero y en detrimento del progreso general.

**Algunos datos.**

Pero nada resultará tan ilustrativo como algunos datos concretos sobre los asuntos arriba comentados:

Asciende el cálculo de gastos del año en curso a la suma de tres millones doscientos treinta y seis mil pesos, en cuya suma están comprendidos pesos 184.984 de deuda atrasada (a la compañía de electricidad) y regiros de ejercicios vencidos. Deducida esta suma, que por lo demás se compensa con los recursos de años anteriores, que también figuran en el presupuesto, resulta que éste asciende en rigor, para el actual ejercicio a pesos 2.050.000 en números redondos.

De esta cantidad se invierte casi el 70 o|o o sea $ 2.094.780, en sueldos de las 1.195 personas que componen el "personal fijo" de la municipalidad (burocrático, de servicio y obrero), es decir, personal que devenga sueldo desde el 1o. de enero al 31 de diciembre.

Existen, además, diversas partidas globales, como el "fondo de caminos" ($ 145.000) por ejemplo, y otras, a las cuales se imputan simultáneamente sueldos y gastos. Los sueldos se refieren al "personal transitorio" o a jornal que se contrata, y pueden grosso modo estimarse en el 50 o|o de dichas partidas globales, o sea en $ 107.000.

Sumada esta cifra al monto de los sueldos del personal estable, resulta un total de pesos 2.200.000 destinados exclusivamente a sueldos, lo que equivale al 72 o|o del total del presupuesto.

Del saldo restante de $ 850.000 se destina más de la mitad (pesos 455 mil) al pago del alumbrado público a la compañía concesionaria; y se invierte en subvenciones, subsidios y festejos populares $ 412.200; en gastos burocráticos (de oficina exclusivamente) $ 62.000; en adquisición de forrajes, combustibles, lubricantes, drogas semillas y ganado para los servicios ordinarios, pesos 80.500; y en la construcción de carros colectores de basura $ 10.000.

Restan, pues, casi exclusivamente pesos 200.000 destinados a materiales y gastos para obras públicas en general, pero en esta suma están comprendidos $ 50.000 para maquinarias, rodados y materiales en general; $ 9.000 para la adquisición de equipos mecánicos para las secciones rurales de Los Hornos, Melchor Romero y Villa Elisa; y pesos 20.000 para reparación y petrolado de calles y caminos.

Para la realización de obra pública nueva no resta, como se ve, ni pesos 150.000, sobre un presupuesto de $ 3.050.000. Es decir, ni el 5 o|o. Los sueldos, en cambio, insumen el 72 o|o.

# La policía y la justicia de Bahía Blanca están en el deber de aclarar graves acusaciones que se les hacen

## EN UN DOCUMENTO QUE SE HA HECHO PUBLICO, UN DETENIDO RELATA LAS TORTURAS DE QUE FUE OBJETO

### ¿La respuesta del silencio?

Desde Bahía Blanca se nos remite un impreso fechado en la cárcel departamental de dicha ciudad, que lleva al pie la firma de Justo Ibarra, sobre quien pesa la acusación de ser el autor de la muerte del joven Julio Rojas, ocurrida en Médanos el 30 de noviembre del año anterior.

Sin entrar a considerar el mérito y fundamento de la acusación, cosa de todo punto imposible, por carecer de los datos pertinentes, interesa poner de relieve las gravísimas denuncias que en el impreso indicado se formulan y de las cuales resultaría — de ser cierto lo que allí se dice — que en Bahía Blanca la justicia es sinónimo de inquisición y violencia.

Bastaría, en efecto, que uno sólo de los hechos denunciados fuera exacto para cubrir de infamia al magistrado capaz de tolerarlo.

**La denuncia**

Nos limitamos a señalar la denuncia esperando que se haga de parte de quien corresponde las verificaciones del caso para que los delitos que se mencionan no queden impunes.

El firmante de la denuncia fué detenido el 11 de diciembre de 1928 en Bahía Blanca, llevándosele a Médanos, maniatado como una fiera.

"A partir de ese momento, la policía — afirma Justo Ibarra —, representada por los comisarios Cano y Méndez Caldeira, me hicieron objeto de las más atroces torturas que jamás pudo imaginar verdugo alguno".

Afirma a continuación que fué apaleado hasta cuatro veces por día, quemado en diversas partes del cuerpo y la cara con cigarrillos.

Acusa también al juez doctor Torrent, quien estimulaba a esos funcionarios para que continuaran sus "hábiles interrogatorios", que consistían en golpear al preso a gomazos y amenazándole de muerte si no consentía en confesarse autor del asesinato de Rojas.

Sería largo enumerar en detalle todas las violencias a que fué sometido, según sus propias declaraciones, el preso Ibarra, el que en prueba de su inocencia asegura que según testigos presenciales, el día en que fué muerto Rojas se encontraba a 24 leguas del sitio donde ocurrió el hecho.

Sostiene que la acusación no tiene el menor fundamento y que se pretende castigarlo por un delito que no cometió!

Seis días lo tuvieron sin comer y sin beber, atado fuertemente a una silla apretándole progresivamente las ligaduras al propio tiempo que se le invitaba a declararse culpable.

**Debe investigarse**

De cualquier manera, una denuncia de tanta gravedad, formulada públicamente, debe ser investigada para castigar a sus autores e impedir que se repita.

Aún admitiendo que Ibarra fuera culpable del crimen que se le acusa, ninguna ley humana puede permitir que se utilicen semejantes recursos para arrancarle una confesión. La justicia tiene medios sobrados para averiguar los indicios de los delitos y reprimirlos sin necesidad de poner en vigor los métodos y si no sabe o no puede descubrir a los criminales, no es justo que castigue a ciegas, sin tener la certeza de que el hombre que está acusado de un delito es verdaderamente el autor.


# El Aceite Puro de Oliva

es el de mayor venta por su **CALIDAD SUPREMA**

BERNASCONI y Cía. Ltda.


## POLICIA

**PRESENTOSE EN NUESTRA REdacción** Ramón Donatelli, hermano de la víctima del crimen de la calle Bustamante, a objeto de dejar constancia de la inexactitud de una publicación aparecida el 10 del corriente, en un diario de la tarde, según la cual él habría, con fines comerciales, querido explotar a un sobrino, hijo de la víctima.

* * *

**EN EL LOCAL PATRONAL DE** obreros panaderos de la capital, Pasteur 293, desarrollóse ayer, a las 17 horas, un grave suceso sangriento entre dos obreros libres que concurrían diariamente al local citado, resultando uno de ellos muerto de un balazo.

A la hora nombrada llegó al lugar del hecho Avelino o Aquilino González, de nacionalidad española, de 22 años de edad, soltero, oficial panadero, con domicilio en la calle Saavedra 244, encontrándose con un sujeto cuyo nombre se ignora, y que se le conoce con el apodo de "Budin", con quien se hallaba enemistado por resentimientos anteriores.

A poco de encontrarse, entre ambos originóse un incidente, que tuvo un triste epílogo. El sujeto apodado "Budin" extrajo de entre sus ropas un revólver y sin dar tiempo a su adversario para repeler la agresión, le descerrajó siete balazos, uno solo de los cuales dió en el blanco, causando la muerte instantánea de González. Acto seguido, el victimario se dió a la fuga, sin que hasta este momento haya sido detenido.

La comisaría 7a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, instruye el sumario de estilo.

* * *

**FRENTE AL NUMERO 654 DE LA** calle Rivera, el automóvil 2846, chapa de Morón, conducido por Samuel Rosenfeld, arrolló a una persona no identificada aún, que intentaba cruzar la calzada sin advertir la proximidad del vehículo.

La víctima, que resultó con lesiones de importancia en el cuerpo, fué conducida sin conocimiento al hospital Durand.

Las autoridades de la seccional 25a. dieron comienzo al sumario, dando cuenta del accidente al juez de turno.

* * *

**NICOLAS BUONO, ITALIANO, CA**sado, de 40 años de edad, domiciliado en la calle Monte Dinero 3050, fué víctima ayer de los "maffiosos".

El nombrado, en compañía de varios parroquianos, se encontraba en el interior del almacén de la calle Nazca 2697. De pronto uno de ellos llamado Antonio Cili exigió a Buono la suma de 50 pesos, cantidad ésta que serviría para ayudar a la "maffia".

Como Buono no estaba dispuesto a hacer la entrega del dinero pedido, Cili extrajo una navaja e infirió un tajo en la cara de aquél.

Acto seguido el agresor y sus acompañantes se dieron a la fuga, pero lograron ser detenidos poco después por varios agentes de la comisaría 41a.

* * *

**EMPLEADOS DEL DESTACAMEN**to sud de la prefectura marítima, procedieron a la detención de José Bravo, conocido delincuente que capitaneaba una gavilla de ladrones que se dedicaban a robar mercaderías de las chatas que quedan estacionadas durante la noche en el puerto de la capital.

El detenido registra numerosas entradas en la policía.

## PROXIMA EXPOSICION GANADERA

### REBAJA DE FLETES Y PASAJES EN EL F. C. DEL SUD

Con motivo de la inauguración de la Exposición nacional de ganadería, que se efectuará el día 31 del corriente mes en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, la empresa del F. C. Sud ha dispuesto acordar una rebaja del 50 o|o en el flete del viaje de retorno de los animales, maquinarias y productos que, habiéndose remitido para figurar en dicho certamen, se devuelvan al punto de partida, consignados al mismo remitente, por no haber sido vendidos.

A los efectos de la rebaja indicada, será necesario que dicha Sociedad entregue a cada expositor una boleta con las debidas constancias, pues en caso contrario no se atenderán reclamos por la devolución de la rebaja concedida.

Además, con el objeto de facilitar el traslado de las personas del interior que deseen concurrir a la exposición, la empresa ha resuelto emitir boletos de ida y vuelta desde todas las estaciones situadas al sud de Rufino Elizalde, Altamirano y Cañuelas a Buenos Aires, al precio de un boleto de ida más 25 o|o. Estos boletos se expenderán desde el 29 del actual hasta el 6 de septiembre próximo, y serán válidos para regresar hasta el día 8 del mismo mes, inclusive.


CONSULTE LAS PUBLICACIONES
De la EDITORIAL
"LA VANGUARDIA"
Encontrará las obras que Vd. desea


## ASOCIACION DE COOPERATIVAS ARGENTINAS

### *Fué elevada una nota al P. E. de la provincia, pidiendo reconsideración de una medida*

El consejo directivo de la Asociación de Cooperativas Argentinas, resolvió en su última reunión, llevada a cabo el 8 del corriente, elevar una nota al P. E. provincial, pidiendo sea reconsiderada la medida, por la cual se ordenó el retiro de la personería jurídica a la Cooperativa de Luz y Fuerza Eléctrica en Industrias anexas de Punta Alta.

Dice el petitorio presentado, que la resolución tomada, por el gobierno afecta enormemente los intereses de la asociación, al mismo tiempo que malogra la obra realizada en muchos años de intensa y proficua labor.

Termina diciendo la nota "que la embrionaria cooperación argentina marcha más a impulso del entusiasmo que de ninguna otra fuerza. Apagar esos entusiasmos equivaldría a extirpar el embrión de este movimiento que pugna por consolidar las instituciones del país sobre la base de la más perfecta armonía en las relaciones económicas entre el pueblo que produce y el pueblo que consume".

uRnoerd penkhuacsresa etao etao ta

## LA "CAUSA" EN EL CORREO DE CIUDADELA

### *Destituyóse a un modesto y meritorio empleado para ubicar a un amigo de la situación*

Continúan las quejas por la demora con que se recibe la correspondencia, sin que se tomen las medidas pertinentes.

El mal se agrava si tenemos en cuenta que el nuevo empleado que ahora hace el reparto de las cartas es un "acomodado" y conocido servil del radicalismo local, desconocedor absoluto de las direcciones de la localidad, y por ende, un empleado incapaz por su edad avanzada y su poca práctica, de efectuar con diligencia y regularidad el servicio a que ha sido destinado.

Mientras al otro empleado se le destituye de un puesto que lo desempeñaba bien, para colocar en su lugar al que nos ocupa, quien no tiene más "méritos" que el pertenecer a una de las tres facciones en que se divide el radicalismo local.

Es necesario que la dirección de correos tome nota y se decida a hacer cesar este estado de cosas.

## EL CAMBIO DE NOMBRE A UNA CALLE DE ENSENADA

No hace dos días completos que los elementos del cura párroco de Ensenada lograron imponer su voluntad sobre el espíritu y la condición de libertad del concejo deliberante para hacer rendir a éstos un homenaje a don Bosco, y ya entre aquellos elementos se ha producido una hostilidad bien manifiesta a causa de atribuirse unos y otros la paternidad de la iniciativa y el éxito de las gestiones.

A don Sabatino Ferella, buen vendedor de vinos bautizados y comestibles al menudeo, quieren quitarle la gloria de haber sido el autor de esta maniobra, tramada por el cura Muras, que ha tomado a la ??? ???? por mon-

Ya han salido por ahí quienes dicen que Ferella nada tiene que ver con la iniciativa, porque él solo sabe aprovechar su situación de presidente de las entidades católicas de Ensenada, para cargar con la gloria del éxito. Y se prometen hacerle pasar tragos amargos, con ese motivo.

Por su parte los concejales que tienen origen en las logias, se están preparando para el chubasco que se les prepara para sus desagradados hermanos, que no tragan en modo alguno el salto atrás espectacular que acaban de dar en el seno del concejo.

Los curas se hallan muy contentos con estos adversarios, de quienes esperan se mantendrán callados la boca y votarán en silencio o se retirarán cuando se entre a resolver lo relativo al horno crematorio que se proyecta para el cementerio local.

## UN OBRERO CAYO DESDE 6 METROS DE ALTURA EN EL PASAJE MONTEVERDE

### *Fué apretado por un montón de escombros y a raíz del accidente sufrió una conmoción cerebral*

En el interior de las obras en construcción del pasaje Monteverde, situado en la calle 7, 49 y 50, registróse ayer en las horas de la mañana, un nuevo accidente del trabajo, del que fué víctima un obrero que trabaja en dichas obras.

Serían más o menos las 10 y 10, en cuyas circunstancias el obrero Pedro Cóppola, italiano, de 28 años, que se domicilia en 5, 25 y 26, se desplomó desde una altura de seis metros, siendo apretado por un block de escombros.

Cuando concurrieron varios compañeros de trabajo y el capataz de la obra, aquél se encontraba semidesvanecido, por lo que se solicitaron rápidamente los servicios de la Asistencia pública, adonde fué trasladado.

Comprobóse allí que Cóppola presentaba dos heridas contusas en la región superciliar izquierda, además de una ligera conmoción cerebral, lesiones ellas de carácter reservado.

El accidentado fué remitido luego a un sanatorio particular, donde quedó internado.

## ADULONERIA

Entre la mar de adulones que han logrado "acomodarse", no deja de figurar un doctor Eduardo Araujo, que actúa ampliamente en la politiquería metropolitana de los comités seccionales y cobra un pingüe sueldo en la administración bonaerense, en la cual llena un sitio de oficial mayor de un ministerio.

Su más reciente señal de vida, está comprobada en las siguientes líneas:

"Señor doctor Hipólito Irigoyen. — Brasil 1039. — Ciudad.

"Al ilustre jefe: En un diario de esta noche aparece una información referente a la vida interna del radicalismo de la capital de la República, que por su absoluta falsedad e insidiosa finalidad me mueve a formular mi más rotunda protesta.

"Esta publicación no es sino una nueva forma de la campaña vanamente realizada para disminuir el lugar que ocupa en el alma del pueblo, el inclito patriota que rige los destinos nacionales y tendiente, por otra parte, a sembrar confusión en el orden partidario como si en el corazón radical pudiera germinar cualquier mezquina simiente.

"Si algún motivo de orgullo abriga mi espíritu, es el haber ofrendado la total energía de mi juventud siempre arrebujado en una política de ensueño en los tiempos históricos de 1923 y por siempre, a la causa que bajo su guía suprema realizará la efectividad de la democracia legando a las generaciones futuras la más alta lección de dignidad civil y consagración al bien público.

"Salúdalo con toda su consideración. — (Firmado): Eduardo Araujo.".

Tal el documento y tal el hombre que hace de funcionario en La Plata, para tener un sueldo más con cuyo importe poder trabajar por el "mandato histórico".

## Libros y Autores

**Bocetos andaluces** — Con ilustraciones de Julio Quesada Hoyo, el escritor español A. Fernández de los Reyes ha publicado la tercera edición de sus cuentos.

El volumen contiene en sus 235 páginas los siguientes trabajos: "La hazaña de "El arrojao"; "Los burladores de la ley"; "De color de rosa"; "Los parias de la pluma"; "La odisea del tío Frascorro"; "Los filántropos del siglo"; "La muerte del poeta"; "La hija del arroyo"; "La locura de Santurea", etc.

Fernández de los Reyes es autor de otros libros en prosa: verso de los que la crítica se ocupó en su hora, tales "La odisea de un alma", poema; "Canto del pueblo", poesías prologadas por Dicenta; "Cantos de hierro", poesías con un juicio crítico de Darío.

El libro del rubro ha sido impreso por la Sociedad americana, de esta capital.

* * *

**Versos de amor y de combate**, por Fernando Gualtieri. Buenos Aires, 1929, Ilustraciones de B. Mirabelli. En un volumen de más de 200 páginas. Gualtieri ha reunido sus poemas sobre los más variados asuntos, todos dentro de su campo ideológico.

El prólogo de la obra ha sido escrito por Francisco S. Figola, y es una síntesis expresiva de la personalidad del autor.

La obra de Gualtieri ha sido editada por "La Palestra", tribuna libertaria, de esta capital.

## CONSULTORIO JURIDICO DE "LA VANGUARDIA"

**Días y horas de consulta:**
**MIERCOLES: de 10 a 12 horas**
**SABADO: de 15 a 17 horas**

Los miércoles y sábados feriados no funciona el consultorio.

Los servicios de éste son gratuitos. Es atendido por el

*Dr. SILVIO L. RUGGIERI*

Joyería Sammartino
RELOJES — ALHAJAS
FANTASIAS
Artículos para regalos
CALLAO 332
U. T. 47 CUYO 3320

COMPANIA ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD
Proveedora de Energía Eléctrica a la Ciudad de Buenos Aires

El que desee conocer las más recientes aplicaciones de la electricidad puede visitar nuestra Exposición, adonde se le mostrarán los más modernos aparatos para la utilización de la energía eléctrica, tanto en el campo de la industria como en las aplicaciones domésticas.

651 - CORRIENTES - 659
Unión Telefónica 31 Retiro 3401
SUCURSAL AVELLANEDA
Avenida Mitre 955, U. T. 7211 Avellaneda

PINCELES Y BROCHAS
V P
DE LA MEJOR PROCEDENCIA PARA OBTENER TRABAJOS PERFECTOS.
DURACION - RESISTENCIA
CALIDAD
TENEMOS 80 TIPOS DIFERENTES.

PARA QUITAR PINTURAS
VIEJAS, NO PIERDA MAS SU TIEMPO LAVANDO CON SODAS Y AGUAS.
ESTE PROCEDIMIENTO ES PERJUDICIAL PARA SU SALUD. LLEVA MUCHO TIEMPO Y ENSUCIA. USE
"LASACA"
REMUEVE RAPIDAMENTE LAS PINTURAS SIN DAÑAR LAS FIBRAS DE LAS MADERAS, Y CON AHORRO DEL 80 % DE SU TIEMPO.
PIDA HOY MISMO
UN TARRITO PARA ENSAYO

ALCOHOLES
DESNATURALIZADOS PARA QUEMAR Y PARA
LUSTRADORES
El alcohol "Lustrador" de alta graduación. La mejor calidad.
USEN ALCOHOLES
Helios S.A.

CUPON - REBAJA "LASACA"
REMITAN A LA MAYOR BREVEDAD UN TARRO DE ½ GALON "LASACA", PARA PINTURAS, A PRECIO DE RECLAME.
NOMBRE .....
LOCALIDAD .....
F. C. .....
ACOMPAÑO $ 1.70, IMPORTE DEL MISMO, CON FLETE Y EMBALAJE PAGO.
Escriba con claridad. Corte, llene y remita este cupón.

ALCOLUZ
COMALUMBRA
El alumbrado más económico y seguro.
Helios S.A. BOLIVAR, 526/556 BUENOS AIRES

# El Bologna jugará su segundo match contra un combinado

## En la cancha de Independiente

En Avellaneda, cancha del C. A. Independiente, se efectuará hoy el segundo match de la jira del campeón de Italia.

Se enfrentará a otro combinado de la Asociación cuya composición se anuncia así:

José Bofasso (Argentinos de Quilmes); José Della Torre (Racing) y J. Moyano (Sp. Barracas); Ernesto Cecetelucci (Chacarita Juniors); Pedro Chalú (Ferrocarril Oeste) y Camilo Bonelli (River Plate); Leandro Sandoval (Quilmes), Juan Arillaga (Quilmes), Juan F. Maglio (San Lorenzo de Almagro), Angel Chiessa (Huracán) y Carlos Spadaro (Lanús).

Referee, J. Galli.

Jugarán el preliminar las quintas divisiones de los clubs Excursionistas y Quilmes.

Precios de entradas: Tribuna oficial 2 pesos, tribuna popular, 1 pesos, y asients, 3 pesos.

## Otras reuniones deportivas para hoy

### JUVENTUDES SOCIALISTAS

**J. S. del Valle Iberlucea v. J. S. de Martínez** — En La Plata; esta última delegación saldrá con el tren de Constitución de las 11.40. Los visitantes formarán así:

Romero; Liberalli y Tonni; Sánchez, Romero y Pizzi; Pizzi, Pelliza, Villafañe, Romero y Pérez.

Dirigirá la brega el compañero J. Marrero.

**Veteranos de los CC. SS. 16a. Saavedra v. Bánfield** — En Saavedra; punto de reunión: Centro Socialista de la 16a. Saavedra, a las 9 horas. El cuadro de Bánfield formará así:

Jara; Castaño y Rossi; Hermida, Balletbó y Hermida; Lantino, Terenzi, Cornador, Dimapulo y Pugliesi. Delegados: S. Moreno y D. Barberis.

**J. S. Casa del Pueblo** — Hoy, a las 8 horas, en el Parque Avellaneda, con el siguiente programa:

De 8 a 10 horas: prácticas de basketbol para ambos grupos; de 10 a 11, atletismo y gimnasia con bastones; de 11 a 12, prácticas de basketbol para el grupo masculino.

**Grupo Juvenil Deportivo Luz y Fuerza, del C. S. de la 10a., Pasco 390** — Prácticas en el mismo parque Avellaneda. Punto de reunión: secretaría, Pasco 390, hoy, de 7 a 7.30.

**Juventud Socialista M. Barberis v. Juv. Soc. E. Albani** — A las 8 horas, en la cancha de la Sociedad Obreros Municipales.

El cuadro de la Juv. Soc. M. Barberis se alistará así: Stachiotti; Bernamn y Bellot; Thames, Peinado (capitán) y E. Maldonado; Corich, Maldonado, Rodino, Mazza y Mejides.

### FUTBOL

#### Unión Argentina de Fútbol

Organizados por la Unión Argentina de Fútbol, hoy se disputarán los siguientes partidos:

# PROGRAMA PARA HOY DE LA ASOCIACION DE FUTBOL

## DE PRIMERA DIVISION SOLO SE JUGARAN PARTIDOS DE LA SECCION "B"

Debido al partido internacional de hoy con el Bologna, según informamos en otro lugar de esta sección, ha quedado otra vez suspendido el programa de la sección "A" de la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol.

El campeonato de la sección "B" proseguirá de acuerdo con el siguiente fixture, correspondiente a la cuarta fecha del programa oficial:

Porteño v. General San Martín, en Golf; referee, E. López.

—Alvear v. Retiro, en Hidalgo y Antesana; referee, M. Jurado.

—Sportivo Balcarce v. Temperley, en Florida; referee, Araldi.

—Palermo v. All Boys, en Villa Lynch; referee, Macías.

—San Telmo v. Gutenberg de La Plata, en la cancha de Boca Alumni; referee, D'Espósito.

—Sportivo Dock Sud v. Del Plata, en Dock Sud; referee, Sapio.

—Sportsman v. Unión, en Luzuriaga y Río Cuarto; referee, Escola.

—Nueva Chicago v. Acasuso, en Mataderos; referee, Forte.

—Honor y Patria de Bernal v. Boca Alumni, en Bernal; referee, Hondarrague.

—Progresista v. Liberal Argentino, en la cancha de Temperley; referee, Souriguez.

—Nacional, bye.

Todos estos encuentros se iniciarán a las 14.30, midiéndose con anterioridad las respectivas reservas.

### INTERMEDIA POR EL ASCENSO

#### SECCION A

Caseros v. Germinal de San Miguel, en Kelsey 51 (Caseros).

—Marplatense v. Buenos Aires, en la cancha de este último.

—Flores v. El Talar, en Segurola 1295.

—Sportivo Devoto v. Centenario Argentino, en J. P. Varela 4700 (Villa Devoto).

—Bella Vista v. La Paternal, en Entre Ríos y Tucumán (Bella Vista).

—Defensores de Santos Lugares v. Tomás Edison, en Giles y Cuelli (Santos Lugares).

#### SECCION B

Central Argentino v. Deportivo Saavedra, en Puey-redón e Ituzaingó (San Martín).

—Sportivo Olivos v. Sportivo San Isidro, en J. J. Paz y Alberdi (Olivos).

—Canal San Fernando v. Villa Crespo, en Alvear 500 (San Fernando).

—25 de Mayo v. Florida, en Sarmiento y Monteagudo (Martínez).

#### SECCION C

Lomas Wanderers v. Barracas Juniors, en Portela y Alvear (Lomas).

—Deutscher Fussball v. Wilde, en Dorrego 791 (Lanús).

—Adrogué v. Sportivo Sarandí, en Ramírez y Muratore (Adrogué).

—Los Andes v. Gimnasia y Esgrima de Lanús, en Lomas de Zamora.

—Isla Maciel v. Perla del Plata, en La Plata y 3 de Febrero (Isla Maciel).

#### SECCION D

Almafuerte v. Sportivo Alsina, en Murguiondo 3915 (Villa Lugano).

—Liniera v. Leandro N. Alem, en Ciudadela.

—Bristol v. Sportivo Balvanera, en M. Acosta y Sorquin (Villa Soldati).

—Albion v. Sportivo Ramos Mejía, en Tapalqué 6515.

Todos estos encuentros se iniciarán a las 14.30, midiéndose con anterioridad las respectivas reservas.

Dirección de Alumbrado v. Hindú Club; Club Universitario v. Gimnasia y Esgrima; Belgrano A. Club v. Obras Sanitarias.

Todos estos matches se jugarán a las 10 en las canchas de los clubs indicados en primer término.

#### Campeonato de la Unión Obreros Municipales

En el campo de deportes que posee la Unión Obreros Municipales en Núñez, calle Besares 1350 (altura de Blandengues al 4000), proseguirá disputándose el campeonato que la misma entidad patrocina.

A las 13.30 se enfrentarán los equipos del hospital Ramos Mejía v. Intendencia; referee, Caffaro.

A las 15.30, Hospital Rawson v. Talleres; referee Imperiali.

#### F. C. Claridad v. Villa Luro Norte

Hoy, a las 15, jugarán un partido amistoso los equipos de los clubs Claridad y Villa Luro Norte, en el field del Club Floresta Central, calle Lope de Vega. Previamente se medirán la quinta división de ambas instituciones.

La cuarta división de Claridad formará así:

R. Calvo; J. Prinzo y R. Bianchimano; J. Escorsa, Alvarez y T. Defresco; A. Corti, J. Martín, A. Alonso, S. Martín y F. Rodríguez. Actuará de referee, Selso Rambaldi.

### ATLETISMO

**Torneo interno del C. A. River Plate** — Hoy, en su estadio de la avenida Alvear y Tagle, realizará el Club Atlético River Plate, el concurso atlético anual para socios y socias de la institución y que fuera suspendido por la lluvia el domingo anterior. Las pruebas darán comienzo a las 14 horas.

En el mencionado torneo se disputa la copa "Peñarol", para socias de la entidad, instituída el año anterior por la institución deportiva uruguaya.

El horario de las pruebas es el siguiente:

Masculinas: A las 14 horas, 100 metros, series; a las 14.50, 1000 metros, final; a las 15, 100 metros, final; a las 15.20, salto en largo; a las 15.30, 3000 metros; a las 15.50, salto triple; a las 16.15, 400 metros, final.

Femeninas: a las 14.10, 80 metros, series; a las 14.20, lanzamiento del disco; a las 14.40, 80 metros, series; a las 15.10, 50 metros, final; a las 15.15, lanzamiento de la bala; a las 15.40, 80 metros, final; a las 16, salto en alto; a las 16.30, salto en largo sin impulso.


RECUERDE Vd. para SIEMPRE

SI NO ES HOY SERA MAÑANA

COMPRE SUS MUEBLES A

Grandes Mueblerías TERZA Hnos.

726-Sarmiento-726

LAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO PARA EL OBRERO COMO PARA EL EMPLEADO, LAS NUESTRAS SON MEJORES QUE LAS DE LAS DEMAS CASAS, EN 10, 15 Y 20 MESES.

Hablamos claro, entendemos bien

HERMOSO Y AMPLIO DORMITORIO 3 CUERPOS, ESTILO CHIPPENdale, finamente acabado, compuesto de: 1 Ropero, 1 Cama (2 plazas), 1 Elástico imperial, 1 Toilette peinador, 1 Banqueta obsequio, $ 570, otro $ 320.—


# BOCA JUNIORS VENCIO A RACING POR CUATRO TANTOS CONTRA DOS

Apreciable cantidad de espectadores se congregó ayer en la cancha de Racing, en Avellaneda, que teniendo en cuenta la calidad de los rivales, aguardaban un partido interesante y en relación a los valores en lucha. Sin embargo, la ausencia de algunos jugadores titulares de ambos cuadros le restó poderío a los mismos, y especialmente a los visitantes, que actuaron durante la mayor parte del encuentro con evidente falta de homogeneidad, facilitando así la acción de su adversario, más armónico en sus líneas.

Poco después de las 15 penetraron a la cancha los jugadores, alistándose en la siguiente forma:

Boca Juniors: Merello; Bidoglio y Muttis; Médice, Fleitas Solich y Cacopardo; Evaristo, Kuko, Penella, Sarco y Alberino.

Racing: Arzeni; González y Paternóster; Palacios, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Blanco, Barañano, Tabar y Cerrudo.

Antes de iniciarse el juego llegaron a la cancha los componentes de la delegación del Bologna, que fueron aplaudidos por el público, y a las 15.20 Barañano puso en movimiento la pelota con un pase a Tabar, al cual despojó Fleitas Solich, enviando aquélla hacia afuera.

Ya las primeras acciones fueron favorables a los locales, y a los 4' de Mare forzó un córner, que ejecutó Cerrudo sin consecuencias.

A continuación, el mismo Cerrudo, apremiado por Médice, efectuó un tiro cruzado y potente, que anuló bien a Merello y continuando en la ofensiva los locales, Tabar hizo un pase ajustado que permitió a Cerrudo enfilar un centro abierto, que Barañano cabeceó en dirección a la valla visitante, evitando Merello con su intervención posibles ulterioridades.

A los 15' los boquenses coordinaron un avance, que Alberino remató con un tiro alto y débil, anulado por Arzeni a costa de un córner. El puntapié de esquina, tomado por Alberino, resultó desviado.

Pese a la mayor presión de los locales, sus adversarios abrieron el score a los 25' en la siguiente forma: Sarco hizo un pase a Penella, el cual ejecutó un tiro rasante, que pasó entre varios jugadores, siendo detenido por Arzeni junto a un poste, pero una vez transpuesta la raya, sancionando el juez el tanto de inmediato, aunque con las protestas de cierta parte del público y del guardavalla local.

Reanudado el juego y diez minutos después Perinetti recibió la pelota de Barañano, y luego de eludir a Cacopardo enfiló un centro bajo, que Blanco remató con un violento tiro alto que se concretó en el empate.

Hasta la terminación del tiempo, la mejor parte en el juego correspondió a los locales, no modificándose el score, sin embargo.

Al reingresar los equipos en el segundo tiempo se notó un cambio en la delantera de Boca Juniors, que formó así: Penella, Sarco, Evaristo, Kuko y Alberino. Este cambio dió homogeneidad al ataque boquense, que se presentó a la ofensiva.

Apenas habían transcurrido 5', Sarco "cortó" la pelota a Evaristo que solo frente a Arzeni no tuvo dificultad en vencerlo con un tiro bajo y esquinado.

Tres minutos después Blanco pasó la pelota a Tabar dentro del área peligrosa boquense y el último ejecutó un medio centro que Cacopardo interceptó incurriendo en handa.

Sancionado el penal por el juez, Perietti lo convirtió en gol con un potente tiro.

A los 10' Penella ejecutó un centro que rebotó en Paternoster, incurriendo en hands que el árbitro castigó de inmediato con un penalty.

El tiro libre lo ejecutó Fleitas Solich en forma sumamente esquinada pegando en el poste la pelota, recobrándola entonces Fleitas Solich, a quien despojó Paternoster en última instancia.

La infracción cometida por el jugador boquense al volver a patear la pelota del rebote pasó desapercibida para el juez, que con raro criterio dejó seguir el juego, antirreglamentariamente.

A los 20' los visitantes sacaron ventaja en el score por intermedio de Sarco, que remató con un golpe de cabeza un centro de Evaristo.

Un nuevo ataque de Boca Juniors lo finalizó Penella con un tiro cruzado que obligó a Arzeni a ceder córner, pero el tiro de esquina no dió resultado al cabecear Sarco afuera la pelota.

Reaccionaron a continuación los locales, dominando ostensiblemente a sus rivales. Pero la falta de puntería hizo que perdieran los locales ocasiones propicias para modificar el resultado del partido.

Inesperadamente, a los 35' Penella recibió la pelota de Sarco en evidente posición offside sin ser penado por el juez; ante tal actitud, aquél no tuvo inconveniente aparente para marcar el tanto con un tiro alto y fuerte, siendo esa ventaja recibida con muestras de desagrado por el público hacia el referee.

Pocas jugadas interesantes dentro del dominio de Racing, se notaron a continuación, no logrando éxito en sus tentativas los locales para modificar el resultado final, que fué el consignado de 4 tantos contra 2.

**La actuación del referee**

El juez Servando Féres, encargado de dirigir el match, lo hizo con estado acierto.

# CONFEDERACION JUVENIL SOCIALISTA

## Próximo campeonato de fútbol

### REQUISITOS PARA LA INSCRIPCION DE EQUIPOS Y JUGADORES. — CANCHAS, REFEREES Y DELEGADOS

Habiéndose concedido una prórroga para la inscripción de equipos y jugadores que intervendrán en el próximo campeonato de fútbol, publicamos nuevamente los requisitos establecidos por el comité central para dichas inscripciones.

**Requisitos para la inscripción de equipos** — Las Juventudes podrán, de acuerdo al reglamento, inscribir cualquier cantidad de equipos en las distintas divisiones.

Para inscribir los equipos se requiere: 1o. Abonar la cantidad de dos pesos en concepto de inscripción por cada equipo. 2o. Pasar nota de inscripción, informando el color de las camisetas, si poseen cancha o posibilidad de alquilarla, referees que proponen y otros datos de interés. 3o. Remitir oportunamente las fichas de afiliados y planillas de cotizaciones, a fin de comprobar lo indicado en los requisitos de inscripción de jugadores.

**Requisitos para la inscripción de jugadores** — Para fichar jugadores se requiere: 1o. Ser afiliado a la Confederación, debiendo la ficha constar en el archivo de la misma. 2o. Haber sido aceptado como socio por lo menos en asamblea realizada el mes anterior al de la clausura de la inscripción. 3o. Deberá presentar al inscribirse: el carnet de afiliado a la Juventud al corriente con las cotizaciones; documentos que comprueben identidad y edad (cédula o libreta de enrolamiento), dos fotografías para carnet y archivo (tamaño corriente de carnet) y nota del secretario de la Juventud autorizando la inscripción y dando fe de la identidad, afiliación y estado de las cotizaciones.

**Canchas** — En la obtención de canchas, estriba más que en nada el éxito y normal desarrollo de este VI Campeonato. Por lo tanto, las Juventudes deben prestar especial atención a este punto, consiguiendo de otras entidades la cesión o alquiler de sus fields, o mejor aún la obtención de terrenos con ese mismo fin.

Esta comisión espera la colaboración de los afiliados al Partido y simpatizantes que actúan en instituciones deportivas de estado económico más desahogado que el nuestro, para obtener de ellas el alquiler módico o cesión de sus campos de juegos. La Juventud que no posea field abonará mensualmente la cantidad de dos pesos por equipo.

**Referees y delegados** — Otra de las preocupaciones es la de contar con un buen conjunto de referees y delegados, por lo tanto invita a todos los aficionados de buena voluntad a inscribirse en el registro correspondiente.

## Otros resultados de partidos amistosos jugados ayer

Chacarita Juniors, 1, Atlanta, 0; Almagro, 2, F. C. Oeste, 1; Platense, 2, Argentino de Quilmes, 1; Independiente, 3, Sp. Barracas, 0; Rosario Central, 3, Colón, de Santa Fe, 0, (jugado en Rosario); Talleres, 3, El Porvenir, 3; Vélez Sársfield, 3, Estudiantil Porteño, 1.

**Por la Copa Pinero**

Facultad Medicina, 2, Facultad de Derecho, 2.

# El Torino jugará hoy contra Newell's Old Boys

### EN ROSARIO

El equipo italiano Torino, que acaba de obtener una holgada victoria frente al combinado de la Liga Rosarina, por 4 a 2, se enfrentará hoy al popular Newell's Old Boys, en Rosario.

El cotejo, por esos antecedentes, se espera con interés.

# Asamblea del Club Atlético Excursionistas

La comisión directiva del C. A. Excursionistas ha convocado a asamblea extraordinaria para hoy domingo, a las 9, en el local de la secretaría calle Boler 3631, para tratar el siguiente orden del día: Reforma parcial de los estatutos e informe local social.

# La contribución del fútbol pro víctimas del terremoto de Mendoza

En la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol se recibió una nota del interventor en la provincia de Mendoza, en la cual se deja constancia de la entrega hecha por los delegados de la misma entidad de un cheque por pesos 103.909, cantidad reunida por la misma institución a beneficio de los damnificados por el terremoto de Villa Atuel y Las Malvinas.

La delegación de la A. A. A. en su informe hizo constar que el interventor Carlos Borzani, manifestó el propósito de construir, con parte de la suma recaudada, una escuela en Villa Atuel, procediendo en el acto de inauguración a la colocación de una placa alusiva y el resto de la suma destinarlo a engrosar los fondos acumulados para la construcción de viviendas.

Asimismo se deja constancia del agradecimiento del pueblo de Mendoza por esa contribución de los aficionados de la república y del Uruguay.

La sensibilidad americana

*El ejemplar . . . $ 3.50*

CASA ESTABLECIDA EN 1889

JOSE PICCARDO

IMPORTACION

ACEITES CONSERVAS ACEITUNAS

MAGALLANES 1060-64-B. Aires

PROVEEDORA de COOPERATIVAS

# La Federación Gráfica apoya la iniciativa de unidad obrera basada en el respeto a las tendencias

## TEXTO DE LA MOCION APROBADA

En la Casa del Pueblo se realizó ayer por la tarde la asamblea de la Federación Gráfica Bonaerense, para seguir discutiendo el asunto de la unidad obrera.

Bajo la presidencia de **Porcel**, se inicia la sesión a las 16.15 horas.

Rechazada una moción de postergar la asamblea dada la escasa concurrencia, se continúa con el asunto antes mencionado.

**Gómez** se refiere a los antecedentes sobre formación de centrales, recordando que la Federación Gráfica estuvo contra los exclusivismos antipolíticos.

Se manifiesta pesimista respecto a la realización de la unidad, por la forma global en que las bases han sido sometidas al voto general de los organizados y porque en ellas, a su juicio, hay tendencias exclusivistas.

Se ocupa del punto primero de dichas bases, sosteniendo que se pretende coartar el derecho de los partidos políticos obreros a señalar los errores de las organizaciones sindicales.

Critica el punto quinto de las mismas, referente a la mayor representación que tendrían en el comité central de la futura central las federaciones o sindicatos que tuvieran más afiliados o fueran más importantes por su significación en la economía.

Observa igualmente el punto sexto de las bases, que determina que para ser miembro del comité central es preciso ser obrero en ejercicio de su profesión.

Coincide con la opinión de que la unidad de ideas es imposible y que se debe buscar la unidad por la afinidad de intereses.

Expresa que no le costaría mucho esfuerzo ponerse de acuerdo con Rúgilo en lo que respecta al criterio de encarar la cuestión en debate.

Más adelante alude a los comunistas oficiales y dice que éstos siguen las huellas de los "quintistas" (anárquicos de la F. O. R. A.) en cuanto a embanderar las organizaciones obreras y a declarar huelgas generales imaginarias.

Después de otras consideraciones, termina presentando una moción por la que se ratifica la resolución del congreso de la F. O. P. A. sobre la unidad obrera nacional.

**Riccardi** expresa que hay tendencias colaboracionistas y por la lucha de clases en el movimiento obrero y que él apoya estas últimas.

No le extraña — dice — la concordancia entre Penelón y Gómez. (Interrupciones)

Defiende la creación de la Confederación sindical latino americana y dice que ésta cuenta con efectivos en el Uruguay, Chile, Cuba, México y otros países.

Afirma que las centrales existentes en el país no conducen a las masas por las vías revolucionarias y que hacen obra de colaboración con la burguesía. Aade que frente al último conflicto gremial de Rosario solo el comité pro unidad clasista y revolucionaria cumplió con su deber e hizo frente a la reacción capitalista-gubernamental, actitud — dice — que ha sido apreciada debidamente por las masas.

Termina diciendo que va a presentar una proposición clara y concreta, por la que se rechaza a la Federación Sindical Internacional y se apoya a la Sindical Roja.

(Se vota y se rechaza una moción de cierre del debate).

**Penelón** replica afirmaciones de Gómez, referentes al congreso de unidad del que surgió la U. S. A. Dice que lo sostenido por los comunistas en aquel entonces (1922) no implicaba embanderar la organización, en la que admiten caben todas las tendencias.

Menciona la resolución del congreso de la F. O. P. A. y expresa que ella se basó en declaraciones de la Internacional Roja sobre la conveniencia de concentrar los esfuerzos en los sindicatos para que se decidieran por una u otra internacional, pero sin dividirlos.

Ataca a la C. O. L. A. y al llamado comité de unidad clasista por su obra de división. Afirma que algunos dirigentes de ese comité, que declaró la huelga general el 1o. del corriente, fueron a trabajar ese día.

Cita opiniones de Lenin en apoyo de sus asertos, y dice que no se hará la revolución con pocos soldados sino con las masa obreras; que por lo tanto, hay que actuar en el seno de éstas.

Aunque está contra las bases de unidad propuestas por la U. S. A. y la C. O. A. — expresa —, no apoyan la nueva central sectaria (C. O. L. A.), porque prefieren la concentración de las masas, en la que ven un paso adelante. En consecuencia, si no prospera su moción sobre la forma de llegar a la unidad, él y sus compañeros ingresarán a la central más representativa.

Se pasa a votar las diversas mociones presentadas, aprobándose la presentada por Gómez y Ramiconi — por 52 votos, contra 18 que obtuvo la de Riccardi y 5 la de Rúgilo —, previa aclaración pedida por Casaretto de que ella implicaba la aceptación en general de las bases de unidad.

He aquí el texto de esa moción:

"La Federación Gráfica Bonaerense ratifica la resolución del congreso gráfico de julio de 1927, sobre unidad obrera nacional, y declara:

1o. Que apoya toda gestión sincera para conseguir la unidad del proletariado organizado.

2o. Que esta unidad debe tener como marco "una central que garantice la libertad de acción de las distintas tendencias dentro de la organización y conserve la más estricta disciplina sindical", tal como lo establece la resolución del congreso gráfico.

3o. Que repudia, en consecuencia, toda pretendida unidad basada en la persecución y en la hostilidad contra cualquier tendencia obrera, y denuncia las tentativas de ese género como manifestaciones de sectarismo divisionista y de divisionismo efectivo.

4o. Que se encuentran en este último caso las bases propiciadas por los dirigentes de la C. O. A. y la U. S. A. al establecer en ellas derechos distintos para los afiliados, según las situaciones que extrasindicalmente les crea la práctica de sus particulares concepciones del movimiento obrero.

5o. Que el comité central de la F. O. P. A. se ha extralimitado en el desempeño de las tareas que le confió el congreso de 1927 al firmar esas bases, ya que su mandato consistía en "que se entreviste con los cuerpos dirigentes de las tres centrales existentes y sindicatos autónomos, a objeto de recabar una contestación sobre si están dispuestos a secundar una intensa campaña en todos los órdenes dentro del país, para unificar en una única central sindical a todo el proletariado".

"De obtenerse una respuesta favorable, decía luego la resolución, de las entidades mencionadas, el comité central de la F. O. P. A., previa consulta con sus secciones, formará parte del cuerpo, que con representación de las centrales existentes, ha de crearse para la realización de los trabajos tendientes a materializar la unificación, sobre un programa de reivindicaciones inmediatas para cada industria y de intensa reorganización de todos los gremios.

Si la respuesta de las centrales y sindicatos autónomos resultara desfavorable a los propósitos de unificación que informa esta resolución, será deber del C. central de la F. O. P. A. continuar todos cuantos trabajos surjan de otros organismos sindicales con estos fines, como también propiciar por su parte iniciativas de esta naturaleza; sin perjuicio de resolver su adhesión a la central que actualmente represente o agrupe al mayor número de masas proletarias y que sus principios de lucha anticapitalista concuerden con la finalidad de la lucha de clases".


**MIONE**

La Pasta Jabón MIONE quita en el acto las manchas de tinta, aceite, grasa, pintura, etc., así como toda suciedad de las manos, dejando éstas sumamente blancas y suaves. Todo el mundo necesita este insuperado producto extranjero.

EN VENTA EN

LIMA 1121 — RIVADAVIA 2640
S. A. G. A. — " 5573
MEXICO 794 — " 7286
SUAREZ 1899 — " 7379
25 DE MAYO 28 — " 8807
LAVALLE 1041 — " 11748
BOEDO 465 — VENEZUELA 1840
A. BROWN 1434 — "EL HOGAR
JUNCAL 1697 — OBRERO"

Pida muestra gratis a las casas vendedoras

DEPOSITARIOS:

**CASA ITURRAT**

Alsina 2252 — Buenos Aires



**FOTOGRAFIA**

**SOCIEDAD ARTISTICA**

Regala un gran retrato en colores por docena de retratos. Retratos al lápiz (lo mejor), $ 15. Postales finas, $ 5 la docena. Carnets, dos por $ 1

**CARLOS PELLEGRINI 157**

Sucursal: RIVADAVIA 8230.



**CONCURRA**

**AL FESTIVAL ARTISTICO Y DANZANTE**

Organizado por la BIBLIOTECA "MAXIMO GORKI" para

**HOY Domingo, a las 14.30 horas**

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.—La Internacional, por la orquesta.
2.—La profesora señora M. Coppa de Fragola, ejecutará al piano varios números.
3.—Declamación, por la señorita Argemira Ayala.
4.—Audición de piano, por la señorita María Victoria Iniesta. Impromptu Fantasía, Chopin; Sueño de amor, Liszt; Andaluza, preludio, Rachmaninoff.

SEGUNDA PARTE

1.—Hijos del Pueblo, por la orquesta.
2.—Piano y canto. Aires populares, por las señoritas Aida y Argemira Ayala.
3.—Concierto de guitarra. El conjunto de guitarras que dirige el profesor Pomillo ejecutará algunos de los números de su vasto repertorio.
4.—Piano. Andaluza. Preludio, Rachmaninoff, por la señorita María Victoria Iniesta.

La función dará comienzo a las 14.30 horas y amenizará el acto la reputada orquesta RAÑA


# Unión Sindical Argentina

## INFORMACIONES SOBRE DIVERSOS CONFLICTOS OBREROS

**Obtuvieron un triunfo los "mensús" de Eldorado (Misiones)**

La secretaría de la U. S. A. nos informa lo que sigue:

Con intervención del delegado de la Unión Sindical Argentina en el territorio de Misiones, Eusebio Mañasco, el Sindicato de Obreros Yerbateros de Eldorado (Alto Paraná) presentaron un pliego de condiciones a los propietarios de establecimientos yerbateros, en el que reclamaba distintas mejoras entre las cuales destacamos las siguientes:

Jornada máxima de ocho horas diarias para todos los obreros, descanso dominical, pago semanal o quincenal, abolición de los pagos con vales, el trabajo nocturno se cobrará con un 50 o|o de aumento sobre los jornales ordinarios y aumentos generales sobre los precios y salarios anteriores.

Al principio los patrones resistieron la firma del pliego de condiciones, pero luego, en vista de la decisión de los obreros de no volver al trabajo hasta obtener satisfacción a su petitorio, fué firmado por la totalidad de los dueños de establecimientos a quienes había sido presentado. Este triunfo mejora la situación de alrededor de quinientos "mensús" del Alto Paraná.

**Triunfaron los obreros albañiles y peones de Cosquín (Córdoba)**

Patrocinados por el Sindicato de Oficios Varios de Cosquín, los obreros albañiles y peones de aquella localidad sostuvieron una huelga que se prolongó por dos meses, y que terminó con un amplio triunfo de las aspiraciones obreras. Los contratistas y constructores firmaron, después de una tenaz resistencia, un pliego de condiciones en el que conceden importantes mejoras morales y materiales a sus respectivos personales.

Las cláusulas más importantes establecen el reconocimiento del sidicato, jornada máxima de ocho horas diarias de trabajo, cumplimiento de la ley de seguro contra accidentes de trabajo, pago doble de las horas extras y aumentos generales y proporcionados en todas las categorías de trabajo.

Cooperaron eficazmente al triunfo de los obreros albañiles de Cosquín, los sindicatos de picapedreros de la provincia de Córdoba y el Comité de relaciones de los mismos, quienes en todo momento prestaron su solidaridad económica y moral a los huelguistas.

**Solucionó satisfactoriamente un conflicto el sindicato de obreros en madera de Rosario.**

Después de un prolongado conflicto sostenido por el Sindicato de Obreros en Madera de Rosario con la casa Guglielmi, se llegó a una solución satisfactoria para los obreros, habiendo intervenido el Comité Central de la U. S. A. y sus delegados en Santa Fe y Rosario, compañeros E. Pereyra y J. C. Molina en los trámites de arreglo que concedían la totalidad de las cláusulas del pliego de condiciones, a excepción del despido de tres personas que trabajaron durante la huelga.

**En General Pinedo (Chaco) obtuvieron importantes mejoras los obreros de la fábrica de tanino — La policía pone obstáculos a la apertura del local del Sindicato de Oficios Varios.**

En esta localidad de la gobernación del Chaco se constituyó recientemente — con intervención del delegado de la U. S. A. en aquel territorio, A. E. Pinto — un Sindicato de Oficios Varios, compuesto en su casi totalidad por los obreros de la fábrica de tanino que la firma Weber y Cía. posee en General Pinedo.

Dada la feroz explotación que soportaban estos trabajadores, inmediatamente después de constituído el sindicato presentaron un pliego de condiciones reclamando la jornada de ocho horas diarias de trabajo (antes trabajaban de 12 a 16); reconocimiento del sindicato; pago de las horas extras con un 50 por ciento de aumento, y aumentos generales en los salarios. Este pliego de condiciones fué aceptado de inmediato por la firma Weber y Cía., por lo que no hubo necesidad de recurrir a la huelga.

Conviene hacer resaltar la actitud francamente reaccionaria del comisario de policía de General Pinedo, el cual trata en todas las formas de impedir las actividades de la organización. En su afán de obstaculizar el Sindicato de Oficios Varios, ha llegado a negar permiso para abrir el local del mismo — local por el cual los obreros pagan el correspondiente alquiler — no existiendo ninguna causa para impedir, como lo hace el comisario citado, la apertura y funcionamiento del local sindical.

De persistir en su actitud la autoridad de General Pinedo, la U. S. A. hará las reclamaciones que estime necesarias ante quien corresponde, a fin de hacer cesar la persecución de que es objeto la organización sindical y en salvaguardia del derecho de reunión que tienen todos los habitantes del país.

**Sostiene una huelga el Sindicato de Ladrilleros de Villa María (Córdoba).**

Desde el 23 de julio se encuentran en huelga los trabajadores afiliados al Sindicato de Obreros Ladrilleros de Villa María (Córdoba), a raíz de no haberles sido aceptado un modesto pliego de condiciones que el sindicato presentó a los patrones, en el cual reclaman diversas mejoras en los salarios y condiciones de trabajo.

El paro es absoluto, encontrándose los establecimientos totalmente desiertos y paralizados los trabajos; los obreros están resueltos a triunfar.

## *HUELGA EN UNA FABRICA DE CIGARRILLOS*

La F. O. del Tabaco comunica lo que sigue:

Continúa con el mismo entusiasmo la huelga en la casa Ponce González y Cía.

Estos, a última hora, solicitaron una comisión, la que se entrevistará con dichos señores, hoy domingo.

El comité de huelga cita a todos los obreros en huelga, a la asamblea que se efectuará hoy a las 18 horas en Cuenca y San Eduardo.

# Los obreros tranviarios de Rosario se mantienen firmes en la huelga frente a la intransigencia de la empresa

## EL PARO GENERAL FUE RESUELTO EN PRINCIPIO POR VARIOS GREMIOS

ROSARIO, 17 — El conflicto tranviario no modificó su situación debido, una vez más, a la testarudez del señor Lumey y a la complacencia oficial. La proposición conocida de escuchar las comisiones obreras y resolver si se le antoja y como la dé la gana, lo pueden aceptar los que nada pierden con ello, los que ninguna responsabilidad moral sienten, como el árbitro o sus delegados; pero el gremio, no. Por otra parte, el señor Lumey siente los delirios de las fuerzas, se siente un déspota con todos sus atributos. Verbalmente hizo llamar a la comisión obrera para hacerle la proposición de marras; al pedido de los obreros de concretarlo por nota juntamente con todos los puntos del pliego que la empresa aceptaba, se rehusó terminantemente; lo haría por el orden del día y publicándolo en los diarios... Y el señor Ignacio D. López, delegado federal, presente, carente de los más elementales conocimientos del movimiento sindical, sin autoridad moral ni oficial, nada tuvo que objetar a esta nueva aberración, a esta nueva manifestación de soberbia del señor Lumey; con cuya actitud desorbitada está jugando, o, mejor dicho, se está burlando de todos: del presidente de la república, del gobierno de la provincia, del pueblo y de su tranquilidad. ¿Qué se propone?

Si los delegados oficiales y "obreristas" hubieran cumplido con su deber medianamente, rudimentariamente, habrían averigüado muchas cosas interesantes, a los efectos de la terminación del conflicto. Los huelguistas afirman que el señor Lumey no defiende ningún principio de autoridad; sí defiende el principio de la más inicua explotación y un vergonzoso régimen de coima.

Para los que se dejan mangonear, las penas son leves, los ascensos fáciles y las preferencias en los servicios más cómodos. Pagando 50 pesos, el jefe de tráfico se las arregla para ubicar a un cualquiera en tiempos normales. Con tal motivo se persigue a los "indeseables", se les multa y suspende arbitrariamente, haciéndoles trabajar solamente 6 u 8 días mensuales, entre tanto, el suplente amigo, trabaja. Se citan casos, con pelos y señales, de grandes faltas que merecían destitución pero que, con 200 pesos se arreglaron satisfactoriamente. Si los delegados "obreristas" tienen algún interés de informar bien al árbitro, pueden obtener 20, 50, 100 concretos en la Federación de los tranviarios. La comisión de reclamos, formada por obreros decentes y preparados, no permitirá la continuación de estos hechos bochornosos poniendo coto al mangoneo libre...

**Los obreros se mantienen firmes.**

Los huelguistas están predispuestos y hasta ansiosos de arreglo, pero sobre bases honrosas y equitativas; de ninguna manera se entregarán atados de pie y manos, y mucho menos viendo al señor Lumey vencido, presa del histerismo que le causa la comprobación de su impotencia, pues no podrá normalizar el servicio, pese a las falsas noticias que dan los diarios chantajistas y enemigos de los trabajadores. El triunfo de la huelga no está lejano. Los obreros no piden nada imposible, nada que afecte el presupuesto de la empresa; piden respeto, consideración y mayor decencia y moral en la alta superintendencia de la empresa, en su trato con el personal... Y eso no cuesta dinero...

**El servicio tranviario es irregular.**

La empresa anuncia que sólo circulan 50 coches menos que en tiempos normales. Hemos contado 107 coches en servicio.

En tiempos normales el primer coche sale a las 4 y el último a las 2 horas. Ahora sale a las 8 y entra a las 18; dos horas para almorzar, y es fácil comprobar que el servicio de tranvías está "casi normal"... El personal adicto: 60 inspectores, 40 empleados de la administración y contaduría; 50 crumiros nuevos, agentes, bomberos y hasta cosacos que de particular ayudan a la empresa, y unos 40 ex huelguistas, es todo el personal que tiene la empresa: 200 hombres, cuando necesita más de 2000...

**Se aprobó en principio la huelga general para mañana.**

ROSARIO, 17. — Los delegados de gremios autónomos acordaron "declarar la huelga general en principio hasta tanto no se resuelvan todos los conflictos existentes y hasta conseguir el derecho de reunión y de palabra, así como la libertad de los presos, y realizar una nueva reunión para reafirmar y hacer efectiva la huelga el lunes".

**Adhesiones de otros gremios**

Mañana se efectuará la asamblea de obreros portuarios que se han adherido a la iniciativa de declarar la huelga general, para establecer si el movimiento durará 48 horas o será por tiempo indeterminado.

—Efectuóse la asamblea de conductores y guardas de ómnibus, discutién-

EL MOVIMIENTO GREMIAL

(Continúa en la 8a. pág.)

**LA PLANCHA ELECTRICA**

SATISFACE AL MAS EXIGENTE

**Cía. HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD**

¿Vd. no ha probado el aceite puro de oliva marca "ITURRAT"?

—Pues pruébelo y no gastará otro.

PIDALO en TODOS los BUENOS ALMACENES, DESPENSAS o a su IMPORTADOR

Casa ITURRAT

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

ALSINA 2252. — U. T. 0021, Cuyo. — Sección COMESTIBLES

De LUIS JIMENEZ DE ASUA

# EL ASESINATO DE MATTEOTTI Y EL DELITO POLITICO

### 1 — DOS CRIMENES DEL FASCISMO

Seguí, con emoción superlativa, en "La Prensa" de Buenos Aires, que ha consagrado a esta peripecia dramática más espacio y comento que nuestros diarios, el proceso por el asesinato de Matteotti. Poco después los periódicos noticiaron la muerte de Giovanni Améndola, acaecida a consecuencia de las lesiones que le infirieron los fascistas.

Ante estos dos crímenes del fascismo italiano he meditado de nuevo sobre el delito político. Uno de mis amigos más estimados, que se consagra, como yo a los estudios penales, escuchaba con burlona sonrisa mis frases de indignación. Agudamente interrumpió mis lamentaciones para decirme: "La benignidad que los tribunales han tenido con los que dieron muerte a Matteotti encaja perfectamente en la tesis de los que quieren hacer del delito político una infracción privilegiada, que debe ser reprimida con menos severidad que los crímenes de tipo común". La observación fué lanzada con tanto aplomo y me hirió tan certeramente que detuvo en seco mis protestas.

Más tarde he revisado la teoría de la delincuencia política y, tras de perfilar mejor los conceptos, he arribado a la conclusión de que los delitos perpetrados por el fascismo no pueden ser catalogados entre los ataques de índole política.

### 2 — LA DELINCUENCIA COLECTIVA

Enrique Ferri — en sus buenos tiempos de luchador científico — dió un sentido más espiritual a la terminología manejada por Sighele y Ferrero, denominando delincuencia **atávica** a la de índole común y designando con el nombre de **evolutiva** a la de naturaleza política.

De cuantos puntos de vista se han ensayado para definir el delito político, me parece más certero el criterio subjetivo del móvil, que tiene rancio abolengo en los escritores franceses. La infracción política no se caracteriza por su objetividad, sino por el motivo que anima al transgresor de la norma, y así un regicidio perpetrado por venganzas personales es un delito común, y un homicidio o un incendio cometidos con el designio de cambiar un régimen o anular una dictadura, es un delito político.

El proyecto del Código penal italiano de 1921, compuesto por la comisión presidida por Enrique Ferri, supo concretar en fórmula legislativa esta moderna tendencia, al decir en el artículo 13: "Son delitos político-sociales los cometidos exclusivamente por motivos políticos o de interés colectivo".

La delincuencia evolutiva se tipifica, pues, por el móvil, que es genuinamente altruista como ha dicho Thyrén. En los crímenes comunes pueden existir motivos nobles, como el honor ofendido, el amor ultrajado, el afán de ocultar la deshonra, etc.; pero siempre poseen naturaleza egoista, mientras que los distintos géneros del delincuente político-social van iluminados por ideales altruistas de mejora colectiva.

Pero todavía con esta tesis subjetiva y finalista no se ha llegado a la meta. Los crímenes fascistas que han ocasionado la muerte de Matteotti y Améndola habrían de ser estimados como delitos políticos si la doctrina de los móviles se detuviera en ese primer estrato evolutivo.

### 3 — SUPERACION DE LA TEORIA SUBJETIVISTA

Urge, a mi juicio, proseguir la construcción y empujar hasta su confín más dilatado la teoría sagaz de los motivos. En una conferencia pronunciada por mí hace ocho años, en la Academia de Jurisprudencia y Legislación, bajo el título de **Los delitos sociales y la reforma del Código penal**, hallo ahora un párrafo escrito como al descuido y sin darle entonces su debido significado: "La delincuencia evolutiva es la criminalidad "político-social" que procura apresurar las fases futuras del Estado o de la organización de la sociedad, de un modo más o menos ilusorio". Estas frases, ya un poco olvidadas, resurgen ante mí con nueva vigencia. No debe bastar, para definir las características de un delito político, el móvil de naturaleza política o social que preside los actos del infractor de la norma; es preciso que sus finalidades sean las de construir regímenes políticos o sociales de catadura avanzada orientados hacia el porvenir. Los delitos evolutivos son, como lo indica el nombre, pasos dados hacia adelante en el camino de la perfección. Las acciones delictivas guiadas por un designio político regresivo, que más que acelerar los pasos del progreso tiendan a desandar la ruta ya encaminada, no deben ser inscriptas en la noble serie de la delincuencia político social.

Por eso, a despecho de los castigos posibles, las gentes rodean de simpatías a los luchadores que se levantan contra el imponente arsenal de la policía, de la milicia y de las autoridades poderosas.

Pero cuando es el gobierno o sus sicarios los que asesinan y secuestran ¿dónde está la gentil prestancia y el tono heroico, que rodea de adhesiones encendidas al rebelde y utopista? La cobarde agresión de una banda reclutada entre los más abyectos servidores del Estado, que se amparan en la fuerza dominante y que después del crimen buscan la impunidad tras de las espaldas armadas de un gobierno que ha instigado o cometido el crimen, es un delito común en el que emerge descollante el motivo egoista, más bien que el móvil altruista que agita el puño del auténtico delincuente político.

### 4 — PELIGROSIDAD Y DEFENSA DE CLASE

Planteado así el problema se instala en el ánimo una duda: el delincuente político ¿es peligroso? Todo el nuevo derecho penal se apoya en la fórmula de la peligrosidad. El tratamiento preventivo no caé sobre el sujeto transgresor porque éste sea libre en el obrar y porque la sociedad desee que el reo expíe su culpa, sino simplemente, porque se trata de un ser peligroso y la comunidad de hombres honrados necesita defenderse. Peligrosidad y defensa social son hoy las dos premisas esenciales del moderno derecho.

La pregunta que encabeza el párrafo anterior debe ser negativamente contestada: el delincuente político no es un ser peligroso socialmente, contra el que pueda y deba operarse una defensa social justa. Su peligro sólo amenaza a la clase dominante. Yo no pido que el Estado constituido permanezca impasible, pero sí afirmo que sólo confesando lealmente que se trata de ejecutar una defensa de clase y no una defensa social, hay derecho de reprimir los delitos políticos.

MATTEOTTI

Si un hombre quiere transformar una monarquía absoluta en una república democrática o si desea que la vida económica emprenda nuevos rumbos más favorables a las clases trabajadoras, ejecuta un delito político-social. Pero si sus propósitos pretenden — en pleno siglo XX — mudar en una dictadura de tipo medioeval, el gobierno republicano de un país o si quiere revestir con más privilegios a la burguesía imperante, las leyes existentes, jamás deben recibir el privilegiado trato de un delito político.

El delito evolutivo es, en suma, el que se perpetra por motivos altruistas con ánimo de apresurar, de un modo más a menos utópico, el progreso político y social.

Mas no debe agotarse aquí la indagación, lo que aureola con sin par prestigio la figura del delincuente político, es la gallarda apostura de un hombre o de un grupo minoritario, que se elevan insurrectos, por motivos altruistas y de civilidad, frente al Estado constituído, provisto de máximo poderío y armado de todos los medios que la fuerza oficial le proporciona.

### 5 — REPRESION DEL DELITO POLITICO

La delincuencia política fué en el pretérito objeto de los más duros castigos. Contra ella se aplicaba en grandes proporciones la pena de fuerte, y la extradición se concedía, de preferencia, cuando se trataba de este género de delincuentes evolutivos.

El pensamiento francés hizo cambiar ese augusto ángulo visual y desde 1830 se inicia el ademán benigno en favor del delito político que culmina en Francia en 1848 con la abolición de la pena de muerte para esta clase de infractores de la norma. Los tratados internacionales los protegen y se generaliza la cláusula de no extradición de los delincuentes políticos.

(Continúa en la página 7)

De EMILIO FRUGONI

# LA NUEVA FUNCION DE LA INTELECTUALIDAD Y EL ARTE AMERICANOS

Claro y alto es el destino de las fuerzas espirituales de nuestro continente. Una obra reclama imperiosamente la aplicación de esas fuerzas, que hemos de emplear con provecho para la historia del mundo: la obra de crear las nuevas formas de vida en donde la humanidad se sienta reconciliada al fin por encima de las diferencias de raza y en medio a la indestructible armonía de los intereses fundamentales.

El pensamiento de cumplir tan preclaro empeño, de responder a tan noble destino, ha de presidir las actividades del espíritu americano, sobre todo en la parte encarnada por las nuevas generaciones intelectuales para quienes es más enérgico el deber de servir ese ideal o ese designio histórico. La intelectualidad continental de ahora se halla frente a problemas que reclaman su concurso con voz tan potente como los problemas de otras épocas reclamaron la consagración y el sacrificio de nuestros abuelos. Estos tenían ante sí el problema de la emancipación política, primero, y luego el de la consolidación de la independencia, y más adelante aún el de la fundación institucional de la nacionalidad y del país. A esas tareas no fué ajeno ningún intelectual de aquellos tiempos de nuestra historia. Escritores, poetas, artistas, eran todos obreros de esa obra difícil; forjadores de ese trozo de historia política y social, en cuya arcilla húmeda quedaba impresa la presión de sus manos y a menudo la mancha viva de la sangre vertida por sus venas. Hasta hace pocos años todavía era así. El fenómeno se explicaba por la carencia de hombres en relación a la vastedad de la empresa. No eran posibles la división del trabajo y la especialización. Los hombres de cierto valor intelectual eran por fuerza los encargados de hacerlo todo. De aquí que debieran diversificar sus aptitudes y dispersar sus energías en muchas formas de la actividad humana. Debían ser políticos, militares, legisladores, educadores, diplomáticos, periodistas, y, además, literatos... Cumplieron su misión a su modo y por ello se les debe juzgar en el conjunto de sus actos, buscando su personalidad más allá de sus libros. La obra que ellos hicieron pueden continuarla hoy hombres a quienes no se les exige capacidad intelectual de excepción y en gran parte queda confiada a la especialización de los políticos o a políticos profesionales que no son especialistas en nada. A ello se dedican también muchos artistas y trabajadores del espíritu. La política requiere su intervención y hacen bien en no renunciar cobardemente a la milicia civil de la ciudadanía, si lo hacen movidos por buenas intenciones y no por bajos intereses o tontos pruritos de figuración personal. Pero hoy existe en todos los países de América, especialmente de América Latina, una muchedumbre de escritores, de literatos, de poetas, de cultores de las bellas letras; y no son pocos, por cierto, los que, consagrándose exclusivamente a su función de arte, se apartan con cierto desdén estético de las exigencias de la vida civil y, particularmente, de las inquietudes políticas. Acaso eso sea mejor que complicarse en las sucias actividades de facciones entregadas a una política gástrica, de apetitos, sin ideales y sin ideas; pero los artistas pueden hacer algo más puro que apartarse del fango o limitarse a no transar con esa política sino en la medida indispensable para conseguir el puesto público o la prebenda que les permita encerrarse en su torre de marfil sin temor a la falta de víveres... Abundan en estos países las "torres de marfil" a cuya puerta golpea todos los fines de mes el representante del erario público que llega con su cesta de provisiones, precio generalmente de una adhesión política declarada o de una cobarde y aparente neutralidad. Hay una política y una acción social que exigen la colaboración de los hombres de pensamiento, de los obreros del espíritu, de los depositarios de la cultura intelectual y de la sensibilidad artística, no para rebajarlos y corromperlos, sino para enaltecerlos y dignificarlos con la dignidad de una misión que cae sobre los hombros de quien la asume con toda la majestad de una investidura sagrada. Para la obra que corresponde al destino histórico de nuestro continente, es indispensable el esfuerzo de esos obreros espirituales porque ella es también una obra de espiritualidad. Porque se trata de una labranza profunda de los espíritus y de una conquista completa del alma de las generaciones por el lucal, de tal manera que no quede ninguna región de la personalidad moral, ningún resquicio de la civilización del continente excluídos de la penetración de esa luz de sentimientos o ideas que forman sobre la conciencia de nuestro siglo un haz de llamas purificadoras. Bien se comprende, pues, que son necesarias, imprescindibles para esa campaña la edificación de un destino continental, las falanges de la intelectualidad y del arte. Sólo con su concurso podremos infundirle a América ese espíritu que como un soplo de la humanidad atormentada, impulse las velas de su historia hacia la justicia y la paz, que ha de ofrecer un día, como dones cogidos por sus manos, a todos los pueblos de la tierra. La aspiración de crear el espíritu americano, que se define por su amor al porvenir, su impulso de confraternidad universal y su posición internacionalista, debe arrastrar en su onda profunda la mente y el corazón de los jóvenes que esgrimen en sus manos una herramienta de pensamiento o de belleza. Crear el espíritu de un continente, y crearlo para que cumpla los más altos fines de la humanidad, ¿puede haber obra más gloriosa? A ello han de contribuir los artistas jóvenes sintiéndose ciudadanos; y algunos lo harán aún desde las mismas esferas de la creación artística en que agitan sus alas. Si en otro tiempo, cuando todo estaba aún por hacer y nadie podía sustraerse a la tarea de construir la gran casa común, estos países vieron a generaciones enteras de sus poetas y artistas alargar sus brazos en menesteres múltiples, hoy frente a la obra de organización de un nuevo mundo que sea realmente nuevo y no remedo servil del viejo, ¿cómo creer que ya ha llegado para nosotros la hora de permitir que el artista se desentienda de la tarea, con la excusa de que ese no es su cometido? No quiero internarme en los dominios de la vieja polémica sobre los fines del Arte. Admito que el Arte sólo existe por sí y para sí. Pero un arte que se mantiene deliberadamente extraño a las más hondas preocupaciones del alma colectiva y se vuelve impermeable a las inquietudes de la hora, no es el arte fuerte y vigoroso que corresponde a un mundo joven. Puede ser un arte de decadencia y desaliento, explicable en Europa, donde los organismos y las psicologías se han gastado y desequilibrado en el frenesí angustioso de las grandes conmociones sociales, de las grandes penurias, de las más trágicas incertidumbres... Pero aquí en América el Arte debe ser otra cosa. Aquí debe tener un tenso calor de humanidad; aquí debe estar lleno de ansia de rimar con las preocupaciones espirituales del momento y no puede querer encerrarse en una atmósfera distinta a la atmósfera social que todos respiramos, inclusive el artista. No puede sentirse empañado por que la sombra de los problemas sentimentales y humanos descienda hasta sus aguas vibrantes. Y no debe olvidar que es posible cumplir con la finalidad estética que le da la razón de ser sin prescindir de los sentimientos e ideas que viven por derecho propio en el alma y en la personalidad del moderno arte americano, consustanciados con ellas, y vibrando por tanto espontáneamente como cuerdas de la misma arpa con que él canta su himno de belleza y de vida.

No soy de los que creen que el valor de una obra de arte, de una manifestación artística cualquiera, depende de su trascendencia ideológica, conceptual o social. El arte no existe si no se pone en comunicación con el sentimiento estético que es en su para esencia, desinteresado y ajeno a todo fin. Pero eso no sienta una irreductible incompatibilidad, como se ha pretendido, entre el Arte y los fines múltiples del espíritu y de la vida. El arte trascendente hacia finalidades útiles, asociado a una obra de renovación social o de regeneración moral, puede ser arte, si la preocupación de estas finalidades no inhibe sus virtudes de acción sobre la sensibilidad estética. Cabe a la personalidad humana, percibir simultáneamente el placer o la emoción de la belleza que vive de sus elementos propios, y el estímulo moral emanado de la intención trascendental que palpita en la obra.

Se explica en sociedades como las del mundo europeo, un arte sin más intención ni empeño que el de llenar sus fines propios. Allí la historia no necesita del esfuerzo social de los artistas para tender su corriente hacia los horizontes. Allí los artistas pueden, dentro de una infinita división del trabajo, consagrarse a una exclusiva función de productores de belleza. Allí se conciben las escuelas que divorcian el arte de toda misión emplazada en esferas donde no tiene su radio ni su atmósfera inconfundible el sentimiento estético. Allí se comprenden esas modas arquitectónicas que hacen del nihil absoluto su fórmula fundamental y despojan el arte de todo vínculo con lo que es esencial y pujante en la vida humana completa, de todo acercamiento al oleaje de los sentimientos vitales...

Pero aquí en América, en estos países en que debe cumplirse con más fervido ahinco el pensamiento de Mazzini — "las naciones, talleres de la humanidad" — el arte no puede, sin traicionar la vida a la cual nos debemos, sustraerse a las inquietudes que llamaríamos históricas estrechándose o autilizándose en conceptos de deshumanización o deliberada frivolidad. Si hemos de tener un arte propio, ha de serlo no tanto porque se distinga en sus modalidades exteriores, sino porque responda a las condiciones y necesidades históricas de nuestra existencia colectiva. El verdadero americanismo es internacionalismo y humanismo. No reside en el aspecto pintoresco de las cosas ni en los modos superficiales o externos de la vida. Su carácter propio y definitivo debe venirle de su idealidad, que naturalmente es cosa del espíritu. Faltándole esa idealidad, ese espíritu, tendremos **nativismos** o **regionalismos** con un interés geográfico más o menos acentuado; pero no tendremos arte americano. Y éste debemos procurarlo, no por prurito de continentalismo, que es un patriotismo amplificado, sino por orden de los destinos humanos, a cuyo servicio quisiéramos poner todas las fuerzas vivas, materiales y morales, de nuestro continente.

(Del libro "La sensibilidad americana")

De ANATOLE FRANCE

# EL ARTISTA Y EL ARTESANO

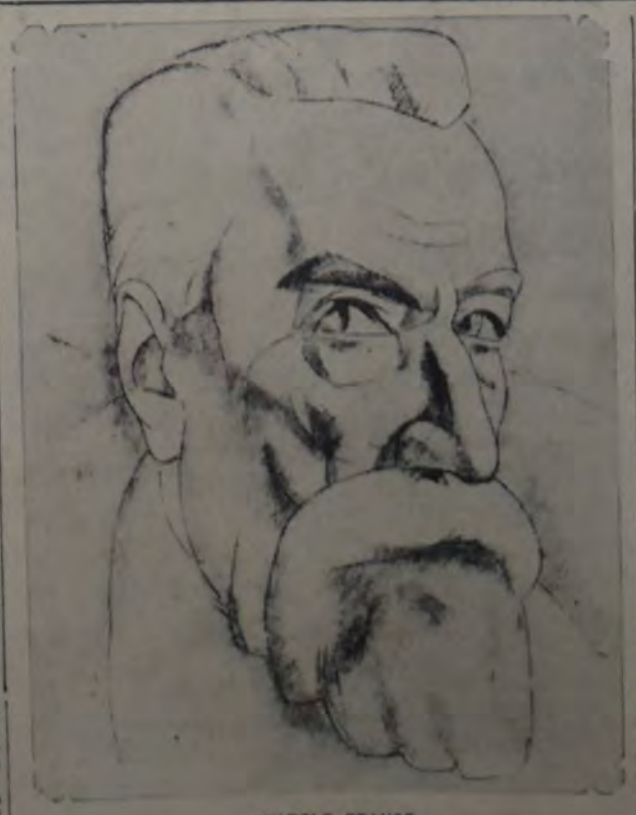
(ALOCUCION PRONUNCIADA EL 14 DE ABRIL DE 1907)

Ciudadanas, ciudadanos:

Si tomo la palabra, es para dársela a Jaurés. No estoy por escucharle menos impaciente que vosotros. Va hablaros de los destinos del arte en los progresos de la democracia, y éste es tema que debía atraer la atención de un espíritu como el suyo, intensamente preocupado por lo justo y por lo bello. Un vínculo, casi inapreciable a veces, pero jamás roto, sutil y fuerte, va de la idea de la justicia a la idea de la belleza, y es de la constitución íntima de una sociedad que derivan las expresiones del arte, como la savia que nutre el tronco y las ramas del árbol produce la frescura del follaje y la magnificencia de las flores. Pero antes de escuchar la gran voz de Jaurés, expresión de un pensamiento vigoroso que nos descubrirá las armonías profundas eslabonadas desde la copa a las raíces del árbol social, yo desearía, si lo permitís, prepararos, con algunas palabras, para considerar la idea de arte en su unidad y en su plenitud. No puede ser inútil, en efecto, presentaros de un trazo al arte en toda su integridad, y reunir todas sus partes en vuestro pensamiento, después de tanto tiempo que se viene dando del arte una imagen mutilada; después que se ha pretendido troncharlo en dos partes incapaces de vivir aisladamente; después de haberse imaginado artes superiores y artes inferiores, llamando a unas bellas artes y a las otras, artes aplicadas, dando, sin duda, a entender con ello, que estas últimas, demasiado encadenadas a la materia, no se elevan a la belleza pura, como si la belleza no estuviera necesariamente constituída por relaciones y conveniencias, y no sacase de la materia su único medio de expresión. Distinción inspirada por una mala metafísica de casta, desigualdad que no fué ni más justa ni más feliz que tantas otras desigualdades introducidas sistemáticamente entre los hombres y que no proceden de la naturaleza, esta separación no fué menos perjudicial en la práctica, a las artes que elevaba que a las que rebajaba, pues si las artes aplicadas resultaron con ello empobrecidas y envilecidas, si cayeron de las augustas elegancias del arte en los groseros caprichos del lujo y hasta perdieron por un instante el gusto y el sentimiento de embellecer las cosas necesarias a la vida, las bellas artes, a pesar de su aislamiento y privilegio, estuvieron expuestas a los peligros del aislamiento y amenazadas con la suerte de todos los privilegiados, que es arrastrar una existencia importuna y vana. Y se estuvo amenazado por estos dos monstruos: el artista que no es artesano, y el artesano que no es artista.

Borremos, ciudadanos, esas distinciones ininteligentes, derribemos esta mala barrera, y consideremos la indivisible unidad del arte en sus infinitas manifestaciones. ¡No! No hay dos clases de artes: las aplicadas y las bellas; no hay sino un arte que es conjuntamente industria y belleza y cuya misión es dar encanto a la vida, multiplicando en torno de nosotros las formas bellas, expresando bellos pensamientos. El artista y el artesano trabajan en la misma obra magnífica; concurren a hacernos agradable y querida la habitación humana, a comunicar un aire de gracia y de nobleza a la casa, a la ciudad, al jardín.

Por la función, son semejantes uno al otro. Son colaboradores. La obra del orfebre, del ceramista, del esmaltador, del fundidor de estaño, del ebanista y del jardinero, pertenecen a las bellas artes tanto como la obra del pintor, del escultor, del arquitecto, a menos que se crea que el orfebre Benvenuto Cellini, el ceramista Palissy, el esmaltador Penicaud, el cincelador y fundidor de estaño Briot, el ebanista Boule, el jardinero Le Notre, para no hablar más que de los antiguos, no hayan realizado sus obras con un arte bastante bello. Pero vosotros estimáis, por el contrario, que el artesano que ha encontrado el perfil gracioso de una copa o obtenido la transparencia de un esmalte, es colega del artista que ha concebido las líneas de una estatua o ha escogido los tonos de un cuadro.



ANATOLE FRANCE

Venid, pues vosotros para quienes los objetos se hallan revestidos de belleza; venid en armoniosa muchedumbre, venid grabadores y litógrafos, modeadores del metal, de la arcilla y del yeso; fundidores de tipos y tipógrafos; impresores en tela y papel; pintores de decorados; joyeros; orfebres; ceramistas; vidrieros; torneros; bordadores; tapiceros; encuadernadores, — artesanos, artistas, consoladores, que nos dais el goce de las formas felices y de los colores encantadores; hierro-chores del hombre, venid en compañía de los pintores, los escultores y los arquitectos. Juntos, de la mano, encaminaos hacia la ciudad futura.

Ella nos anuncia un poco más de justicia y de dicha. Vosotros trabajaréis en ella y para ella. De una sociedad más equitativa y más feliz que la nuestra nacerá quizá un arte más amable y más bello. Artistas, artesanos, unaos, asociaos; estudiad, meditad juntos. Poned en común vuestras ideas y vuestras experiencias. Sed, todos unidos, miles y miles de pensamientos maravillosos, miles y miles de manos pensantes. Y trabajad en la paz y la armonía.

Jean Jaurés tiene la palabra.

(Del libro "Hacia mejores tiempos")

# ROSSINI Y WAGNER

Rossini y Wagner, que son como los dos polos de la música dramática y cuyos nombres dominan la historia del teatro lírico en el siglo XIX, se han encontrado en la escena internacional del teatro "Champs Elysées", interpretados por la misma orquesta pero no por los mismos cantores.

Jamás se había producido semejante acontecimiento con tanta solemnidad.

Este encuentro póstumo nos recordaba la entrevista famosa de 1860, en la cual Rossini, que ya descansaba en la gloria y la fortuna, decía al entonces discutido autor de "Tannhauser": "Yo tenía facilidad y mucho instinto", para explicar su arte diametralmente opuesto al de Wagner.

Hoy podemos confrontarlos sin ninguna idea preconcebida.

* * *

El Teatro di Torino, con su Ciclo Rossini (que abarcaba "La italiana en Argel", "La Cenicienta" y "El Barbero de Sevilla"), y la compañía de Bayreuth, con la trilogía del Anillo de Nibelung, han venido a presentar en París el resultado de sus estudios, estudios muy distintos, pero igualmente concienzudos, bien que apreciados de muy distintas maneras. Mientras que en Bayreuth, donde existe una tradición ininterrumpida de cincuenta años, no se trata más que de mantener el fuego sagrado sobre el altar wagneriano, en Turín la tarea emprendida hace tres años por el eminente Guido M. Gatti era mucho más difícil. Había que hacer revivir obras que, con excepción del "Barbero de Sevilla" — pasablemente desfigurado en Francia con la adaptación de Castil-Blaze —, desaparecieron hace tiempo del repertorio, aún en Italia, y de las cuales Verdi, y luego los veristas, hicieron perder el sentido.

Era necesario descubrir, en primer lugar, cantores, actores capaces de volverse a someter a la escuela del bel canto de antaño, y sobre todo de volver a encontrar la interpretación de la opera buffa. Puede decirse que Guido Gatti logró hacer revivir el canto y el juego en forma, discutible quizás desde el punto de vista de la "mise en scène" que se ha querido modernizar, pero perfecta en cuanto a la interpretación viviente de esas obras del pasado; perfecta al menos para nosotros modernos, que no poseemos punto de comparación con lo que fué el antiguo teatro italiano.

La literatura, desde la época romántica hasta fines del segundo imperio, nos conservó el recuerdo de esas brillantes representaciones, y que fueron de las más brillantes en la sala Ventadour (1841-1878), metamorfoseada luego en sucursal del Banco de Francia.

Era la época en que la gente se apasionaba por rivalidades de divas, como la Malibran y la Sontag; en que se iba al teatro más o menos como al circo, para oír, y también para ver, cómo el tenor de moda saldría de la cavatina o daría su do de pecho.

El arte que en esa época se cultivaba era un arte de sensaciones casi puramente físicas; era aquello un teatro en que los personajes eran apenas algo más que instrumentos sonoros añadidos a los de una orquesta cuyo único papel era seguirlos.

A la distancia ese teatro nos aparece por otra parte en perfecta armonía con el espíritu del tiempo en que conquistó esa voga, que un personaje de Balzac llamaba "un escamoteo de encrucijada" (Gambara, 1827).

Stendhal, en "Racine y Shakespeare" escribía: "El romanticismo es el arte de presentar a los pueblos las obras literarias que en el estado actual de sus costumbres y de sus creencias pueden brindarles el mayor placer. El clasicismo, al contrario, les presenta la literatura que brindaba el mayor placer posible a sus tatarabuelos".

Un diario contemporáneo dejaba constancia de ese estado general de los espíritus en los últimos años de la Restauración: "La palabra de orden universal — decía "L'Etoile" del 17 de enero de 1826 —, es: Empleemos la vida; demos intensidad a la existencia. Rossini y Horacio Vernet dan a la música y a la pintura la misma facilidad de ejecución. Representantes del genio de su época en los dominios del arte desafían la porterídad; sus seducciones están adecuadas al momento preciso de su tiempo."

* * *

En el curso de estas tres veladas italianas, mas de una vez experimentamos esta impresión, esta sensación — pues en realidad no es más que una sensación deliciosa —, que puede dar semejante concierto de voces y de instrumentos, en que uno se pregunta por qué existen el juego de los actores, la indumentaria, la "mise en scène".

Y hemos podido comprender el placer de los dilettanti contemporáneos de Rossini al escuchar esa música fácil, que invadió todas las escenas del mundo, en la misma época de Meyerbeer que supo valerse de ello, hasta la época moderna, en que ambos fueron relegados en la sombra.

"Libre de la pesadilla épica con que el emperador había terrorificado a Europa—escribe L. M. de la Laurencie—, el público francés se entregaba sin trabas a la alegría de vivir en plena tranquilidad; debía aplaudir, naturalmente, a un músico alegre, y de una fecundidad tal que parecía prodigio. Las óperas de Rossini, fabricadas como con sacabocado, se sucedían en abundante flujo, que acababa por provocar el chiste. Se refería, que un inglés, alentado por el éxito de esas obras, se proponía aplicar a la confección de la música el procedimiento de la máquina a vapor. "Era necesario — dice d'Ortigue —, volver el arte más fácil más bien que simplificarlo: se necesitaba menos verdad y más efecto: se necesitaba un autor que fuese comprendido en seguida, sin necesidad de estudiarlo". Snobismo e ignorancia, tales parecían ser los más firmes puntales del italianismo." (El gusto musical", 1905).

Nuestro tiempo, análogo por más de un concepto al de la Restauración — reacción política y religiosa, ausencia de ideales en las clases dirigentes, que ya no obedecen sino al "enriqueceos" de Guizot—, parece estar bien dispuesto a conformarse con un arte fácil y vano como el de Rossini. El que le ofrecen nuestros modernos compositores, aunque exteriormente no tenga más que una relación lejana con el arte del gran maestro, no deja, en efecto, de parecérsele en su estética: puramente formal, en su expresión o en su falta voluntaria de expresión; puramente físico en sus efectos; negación del arte en una palabra, y que nos recuerda la frase tan severa de Ingres sobre la música de Rossini: "Es la música de un hombre deshonesto".

* * *

¿De qué depende que Wagner, de quien se ha dado dos veces, sin contar un ensayo integral, los cuatro dramas del "Anillo de Nibelug", atrajo la muchedumbre más densa y también la más selecta?

De muchas causas, de las cuales la primera es que, de cincuenta años a esta parte, los conciertos sinfónicos han ejecutado y vuelto a ejecutar continuamente su obra, que en Francia fué excluída durante mucho tiempo del teatro.

ROSSINI

Habiendo adoptado sus obras el teatro — treinta años más tarde y en un momento en que los intereses comerciales de los editores supieron explotar hábilmente susceptibilidades patrióticas falazmente excitadas—, la curiosidad, aguzada por una larga espera, hacia 1870 hizo desaparecer todas las obras que no eran capaces de hacerle frente.

De modo que, a fines del siglo último se reprodujo el mismo fenómeno en el teatro de los Italianos y en la Opera, de París, veinte partituras rossinianas, con más o menos éxito, y que casi hicieron desaparecer hasta el gran Gluck, como éste había hecho con Rameau y Lulli.

Entre 1890 y 1919, Wagner, con sus once dramas líricos eliminó de la misma manera a Meyerbeer y a Rossini. A duras penas "Los Hugonotes" y "Guillermo Tell" resistieron todavía un breve plazo.

A pesar de todo, como lo ha demostrado el anuncio de las representaciones wagnerianas por artistas de Bayreuth, el poeta-compositor de "Lohengrin" y "Tristán", atrae la muchedumbre, como antaño Rossini.

WAGNER

El gusto cambia de una generación a otra; la nuestra no ha fijado el suyo todavía, solicitada como es por mil tendencias intelectuales, solicitada por mil curiosidades que proceden de los cuatro puntos cardinales.

"El bello ideal cambia cada treinta años", decía Stendhal, precisamente en la "Vida de Rossini" (1824). La historia de nuestra Academia nacional de música nos muestra, por su lado, que cada "reino" musical ha durado de cincuenta a sesenta años: Lulli (1672), Rameau (1733), Gluck (1774), Rossini y Meyerbeer (que debutan respectivamente en 1826 y 1831), Wagner, en fin, hacia 1890, se sucedieron uno a otro con notable regularidad. Y cada generación de aficionados se imagina que no es posible que un arte nuevo venga a sustituir al que le ha seducido...

Hoy, como hacia 1825 y 1890, atravesamos una nueva época crítica, y el solemne encuentro de Rossini con Wagner, sobre la escena de los "Champs Elysées", se nos aparece como simbólico...

¿Quién nos dará un nuevo bello ideal, y cuál será su tendencia?

¿Quién vencerá, Italia o Alemania, en este duelo secular del que Francia fué teatro tan a menudo?

La música se encuentra, como antaño Hércules, en una encrucijada...

J. G. PROD'HOMME.

# LA CRUZ DE LA COLABORACION

El congreso de la socialdemocracia alemana, realizado en Magdeburgo a fines de mayo, quiso ser un congreso de acción y no una academia de doctrinas políticas. El compañero Severing, ministro del interior, lo declaró expresamente: "Las discusiones teóricas se adaptan mejor a un congreso internacional que a un congreso socialista alemán".

Como muchas otras opiniones, ésta también responde más a un estado de necesidad que a un estado de libertad. ¿Qué es, en efecto, la acción sin el pensamiento?

El hecho es que el partido socialista alemán soporta la cruz de la colaboración que es también una corona de espinas. Al expresarme así, no entiendo condenar la colaboración si ella representa una necesidad para mantener íntegras las fuerzas del proletariado y asegurarlo contra los asaltos de la reacción fascista, para garantizar la paz internacional y la libertad. La situación del partido socialista en Alemania es crítica aun cuando es excelente.

Los socialistas son en cierto modo prisioneros de su victoria electoral del año pasado. Forman los socialistas el partido más fuerte del Reichstag, es imposible formar un gobierno sin ellos. Imposible además dejar que se constituya un gobierno de coalición democrático católico populista que sería siempre un gobierno de minoría, con la circunstancia agravante de hallarse a merced de los "cascos de acero", o sea de los nacional-fascistas. No habría posibilidad de escojer.

La coalición gubernativa alemana, es netamente pacifista y republicana por el hecho de que forman en ella los socialistas. Pero ella sufre la presión de la concepción burguesa del Estado.

Cuando se produjo la cuestión de la construcción del crucero de 10.000 toneladas, se vió al partido más numeroso del Reichstag tomar posición contra el proyecto del gobierno. No fué menor el embarazo cuando se comenzó la discusión a propósito de la Renhswehr y de los nuevos impuestos. Entre la fidelidad a los principios y a fidelidad a la defensa y conservación política del partido, el dilema se volvía un trágico asunto de conciencia.

En Magdeburgo el partido sancionó todos los sacrificios. Otros dirán todas las humillaciones.

El canciller Müller ha defendido leal y honestamente su calvario. "Vosotros podéis obligarme a dimitir — dijo— no podéis forzarme en mi condición de canciller a votar contra el proyecto de ley del gobierno". La necesidad no conoce ley.

Severing fué más lejos todavía. Dijo que hacía falta ingertar republicanismo en la armada. "¡Así lo hubiéramos comprendido diez años atrás!" Ahora la obra de republicanizar la armada está en marcha. El ministro general Groener ha hecho mucho en este sentido.

A Müller y Severing se agregó el ministro de hacienda, nuestro valiente compañero Breitscheid. "El partido sostiene el gobierno para una política de paz y de concordia en Oriente y en Occidente. Está bien entendido que la paz internacional duradera no puede ser alcanzada si no por el socialismo internacional. Pero no podemos negar nuestra colaboración a Streseman y sus amigos en la espera de que el socialismo sea un hecho.

MÜLLER

Nosotros sostenemos el gobierno en su lucha por el desarme general, la evacuación de la Renania, y el Sarre. Hasta que estos problemas no estén resueltos no es posible pensar en una tregua".

El congreso ha dado su aprobación a Müller, Severing y Breitscheid con 244 votos contra 147. Evidentemente, esos 147 votos han convenido en que la cruz resultaba demasiado pesada.

Sin embargo...

Mientras escribo llega la noticia de la victoria de los laboristas ingleses que resulta un consuelo para el espíritu. La libertad y la paz se hallan en función en Europa y en el mundo, merced a la influencia de las democracias de Francia, Alemania e Inglaterra. En todas partes el socialismo se encuentra en las perspectiva de asumir sus responsabilidades. Responsabilidades concretas y aplastantes, sea que asuma por sí sólo el gobierno, sea que forme en una coalición.

La guerra enorme nos ha dejado esta herencia: gobierno no para el socialismo, sí no contra la reacción, por la defensa de la paz y la democracia, con todos los sacrificios que la acción de gobierno significa sobre la pura intransigencia de nuestros principios.

En Magdeburgo los socialistas han ratificado su decisión. Ellos han confirmado la teoría de la colaboración con corazón puro. Cargarán todavía con la cruz de la colaboración porque considerarían como una suprema traición el apartarse de la lucha abandonando a Alemania y Europa a los fermentos asfixiantes del imperialismo y la dictadura.

Quien ha vivido la tragedia del más audaz, generoso e idealista partido socialista de Europa, — el italiano — no puede si no inclinarse ante esa decisión.

El calvario de la colaboración cuando está inspirado en tanto desinterés de personas y de partido, con tan límpido deseo de bien y de amor por el proletariado, lleva en sí la justificación suprema.

Es la humildad que triunfa al servicio de la humanidad.

Claudio TREVES.

SEVERING

## EL ASESINATO DE MATTEOTTI Y EL DELITO POLITICO

(Continuación de la 6a. página)

La curva de la benignidad ascienda y adquiere categoría técnica con el proyecto de código penal italiano de 1921, en el que tras de definir, en el artículo 13, los delitos político-sociales, atendiendo el móvil, con la fórmula antes transcripta, los conmina con sanciones mucho más leves que las usadas contra los crímenes comunes.

### 6 — EL ESTADO PRESENTE

El penalista actual presencia con asombro cómo se bifurca en líneas divergentes una de las características del derecho penal contemporáneo. La benignidad de las penas que lleva el nuevo código ruso a fijar un máximun de diez años, cuando los viejos cuerpos legales mantienen un límite extremo de veinte a treinta, hace bancarrota frente a los delitos políticos que algunos países reprimen hoy con superlativa y torpe dureza.

La reacción ha ganado muchos países de Europa y América y el mundo parece vivir horas de retroceso. Los claros ideales del liberalismo se rodean de enemigos tercos, y lograda la meta de benignidad para el delincuente político, se despeña la doctrina por la vertiente opuesta.

En estos últimos años se ha entronizado en las naciones un rigor inaudito contra los delitos políticos. Rusia e Italia ofrecen el ejemplar más demostrativo.

El código soviético de 1922 trata con dureza extrema a los contrarrevolucionarios, y el uso de la pena de muerte, en su forma de fusilamiento, se reserva, casi de preferencia, para los autores de delitos políticos. Tras de muy interesantes evoluciones legislativas la Rusia soviética se da un nuevo código penal, que se publica en noviembre del año 1926 y que empieza a regir el 1º de enero del año 1927. Todavía se emplean rigores altos con el delincuente político, puesto que se declara terminantemente que esa especie de infracciones constituyen los crímenes más graves y se deja incluso la prescripción al arbitrio de los jueces, mientras es obligatoria, transcurrido el plazo, para los delitos comunes; pero ya se perciben signos de mayor benignidad, puesto que se restringen los casos de fusilamiento. Finalmente, una ley modificativa del código, de febrero del año 1927, subraya más el gesto favorable imponiendo condiciones, aún en los más graves casos, para la aplicación de la pena de muerte. A medida que Rusia se siente más segura y consolida su Revolución amengua las severidades que al comienzo creyó necesarias.

El caso de Italia ofrece una curva inversa, puesto que las normas represivas continúan creciendo en magnitud. No sólo deben ser recordados los brutales procedimientos fascistas ejercidos fuera de toda ley, que matan a Matteotti y a Amendola, sino que se hallan pruebas irrecusables en el área de lo legislado últimamente. A fines del año 1926 se dictan en Italia disposiciones severísimas contra los enemigos políticos, y la ley de desnacionalización, la de defensa del Estado y la que restablece la pena de muerte, son ejemplos tristes y harto acusados. La pena capital se restaura para servir de escudo a la vida de Mussolini, pues los casos de regicidio y de traición de que habla la nueva ley, son tan sólo pretextos para que no pareciera descarado en demasía promulgar una ley con un solo artículo en que se dijese: "quien atente contra la vida del presidente del gobierno será castigado con la pena de muerte".

Lo más doloroso es presenciar cómo

# EL CRISTO de George Grosz

Hoy George Grosz es el artista alemán más conocido en todo el mundo, porque además de gran artista, es un gran revolucionario. (Yo sé bien que él querría mejor verse llamado primero, un gran revolucionario, después, un gran artista. Pero en realidad esto es igual, puesto que son las dos cosas en la misma altitud).

Por otra parte, a Grosz podría considerársele como el pintor de la burguesía alemana. Es por él por quien ya está inmortalizada en su carácter íntimo, en su movimiento y preocupación vitales. Es él quien la lleva así, desnuda y auténtica, hacia todos los lugares y hacia todos los tiempos. Sin embargo, ningún artista de hoy está mejor dignificado por el odio unánime de aquella burguesía.

Es ella quien lo quiere castigar en estos días. Grosz ha sido sentenciado en Berlín a sufrir tres meses de prisión y pago de una fuerte multa por el delito de haber publicado un álbum que contiene cierto número de dibujos suyos. Estos dibujos, como todo lo que él ha hecho después de la guerra, representan hechos y escenas tomadas de la realidad diaria y palpitante y están animados por la poderosa intención de un creyente.

Pero entre todos los dibujos hay uno que ha sido considerado atentatorio a las "sagradas creencias" de la mayoría del pueblo alemán y que ha hecho temblar coléricamente a los magistrados de Charlotemburg. En él es que se ha asentado principalmente la razón de la condena. Este dibujo es un Cristo tal como hoy muchos millones de hombres lo ven convertido.

El Cristo de Grosz está presentado con una máscara para gases asfixiantes, botas militares y la cruz en una de sus manos desclavadas.

Su respuesta al tribunal, cuando éste le preguntó por la intención de su dibujo, fué lacónica y precisa. Su respuesta es una leal afirmación de su arte. Es una maravillosa línea simple penetrada de alma. Sus palabras son a la expresión verbal, lo que sus trazos son a la pintura en general. "Al dibujar al Cristo, dijo, yo he pensado en la guerra. El Cristo viene a las trincheras y predica — Amaos los unos a los otros. — No se le escucha y se le equipa con la máscara de gases asfixiantes y las botas de soldado".

El espectáculo de la guerra contribuyó a darle esta gran fe revolucionaria. Los artistas espantados de esa gran carnicería sin precedentes, se preguntaban: ¿Para qué ha servido el arte de tantos siglos si no ha podido dignificarlo en su naturaleza? Y en el período inmediato de post-guerra, Grosz como todos los artistas de Europa, jugó con el arte, tomándolo como una actividad humana de distracción, desprovista de todo sentido trascendente.

Pero el avance de las ideas revolucionarias sacó del entretenimiento a los más honrados y más grandes. Y ante el advenimiento de un nuevo principio de justicia humana se entregaron en alma y arte a su realización de todo el mundo.

George Grosz no tuvo más que ver y dibujar lo que se agitaba y se agita a su alrededor: Berín, Unter den Linden o Friedrichstraesse. Charlotemburgo: hoteles, cafés, teatro. Y en todo esto, entre la gran muchedumbre, un contado número de escogidos, todos con el mismo sello inconfundible de satisfacción e insolencia.

Armando BAZAN.

# MOVIMIENTO GREMIAL

## CONFEDERACION OBRERA ARGENTINA

### Conflicto de obreros municipales y panaderos en Santa Rosa (Pampa)

El secretario de la C. O. A. nos pide la publicación de lo que sigue:

Nos informan de Santa Rosa (Pampa), dándonos cuenta de un conflicto en el que toman parte los obreros municipales y los obreros panaderos.

Encarecemos a los sindicatos del país, traten de que los citados compañeros no sean traicionados, impidiendo la ida a la citada localidad, de personas que puedan influir desfavorablemente en el desarrollo normal de ese movimiento.

## LOS OBREROS TRANVIARIOS DE ROSARIO

(Continuación de la 5a. página)

Gose largamente sobre si se declara o no la huelga. Por 45 votos contra 8 se resolvió no parar. También se decidió ofrecer a los huelguistas tranviarios el importe de un día de jornal, que sería integrado el martes próximo. Esta resolución se tomó sin perjuicio de adherirse el lunes al movimiento, según el cariz que éste tome.

—Los gremios de panaderos y conductores de automóviles de alquiler han votado también la huelga general, a hacerse efectiva desde el lunes próximo, por tiempo indeterminado.

los penalistas italianos defienden el restablecimiento de la pena capital para los crímenes políticos. Hugo Conti, Silvio Longhi, Vicente Manzini e incluso Enrique Ferri, que dobló su rodilla septuagenaria ante el duce, han escrito artículos en pro de la nueva ley. En "La Prensa" de Buenos Aires, he combatido el maestro italiano, cuya conducta estuvo muy lejos de ser ejemplar (1). Sólo el viejo neoclásico Luis Luchini salva la dignidad de los penalistas de Italia combatiendo, con armas hábiles, el sesgo riguroso que toman las leyes italianas al restaurar la pena de muerte contra el delito político (2).

7 — SOLUCION JUSTA

Se engañan los gobiernos al creer que el aumento de la represión les procurará reductos de defensa. El hombre que lucha iluminado por un ideal es intimidable y no siente el temor a los castigos de muerte. Estos remedios de naturaleza sintomática son pueriles.

El solo procedimiento para dotar de paz a los pueblos y anular los delitos políticos es la justicia, único remedio causal apropiado. Cuando los países se gobiernen democráticamente y el reparto de ganancias y trabajo sea equitativo, habrán acabado los movimientos insurgentes y el delito político social será tan sólo recuerdo del ayer.

8 — DIAGNOSTICO DEL ASESINATO DE MATTEOTTI Y DE LOS ATENTADOS CONTRA EL "DUCE"

Insisto, para terminar, en que no podemos conceder a los fascistas asesinos de Matteotti, la calificación de delincuentes políticos, y, por lo tanto, no es hacedero beneficiarles con las sanciones privilegiadas propias de los que quebrantan las normas por un auténtico móvil de progreso político-social.

En cambio, ¿quién puede negar esa cualidad evolutiva al disparo, torpe en su ejecución, pero certero en el designio, que envió a las narices del "duce", esa arrebatada miss Gibson? Este hecho insignificante y un poco tragicómico hace surgir un tropel de contradictorias reflexiones. La patria de Bruto, que arrancó la vida a César, cuya inteligente y serena dictadura pesaba demasiado a los romanos de ayer, ha mirado con extraño desconcierto a esa irlandesa medio perturbada, que ha quemado un cohete revolucionario en la Italia de hoy.

(1) Las cartas que le dirigí pueden verse en mi libro "Política, figuras, paisajes", Madrid: Historia nueva, 1928, páginas 91 y siguientes.

(2) Sobre esto véanse mis artículos "Involución penal en Italia", en "La Libertad" de Madrid, de 19 de octubre de 1926; y "La pena de muerte en Italia", en "La Prensa" de Buenos Aires del 31 de enero de 1927.

(Del libro "Crónica del crimen")

## EL TIEMPO

MAXIMA, 12; MINIMA, 4,3 GRADOS

El cielo se mantuvo ayer casi totalmente nublado y la temperatura continuó bajo la normal, oscilando las indicaciones del termómetro entre 4,3 y 12 grados centígrados, mínima y máxima registradas a las 1.50 y 13,50 horas, respectivamente.

La presión atmosférica volvió a descender, señalando el barómetro 769,89 milímetros a la 1 y 764,71 a las 18 horas. El viento prevaleció del rumbo sudeste.

A las 8 horas, la dirección de meteorología formuló la siguiente sinopsis del tiempo:

El barómetro había bajado en toda la república, y el anticiclón, cuyo centro se hallaba sobre la provincia de Buenos Aires, estaba declinando en intensidad.

Reinaba tiempo nublado o semincubiado en general y habían caído ligeras lluvias en el sudoeste de Buenos Aires, en La Pampa, el sud de San Luis, San Juan y Mendoza, habiéndose observado en esta última provincia también nevadas en algunas zonas. En Misiones cayeron lluvias algo copiosas.

La temperatura había bajado en el este de Buenos Aires y en la zona andina, hallándose inferior a la normal en toda la república.

## FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

### Próxima asamblea general ordinaria

De acuerdo a lo que establece el artículo 15 de los estatutos de la Federación, el C. A. convoca a los asociados a asamblea general ordinaria para el día 21 del corriente, en el local social, a las 20.30 horas.

Para tener derecho a voto, los asociados deberán encontrarse en las siguientes condiciones:

1o. Tener más de tres meses de antigüedad.

2o. Haber pagado sus cotizaciones, cuando menos, hasta el mes de mayo próximo pasado.

Para ser electo miembro de la C. A. se requiere tener una antigüedad mínima de seis meses en la organización. Orden del día:

Designación de presidente y dos asesores; Informe del C. A. (asuntos de organización y asuntos administrativos); Unidad gremial; Elección de 7 miembros titulares y 5 suplentes para el C. A.; tres revisores de cuentas, y dos delegados ante el Comité pro supresión de las agencias de colocaciones.

## HOGAR FERROVIARIO

En sus tres últimas sesiones, el directorio de la Caja nacional de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros ferroviarios ha concedido, de acuerdo con la ley 11.173, denominada del Hogar Ferroviario, los siguientes préstamos hipotecarios:

**Para adquirir casa edificada** — A Pedro J. Scabini, 12.000 pesos; a Bernardo A. M. Varoli, $ 8.700; a José Alevatto, $ 7.000; a Ezio Tordini, $ 6.770; a José D. González, $ 6.000; a Octaviano E. Lazarte, $ 6.800; a Carlos T. Nelson, $ 6.450; a José Núñez, $ 6.000; a José Macciorlatti, pesos 4.500; a Jesús Díez, $ 4.500; a Moisés Quiroga, $ 4.480; a José Roba, $ 4.400; a Juan Cañas, $ 4.000; a Resituto González, $ 4.000; a Juan B. Miche, $ 8.700; a Daniel P. P. Maglio, $ 20.000; a Antonio Legarda, $ 4.250; a José de Meuza, $ 14.540; a Marcelino I. García, $ 9.500; a Roque M. Brajovich, $ 7.220; a Bonifacio R. Vera, $ 1.200; a Juan A. Rico, $ 6.490; a Ricardo Lago Portela, $ 6.580; a Isidro Ortiz, $ 6.000; a Serafín del Río, $ 5.600; a Victervo R. Núñez, $ 5.000; a Antonio Grimaldi, $ 5.050; a Sebastián J. Rodríguez, $ 5.400; a Juan M. Gandullo, $ 10.570; a Miguel Antuña, $ 9.000; a Basilio Cichetti, $ 8.360; a Antonio Espósito, $ 8.520; a Victorio E. Bassetti, $ 8.250; a Juan P. Rapalini $ 7.240; a Domingo Valentín, $ 5.000; a Martín Infante, $ 5.000; a César M. Alonso, $ 5.900; a Miguel Araldo, $ 6.000; a Santos Piermarini, $ 6.600; a Humberto Magnelli, $ 6.950.

**Para edificar** — A Alberto N Córdoba, $ 20.000; a Pedro J. Lemi, 13.970 pesos; a Diego N. Hernández, pesos 12.340; a Arturo Legnazzi, $ 11.130; a Alfredo A. C. Micucci, ; 10.600; a Florencio Alanis, $ 8.200; a Carlos Franzetti, $ 8.000; a Víctor M. Battion, $ 7.200; a Domingo Molinari, $ 7.000; a Enrique B. Ferrario, $ 6.590; a Pascual Garófalo, $ 4.130; a Benito S. Gómez, $ 4.830; a Antonio del Corral, $ 15.600; a Vicente S. Gallardo, $ 9.260; a Luis Ciffoni, $ 18.000; a Adolfo M. Bariffi, $ 11.350; a César F. Facciola, $ 5.600; a Domingo Q. Liotto, $ 5.420; a Alfredo Osorio, $ 5.640; a Arturo Sánchez, $ 6.000; a Domingo E. Ciappa, $ 6.000; a José O. Ferrer, $ 11.000; a Nicolás Covello, $ 9.500; a Leandro A. Fernández, $ 7.600; a José A. Galardo, $ 7.400; a Oscar J. Achinelli, $ 7.920; a Facundo Reynals, $ 6.780; a Américo N. Fabris, $ 6.000; a Juan A. Gallo, pesos 5.500; a José Barretto, $ 4.390; a Manuel Granja, $ 4.460.

**Ampliaciones de préstamos** — A Daniel T. S. Gómez, $ 1.550; a Matías Muñoz, $ 1.100.

Con un total de $ 553.350 moneda nacional.

## ASAMBLEAS Y REUNIONES

PARA HOY

**Comité mixto de la industria de la madera.** — En el local de Loria 1194, a las 9 horas, recomendando a los delegados puntual asistencia.

**Obreros en Calzado** — A las 9 horas en el local social, México 2070, a efectos de discutir el siguiente orden del día: Informe sobre la campaña de agitación; De la suspensión de un miembro de la C. A.

A los fines de poder participar en la asamblea, los asociados deben concurrir con el carnet al corriente con la tesorería.

Nota: Se invita a los delegados a pasar por la secretaría el próximo jueves, a las 18 horas, a fin de retirar la convocatoria para la asamblea.

**Sociedad Obreros Albañiles y Anexos.** — A las 9 horas en Bartolomé Mitre 3270.

Los asuntos a tratar son los siguientes: Correspondencia; Informe de comisión; asuntos varios.

**Obreros del puerto del radio ramal del Riachuelo** — En el local de Conductores de carros de Parque de los Patricios, Montesquido 154, a las 9 horas.

**Obreros Sombrereros de La Plata** — El comité de la Unión Obrera Local, invita a los obreros sombrereros a la asamblea que se realizará en el local calle 10 núm. 1178, a las 9 horas a efectos de organizar dicho gremio.

# FIESTAS Y ACTOS CULTURALES

CONFERENCIAS VARIAS PARA HOY

**COMITE POPULAR DEL OESTE** — Auspiciadas por este comité, hoy, domingo, a las 17 horas, se realizarán las siguientes conferencias públicas:

En Rivadavia y Lacarra. Oradores: Ramón Vega, Juan J. Raggi, Vicente Russomano y Juan E. Arch.

En Rivadavia y San Pedrito. Oradores: José M. González, Raymundo San Juan Miguel y Raúl L. Pérez.

En Racacay y Corro. Oradores: Antonio M. Sal, Leonardo Di Baja y Demetrio Buira.

En Rivadavia y Lope de Vega. Oradores: Enrique P. Bernis, E. Silva Garavanta y Francisco Pérez Leirós.

En todos estos actos, los oradores expondrán los propósitos de mejoras y progreso que persigue el comité organizador, en cuanto a los servicios de transporte de pasajeros se refiere.

**ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES** — En el local de esta asociación, Paseo Colón 161, hoy domingo, a las 17 horas, el señor Irwing W. Kelsey disertará sobre el tema "Don Benito Juárez, campeón mexicano de la democracia". En el mismo acto, el profesor B. Baravia ejecutará un selecto concierto de guitarra.

**AGRUPACION FEMENINA SOCIALISTA DE LANUS** — Esta Agrupación ha organizado una conferencia para hoy domingo, a las 16 horas, la que tendrá lugar en la Casa del Pueblo local, situada en la calle Sarmiento 4210. La disertación, que versará sobre el tema "Misión de las agrupaciones femeninas socialistas", estará a cargo de la doctora Alicia Moreau de Justo.

CONVERSACIONES FAMILIARES Y LECTURAS COMENTADAS

**Asociación "Vanguardia Teosófica".** — Hoy domingo, de 10.30 a 12 horas, en el local de esta sociedad, calle Arcos número 1189 (esquina Aguilar), se efectuará una reunión dedicada a los niños, en la que hará uso de la palabra el profesor Pablo A. Pizzurno sobre el tema: "La fuente del supremo bien". Además, otros educadores amenizarán el acto con narraciones, cuentos seleccionados y declamación de poesías infantiles. Entrada libre.

PROXIMOS FESTIVALES

**Agrupación femenina cultural "La Madre" (sección 5a.)** — Para el miércoles 21, a las 21 horas, esta agrupación ha organizado un acto artístico y cultural, que se llevará a cabo en su local, R. L. Falcón 2753, de acuerdo con el siguiente programa:

1. Conferencia a cargo del doctor Enrique Dickmann, sobre el tema "El pasado, el presente y el futuro de la mujer"; 2. La profesora Ofelia Correa declamará "Caprichos", de Alfonsina Storni, y otras poesías; 3. Números de guitarra, por la profesora Aida López Rojas; 4. Canciones con acompañamiento de guitarras, por los hermanos Ferreyra; 5. Monólogos a cargo del ciudadano Féboló.

Entrada libre.

**Centro Socialista de la sección 5a.** — El domingo 25 del actual, a las 15.30 horas, este Centro realizará un festival cinematográfico y baile familiar, en el salón de la Casa del Pueblo. El correspondiente programa comprende la exhibición de la notable película "El circo se va", por Viola Dana, en 6 actos, y la cinta cómica "Misterio de la selva", en 3 actos. Seguirá después el baile familiar, amenizado por la orquesta Raña.

Por entradas, que cuestan $ 1.50, dirigirse al local social, Constitución 3200.

EDUCACION POPULAR

**Centro cultural "Luz y Vida".** — En su local, Bulnes 451, el martes 20, a las 21 horas el ciudadano Luis Abbene dará una conferencia sobre el tema "La naturaleza y el hombre".

J. S. "CASA DEL PUEBLO"

**Curso de taquigrafía** — Esta juventud iniciará un curso de taquigrafía a dictarse en la Casa del Pueblo, siendo la inscripción completamente gratuita. Estará abierta la misma, recibiéndose las adhesiones todas las noches, de 19 a 21 horas, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2150 (tercer piso).

REUNIONES

**Agrupación Artística "Juan B. Justo" (Sección teatral)** — Hoy domingo, a las 17.30 horas en punto, se efectuará el primer ensayo y reparto de las obras "La barra provinciana" y "El grillo", cuyos libretos se recomienda conseguirlos.

Sección Coral. — Los componentes del turno 17 están citados para hoy, a las 14.30, y los del turno A para las 15.30 horas.

Sección Arte nativo. — El ensayo habitual se efectuará hoy, a las 17.30 horas.

## EMPRESTITO PRO CASA DEL PUEBLO

### Donación de bonos

Comité "Juan A. Luoni", 128 bonos; Gerardo Firugi, 1; Julián Bartolomé, 1; Víctor M. Bartolomé, 1; Mario E. Bartolomé, 1; Ricardo Bartolomé, 1; Mario Fernández, 1; D. Kolchescky, 1; Nicolás Dramos, 1; Antonio Milano, 1; Néstor Iglesias, 1; Victoria Iglesias, 1; T. Valverde, 1; F. Poletti, 1; Alfredo Ardelli, 1; Filiberto Rossi, 1; C. Arderins, 1; Tomás Pomilio, 1; Juan C. Pomilio, 1.

## NECROLOGIA

En Las Heras (prov. de Mendoza), falleció anteayer, el ciudadano Eulogio Ortiz, afiliado al Centro Socialista de dicha localidad. La C. A. del mismo, al tener conocimiento de la ingrata noticia, resolvió enviar una nota de pésame a la familia del extinto y designar al secretario del Centro, para que hiciera uso de la palabra en el acto del sepelio, que se realizó ayer

# UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS

**Patología médica** — El martes próximo, a las 19, el doctor Bariato reanudará en el anfiteatro de fisiología de la Facultad de medicina su curso libre completo de patología.

**Terapia** — Se cita a los alumnos de la 5a. comisión para efectuar trabajos prácticos de terapéutica el lunes próximo, a las 16 horas, en la sala VII del hospital de Clínicas.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

**Renovación parcial del consejo directivo** — El martes 20 del corriente mes, de 8 a 12 horas, funcionarán los comicios de profesores y estudiantes para la renovación parcial del consejo directivo y elección de delegados al consejo superior.

En estos comicios se elegirán dos delegados titulares y dos suplentes al consejo superior, por dos años a contar del 16 de noviembre próximo, en reemplazo del ingeniero Eduardo Huergo (fallecido), y doctor Juan Nielsen y Alberto Coni Molina y Martiniano Leguizamón Pondal, respectivamente. Estos candidatos serán elegidos por los profesores y estudiantes.

Los comicios de profesores elegirán por cuatro años a contar del 23 de octubre dos consejeros por la escuela de química, en reemplazo de Jacinto T. Raffo y Horacio Damianovich; dos por la escuela de arquitectura en reemplazo de Ezequiel M. Real de Azúa y Raúl Pitte; uno por la escuela de ciencias naturales en reemplazo de Franco Pastore y uno por la escuela de ingeniería industrial en reemplazo de Manuel F. Castello, por dos años.

Los comicios de estudiantes elegirán por cuatro años un consejero por las escuelas de ingeniería en reemplazo de Augusto Demaidé; uno por las escuelas de química y ciencias naturales en reemplazo de Juan B. Demichelis y uno por la escuela de arquitectura en reemplazo de Alfredo Galtero, por dos años.

# INSTRUCCION PUBLICA

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

**Designación de inspector técnico.** — En reciente reunión, el Consejo nacional de educación resolvió designar inspector técnico para las escuelas de la capital al señor José Continenza, en reemplazo del señor Pedro J. Salas, que falleció.

CENTRO ESTUDIANTES INDUSTRIALES

Este Centro renovó sus autoridades en la asamblea realizada en la Casa del Pueblo, quedando integrada en la siguiente forma: Presidente, Juan Marchese; vicepresidente, Juan P. Di Mari; secretario general, José J. Zamorano; 1d1 de actas, J. Herrendorf; tesorero, Roberto Genta; protesorero, Eugenio Martín; revisores de cuentas: Domingo Palermo, R. Riggiorio y R. Giudice; vocales: Florio Villella, Pablo Uva, Fernando Sánchez, N. N. Rouco, Alberto Palermo, Alfredo Lauria, Miguel Mocceti, E. Brunella, P. N. Galles, Domingo P. Tropeano, José Cilio y Eugenio Hernández.

## CORREO

**A un ciudadano deLáprida (Buenos Aires)**, que se ha dirigido a la secretaría del Partido Socialista, se le ruega escriba claro su nombre a fin de poderle contestar.

# FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Sección

1a. Maipú 84, Esmeralda 599, Viamonte 496 y Corrientes 801.
2a. Belgrano 257, Independencia 399 y Piedras 576.
3a. Carlos Pellegrini 214 y Viamonte 949.
4a. Avenida de Mayo 1102 y México 1400.
5a. Bmé. Mitre 1999, Viamonte 1502, Corrientes 1760 y 2099, Callao 740 y Cangallo 1501.
6a. Alsina 1500 y 2500, Moreno 2202, Belgrano 1855 y Chile 1600.
7a. Tucumán 2900, Córdoba 2052, Lavalle 2299, Valentín Gómez 3098, Sarmiento 2800 y Azcuénaga 199.
8a. Jujuy 35, Belgrano 2900, Rivadavia 3500 y Alsina 2094.
9a. Sarmiento 2502, Lavalle 3201, Díaz Vélez 3999, Medrano 927 y San Luis 3112.
10a. Pedro Goyena 99, Independencia 4001 y 4300, Asamblea 200, Carlos Calvo 3601 y 4000, Belgrano 3602, Mármol 1314, Guayaquil 399 y Constitución 3501.
11a. Rocamora 4599, Corrientes 4515, Cangallo 4100, Rivadavia 4301, Campichuelo 600 y Río de Janeiro 400.
12a. Rivadavia 5400, Asamblea 1000, Pichincha 923, Centenera 1601 y Pedro Goyena 200 y 1600.
13a. Añasco 1174, avenida San Martín 1202, Caballito 801, Parral 601 y Neuquén 1000 y 1600.
14a. Bolívar 1201, Estados Unidos 602 y Brasil 447.
15a. Arenales 599, Charcas 1000 y Paraguay 1200.
16a. Lima 1686, Cochabamba 1202, Humberto I 900, Carlos Calvo 1200 y Montes de Oca 299.
17a. Arenales 1250, Juncal 2002 y Vicente López 1702.
18a. San Juan 1699, Constitución 2100 e Independencia 2000 y 2500.
19a. Pueyrredón 1205, Santa Fe 2600 y 2999, Anchorena 1300 y Paraguay 2902.
20a. San Juan 2600 y 3158, Constitución 2502, Independencia 2402, Carlos Calvo 2802 y Pavón 2399.
21a. Las Heras 3501, Santa Fe 3202 y 3700, Soler 4202 y Córdoba 3399.
22a. Charcas 4299 y Malabia 2150.
24a. Almirante Brown 801, Olavarría 702 y Necochea 1055.
25a. Canning 602, Serrano 1524, Rivera 446, Gazcón 1296 y Urlarte 1301.
26a. Española 602, Montes de Oca 901, M. García 888 y Patricios 719.
27a. Triunvirato 799, Velasco 1000, Warnes 300 y Luis Viale 399.
28a. Pedro Echagüe 2401, Garay 1300 y Sáenz Peña 1936.
29a. Triunvirato 1701, Gilbone 256, avenida Forest 629, Warnes 1377, Nicasio Oroño 1599 y 2201.
30a. California 1500 y Coronel Salvadores 1001.
31a. Huergo 300, Carranza 2005, Santa Fe 4902 y Federico Lacroze 2435 y 3104.
32a. Vieytes 1501 y California 1888 y 2602.
33a. Cabildo 1644, 2192 y 3517, Vidal 2199 y Juramento 1699.
34a. Caseros 2988, Chiclana 2700, Garay 3100, Famatina 3002, avenida Sáenz 700 y General Urquiza 1900.
35a. Cabildo 4041, M. Pedraza 1802, Republiquetas 2799 y Crámer 3001.
36a. Avenida Sáenz 891, avenida La Plata 2204, Balcedo 2552, Centenera 2305 y Zañartú 699.
37a. Pampa 3400, avenida América 4102, Monroe 2307 y 4599, El Cano 3995, Nahuel Huapi 3799, avenida del Tejar 3924 y Triunvirato 3599.
38a. Corrientes 899, Rivadavia 6402, 6851 y 7166, J. B. Alberdi 2501, Bogotá 2399, avenida del Trabajo 2599 y Neuquén 2252.
39a. Triunvirato 3724 y 4900, General Artigas 3200, Colodrero 3300 y avenida América 2424.
40a. Francisco Bilbao 2999, J. B. Alberdi 3100 y 4101, Directorio 4325 y Homero 400.
41a. Terrero 2502, General Artigas 1905, Nazca 1700, 2501 y 2784 y avenida San Martín 1932.
42a. Avenida Chicago 6765, J. B. Alberdi 5502, Sin Nombre 2524 y avenida del Trabajo 7324.
43a. Orán 100 y 1500, Gaona 5202, Rivadavia 5200 y 8555, Carrasco 169 y Avellaneda 2901.
44a. Rivadavia 8558, 11102 y 11532 y Pola 302.
45a. Cuenca 3300, avenida América 3500, Donte 4999, avenida Tres Cruces 3525 y Morán 4699.


INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS COMERCIALES "HELLER"

RIVADAVIA 3412 U. T. 0938 Mitre Buenos Aires

ESCUELA PRACTICA DE ESTUDIOS MERCANTILES

la más acreditada y moderna de la República, dirigida y atendida personalmente por su FUNDADOR y DIRECTOR: ISAAC HELLER, Profesor, Contador, Balanceador Público y Autor de las renombradas obras "SISTEMA HELLER".

Cursos permanentes, rápidos y prácticos para: "CONTADORES", "BALANCEADORES", "TENEDORES DE LIBROS", "PERITOS MERCANTILES", "CAJEROS", "TAQUIGRAFOS", "EMPLEADOS HONESTOS" de Comercio, Bancos y Oficinas, "DACTILOGRAFOS", "SECRETARIOS", "CORRESPONSALES". La enseñanza es individual y las clases funcionan de mañana, tarde y noche. Otórganse Diplomas.

AL INTERIOR: Se envían gratis informes y condiciones de los Cursos especiales por CORRESPONDENCIA a los aspirantes a alguno de sus Cursos.

Cursos especiales para obreros: Preparación práctica de Aritmética, Caligrafía, Ortografía, Redacción, Correspondencia Comercial, Contabilidad, etc. Cuota, $ 10 por mes.

OBRAS "SISTEMA HELLER"

"TRATADO PRACTICO DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS", Texto oficial. Aprobado por el ministerio de Instrucción Pública. Consagrado el mejor y más completo ... $ 6.—
"ARITMETICA COMERCIAL", práctica y razonada ... $ 3.50
"ORTOGRAFIA CASTELLANA", Acabado de editar ... $ 4.50
"CONDUCTOR DEL COMERCIANTE", (Aparecerá de nueva edición) ... $ 4.—
"TAQUIGRAFIA COMERCIAL" (Pitman) ... $ 4.—
"NOCIONES DE CONTABILIDAD", Cuaderno de ejercicios ... $ 1.—
"CALIGRAFIA MODERNA", Cuaderno de muestras ... $ 1.—

Pedidos al autor: ISAAC HELLER, Rivadavia 3412, Buenos Aires, principales librerías



VENDEMOS POR METRO CASIMIRES muy finos azules negros grises y fantasías

PRECIOS MODICOS

VERDIER Y FRATTINI
Sucesores de
JUAN VAYSSE
1345 - RIVADAVIA - 1345
U. T. 37 Rivadavia 6083



Clisés para Catálogos, Revistas y Diarios

CALVO & MAS

SARMIENTO 648
U. T. 37 Rivadavia 5387
Bs. Aires

CASA CARDANI

FABRICA ELECTRICA DE COLCHONES Y ELASTICOS DE TODAS CLASES

"LA CARDEUSE"

CAMAS DE BRONCE Y DE HIERRO

LANAS
COTINES
PLUMAS
SATINES
DUVET
PAINA

MARCA REGISTRADA

Casa Central
Bmé. MITRE 1834
U. T. 47, Cuyo 1798
C. T. Central 6208

SUCURSALES:
RIVADAVIA 1629 SARMIENTO 1586
U. T. 25 Mayo 1798 U. T. 35 Mayo 2871

TALLERES:
SARMIENTO 1586
Buenos Aires



CHAPAS

DE BRONCE PARA PUERTAS
MEDALLAS Y ESTAMPADOS

Grabados y sellos de goma. Placas de bronce, chapas esmaltadas, fecharadas y numeradoras. — SAENZ PEÑA 153. — U. T. 0812 Rivadavia. — P. BARREIRO — Buenos Aires.

Números de calle baratos

ANILINA COLIBRI

COLIBRI

Tiñe 4 veces más que esas similares. Nunca falla y se vende en todas partes.

¡Te espera otra sorpresa! Esta noche te diré la suerte con el Oráculo "COLIBRI", que me regalaron al comprar el paquete.

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DE LA REPUBLICA

Para representante y concesionario para la América del Sud: Casa "Ortzeas", Cangallo 1870/4, Bs. Aires.

# Teatros :: Conciertos :: Cinematografía

## Nikolai Malko y la orquesta de la A. P. O.

Nikolai Malko termina, con el concierto de hoy, su actuación en Buenos Aires al frente de la orquesta filarmónica de la Asociación del Profesorado Orquestal.

Si bien nos hemos referido a su actuación como director en todas las oportunidades en que se ha presentado al público, no está de más que digamos, nosotros también, el juicio definitivo que Malko nos merece, juicio que no se ha modificado desde la primera vez que lo escuchamos.

Dijimos, más o menos, en esa ocasión, que Malko era un temperamento fogoso y dinámico, un cultor entusiasta y casi exclusivo del ritmo y del efecto, un verdadero virtuoso de la orquesta y, sobre todo, un conductor de un dominio indiscutible sobre la masa de los ejecutantes.

Todas estas poco comunes cualidades le crean una personalidad definida, personalidad de una sola faceta si se quiere, pero personalidad al fin. Tal la reveló desde el primer momento con su versión de la "Quinta Sinfonía" de Beethoven, versión que podrá ser discutida basándose en apreciaciones propias de cada uno, pero versión al fin de una justeza y de una vivacidad indiscutible.

Por eso no vacilamos en colocar a Malko en primera fila, de esa primera fila donde indudablemente no es el único ni el mejor, pero que lo coloca por encima de tantos directores de segundo orden que hemos escuchado y tendremos que escuchar todavía.

Cuanto a la actuación de la orquesta que lo secundó, lo repetimos una vez más: reconocemos sus buenas condiciones individuales y de conjunto, pero se ha resentido casi siempre de falta de ensayos que redundan en perjuicio de su homogeneidad y disciplina que son condiciones esenciales para ser la buena orquesta que puede y deseamos que sea.

## "Le preziose ridicole", de Félix Lattuada

### Se estrenó anoche en el Colón

Anoche subió a la escena del Colón el último estreno de la temporada, "Le preziose ridicole", ópera en un acto del maestro Félix Lattuada.

Si en lugar de llevar a escena obra de tan escaso interés se hubiese suprimido su estreno dando mayor tiempo a la preparación de los últimos espectáculos, todos hubieran salido ganando, el público, los artistas y nosotros, que no estaríamos aquí dedicando espacio al comentario de obra de tan poca significación.

El tema de la ópera ha sido tomado de la comedia del mismo título de Molière, y con él Arturo Rosatto ha compuesto un libro ágil y entretenido que ahorraremos referir.

Con este libro de Félix Lattuada ha compuesto una partitura del más añejo clasicismo operístico italiano. En efecto, "Le preziose ridicole" puede ser referida cómodamente a la época del florecimiento de la lírica de la cual Verdi, Mascagni, Bellini, etc., son grandes representantes.

Los conceptos de la moderna expresión no han logrado impresionar a Lattuada, ardiente defensor en su país del género musical que él cultiva, y por el contrario considera a los modernos, sin distinción de valores, como cerebrales, alejados fundamentalmente del verdadero arte musical.

De todas maneras y sin entrar ahora a discutir tales opiniones que no podemos compartir, la obra de la Lattuada tiene por lo menos el mérito de expresar con sinceridad las ideas de su autor, sin pretender invadir — sea para ridiculizar o para pretender demostrar su intrascendencia — el campo enemigo.

Con lo que ya hemos dicho es posible darse cuenta de la calidad de la obra. Precedida de un prólogo, el viejo prólogo pesado y ramplón de casi todas las óperas que han sido su molde constructivo, el desarrollo ulterior si para algunos puede resultar agradable por su misma superficialidad en una primera representación, al final la carencia absoluta de novedad y de interés la condenan fatalmente al olvido.

Por otra parte no hubo mayor preocupación por presentar dignamente la obra, y no vamos hacer hincapié en ella ya que "Le preziose ridicole" no debe subir nuevamente a escena. El único que merece elogios a pesar de la esterilidad de su esfuerzo es el maestro concertador Franco Capuana, que tuvo un desempeño correcto al frente de la orquesta que actuó con evidente desgano. Del cuadro de cantantes cabe destacar a Gilda Dalla Rizza y Nena Juárez, quienes cumplieron satisfactoriamente en papeles que no se prestan a mayores lucimientos. Bien Atilio Muzio, Luigi Nardi y Victorio Bacciato. El tenor Jan Kiepura en un personaje de escaso valor musical halló en él el medio de exponer sus recursos de cantante efectista que busca el aplauso fácil del público, aún con recursos de dudoso gusto artístico. Correcto actor y discreto cantante, Gino Vanelli.

Decorados y disposición del coro completamente improvisados. Las evoluciones del cuerpo de baile muy poco lucidas.

## Con la opereta "Theo" renovó su cartel la compañía que actúa en el San Martín

La compañía de Odette Marion, ha estrenado en las funciones de ayer una opereta de E. Reggio y el compositor M. Chesi que consta de tres actos.

"Theo", es una opereta del viejo corte que tiene como escenario los manoseados paisajes orientales y como personajes a chinos, indúes y franceses quienes, por razones fáciles de entender, se expresan en italiano. Dicho esto no deberíamos agregar que se trata de la vida de príncipes asiáticos y pícaros europeos.

Lo mismo que con el libro de E. Reggio pasa con la partitura del maestro M. Chesi; las melódicas páginas de convencional inspiración asiática se suceden con las europeas a base de valses y algunos americanos.

Tiene la obra un desarrollo propicio para que la "soubrette" Lea Maris haga derroche de sus dotes lo mismo que el tenor cómico Durot. Se destacaron además en sus papeles la tiple Periquet y el señor Bona y los característicos Adela Baratelli y el señor Taranfino. Los decorados, lo mismo que el vestuario, buenos.

## * PELICULAS SONORAS *

LAURA LA PLANTE Y JOSE SCHILDKRAUT, EN UNA ESCENA DE la superproducción sonora "Bohemios", cuyo estreno se ofrecerá el jueves próximo en el teatro Porteño.

## El concierto de ayer en la Asociación del Profesorado Orquestal

El maestro Ottorino Respighi inició ayer su anunciada serie de conciertos al frente de la orquesta filarmónica de la institución citada en el título.

Respighi — cuya ópera "La campana sumergida" que acaba de estrenarse en el Colón, fué tan bien recibida — volvió a alcanzar ayer un éxito calurosísimo.

El programa estaba formado exclusivamente por obras del maestro Respighi, conocidas aquí algunas de ellas y otras — la "serie brasileña" y el poema sinfónico "Fiesta romana" — novedades absolutas para nuestro público.

Inicióse el concierto con la ejecución de la "Segunda serie de danzas antiguas y arias para laúd", serie formada, como es sabido, por las transcripciones orquestales que el maestro Respighi ha hecho de viejas canciones de autores italianos del XVI al XVIII, algunas de ellas anónimas (tal en la serie de ayer el autor de "Campanae parisienses").

De ellas Respighi dió versiones sencillamente expresivas que fueron aplaudidísimas.

Estas manifestaciones de aprobación fueron más calurosas al terminar la ejecución del admirable poema sinfónico "Las fuentes de Roma", que se escuchó a continuación.

La primera de las novedades lo era la "Serie brasileña", formada por cinco números, de los cuales ayer se ejecutaron tres.

La obra fué compuesta por Respighi después de un viaje al Brasil y utilizando en uno de los números "la canción y danza", temas del folklore brasileño. Música inspirada y orquestación magnífica son las grandes cualidades de la obra que ayer escuchamos y de cuyos números el ya citado "Canción y danza" nos agradó más por la riqueza y la frescura de su contenido.

La otra novedad la constituía la audición del poema sinfónico "Fiestas de Roma".

Constituye el poema estrenado ayer una serie de cuatro cuadros de otros tantos momentos de la vida del pueblo romano.

El primero de ellos, "Circenses", es una pintura magnífica e impresionante de una tarde de fiesta en el circo máximo; la algazara y los gritos de la plebe, ruídos de armas y de marchas guerreras y el rugido de las fieras cubre casi por completo la suave plegaria de los sacrificados. Es la página más hermosa de la obra y en su confección el maestro italiano ha alcanzado la cima de su talento de orquestador.

De un carácter completamente opuesto es el segundo cuadro, "El jubileo", sereno y tranquilo y de hermoso contenido lírico.

Más inferior es el tercer número y el cuarto brillante y efectista también, pero que en este sentido no borra la impresión del primero.

En suma, una obra de una orquestación magnífica e impresionante, pero en la cual el contenido puramente lírico no está en la misma proporción y por lo cual su realización es más tarea constructiva que inspirada.

Considerado como conductor de orquesta el maestro Respighi no posee excepcionales condiciones.

La sencillez y la cuidada fidelidad de sus versiones, son sus cualidades sobresalientes, pero le falta esa brillantez y ese dinamismo que el carácter de sus obras exigirían para una versión perfecta.

A pesar de ello, Respighi causó como director excelente impresión y justo es decirlo, las versiones que ofrecieron, son excelentes.

La orquesta indecisa al principio, alcanzó en la ejecución de la última obra, con grandes dificultades, un gran equilibrio y cohesión y compartió con el director los entusiastas aplausos.

## La temporada lírica del Colón

"Faust", la hermosa ópera de Gounoud, se repetirá hoy, en vespertina, y será cantada como en anteriores oportunidades por Marta Nespoulous, Georges Thill, Marcel Journet y Armand Crabbé, bajo la dirección del maestro Robert Heger.

Mañana se ofrecerá la última función correspondiente al llamado gran abono, subiendo a escena por tercera vez "La campana sumergida", de Ottorino Respighi, con Marta Nespoulous, Lina Bruna Rasa, Luisa Bertana, Aureliano Pertile, Tancredi Pasero y Gino Vanelli.

## Mañana se presentarán en el Odeón las "vedettes" Alice Cocea y Christiane Dor

### Estreno de la comedia musical "Quan on est trois"

En el Odeón se prepara para mañana un programa de interés, ya que registra tres novedades importantes, pues la compañía francesa de operetas y comedias musicales Georges Milton estrenará la comedia musical titulada "Quan on est trois", en tres actos, libreto de Pierre y Serge Veber, líricos de Albert Willemetz, música de J. Szulc, y además se presentarán a nuestro público las primeras figuras femeninas del elenco, Alice Cocea y Christiane Dor.

Esta velada corresponde a la segunda función de abono nocturno.

### Conciertos

#### ERICH KLEIBER

Ha llegado a esta capital, a bordo del Giulio Cesare, el maestro Erich Kleiber, quien viene por tercera vez a Buenos Aires contratado por la comisión directiva del Colón para dirigir una serie de conciertos sinfónico-vocales que se iniciarán en la segunda semana del próximo mes de septiembre.

#### LILY Y MARIA PEREZ FREIRE

En el teatro Odeón se realizará mañana, a las 17.30, un único recital por Lily y María Pérez Freire, en "canciones del hogar" (música de cámara íntima).

El programa a ejecutarse es el siguiente:

Caminito, Julián Aguirre; Hormiguita, Carlos López Buchardo; Bajo el alero de tus pestañas, Luis Cluzeau Mortel; Canción del chingolito, Lía Cimaglia; canciones yugoeslavas (en su idioma original): a) Cergo moga cercice), b) Ti si mila; La vierje a la Coeche, César Frank; Bergerette d'Aporle un matin, Gulia Recli; La fortime, R. Schumann; Rose Maril, Indian love coll foiml, Stothart.

Acompaña al piano María Pérez Freire.

Canciones regionales chilenas, de Osmán Pérez Freire; Lebia, María E. Madero; Oid, oid... (tonada); La culpa no ha sido mía (estilo); cantares (cueca); horas felices.

## Nuevos contratos para el Mayo

A los contratos de las tiples Rosario Sainz de Miera y Julia García, cómica y cantante respectivamente, la empresa del teatro Mayo añade ahora el de otra tiple Enriqueta Soler que actuó en el teatro Apolo de Madrid en la temporada que se estrenó la popular comedia lírica "Doña Francisquita" y que sustituyendo por la enfermedad a la tiple Amalia Isaura desempeñó el papel de protagonista durante más de treinta días.

La empresa del Mayo se ha asegurado también la colaboración de otro primer actor, Carlos Viaña, que actuó en el teatro de la Comedia de Madrid. También ha contraído compromiso con los maestros directores de orquesta Felipe Torres y Rafael Carretero.

Con el objeto de renovar y crear un coro compuesto por personal nacional la empresa se preocupa seleccionar entre los muchos aspirantes que se están presentando.

Esta temporada se inaugurará siempre que no surjan inconvenientes que retrasen el debut, el día 7 del próximo mes de septiembre. Se ofrecerán zarzuelas en un acto, recordando las obras más populares del género y dando a conocer algunas novedades.

## La compañía Armando Discépolo debutará en el Nuevo

### EL 28 CON "TOPACIO"

Armando Discépolo posee, aparte de otras cualidades, la de la constancia. No conforme con el injusto resultado de la temporada que bajo su dirección se desarrollara en el Cómico, insistirá — animado de los mismos plausibles móviles artísticos — en el Nuevo, con una compañía compuesta por la mayoría de los elementos que lo acompañaran en aquella oportunidad.

La presentación tendrá lugar con el estreno de "Topacio", comedia en cuatro actos de Marcel Pagnol, traducción G. Martínez Sierra. Esta obra ha sido estrenada accidentalmente en su versión original por el elenco que bajo la dirección de Víctor Boucher desarrolla una temporada de teatro francés en el Maipo.

## NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

### "Fulgor de estrellas"

REPARTO

| | |
|---|---|
| Marianne | Greta Garbo |
| Lucien | Lars Hanson |
| Legrande | Lowell Sherman |
| Mme. Pigonier | Polly Moran |
| Mme. Zizi Rouck | Dorothy Cumming |
| Jean Lery | John Mack Brown |

ARGUMENTO

Marianne ha sido abandonada por su madre en manos de unos campesinos de Auvernia. Muchos años después viene en su busca para llevarla a París el actor Legrande, y admirador de su madre. La pequeña campesina es acogida con frialdad en el aristocrático medio donde vive la autora de sus días. Legrande la pretende de amores, y Marianne, enfurecida, lo desmaya de un certero golpe. Creyendo que lo ha muerto, huye despavorida para caer en brazos de un alegre grupo de soldado.

Uno de estos, de nombre Lucien, la invita a cenar en una pequeña taberna de Montmartre, y el amor no tarda en hacer presa de sus corazones. Lucien pone a Marianne al cuidado de Mme. Pigonier, lavandera de oficio, que le ofrece asilo a cambio de sus servicios. En su cuartito Marianne ofrece a su novio una pequeña fiesta; pero Lucien está triste, porque a las 9 tiene que embarcarse con su regimiento para una ciudad lejana. A las 9 hallamos a nuestros enamorados confundidos en un estrecho abrazo. Lucien no tiene valor para abandonar a Marianne, y a la mañana siguiente tiene que ocultarse para no caer en manos de la justicia como desertor.

Marianne pide a Legrande le dé una oportunidad para mostrar sus aptitudes. El consiente, haciéndole entender que espera una recompensa, y la viste con suntuosas pieles. Mientras tanto Lucien, está discutiendo con un tendero el precio de un vestido que piensa regalar a Marianne. No tiene suficiente dinero, y arrastrado por la tentación opta por robarlo. Lleno de alegría espera la llegada de Marianne, pero no tarda en llegar el tendero acompañado por un policía. Detenido Lucien, y comprobada su calidad de desertor, es condenado a cinco años de presidio.

Marianne, si bien afectada por la desgracia de Lucien, cede a las solicitaciones de Legrande. Bajo su protección no tarda en transformarse en la actriz predilecta de París. Lucien se entera de la verdad, y al abandonar la cárcel acude al teatro de Legrande.

La gloria de Marianne ha alcanzado esa noche su apogeo. La realeza se halla presente dispuesta a aplaudirla. Aprovechando un instante en que se halla sola, Lucien la amenaza con matarla, y ella, torturada por el remordimiento, implora su perdón, asegurándole que está dispuesta a abandonarlo todo para seguirlo. Pero al comprender cuán cruel sería para ella abandonar el ambiente de lujo y de admiración que la rodea, Lucien se aleja con el corazón destrozado.

La infeliz Marianne, llamada al escenario para el tercer acto, fracasa lamentablemente. Legrande rescinde el contrato, retirándole su protección.

Reducida muy pronto a la mayor pobreza, Marianne debe volver al pequeño cuarto de Mme. Pigonier. Allí la encuentra Lucien, y juntos se irán a América, para esconder su ventura en la pequeña hacienda que él ha adquirido.

### "Forasteros en Atlantic City"

REPARTO

| | |
|---|---|
| Cohen | George Sidney |
| Kelly | Mack Swain |
| Señora Cohen | Vera Gordon |
| Señora Kelly | Kate Price |
| Patricio | Cornelius Keefe |
| Rosita | Nora Lane |
| Taquígrafa | Virginia Sale |
| Criminal | Tom Kennedy |

ARGUMENTO

Cohen y Kelly son antiguos fabricantes de trajes de baño, pero no son tan antiguos como los trajes que fabrican. Patricio, hijo de Kelly, convence a su padre y el socio de éste que vayan ellos mismos a vender sus trajes. Los dos socios salen de viaje, lo que aprovechan Patricio y Rosita Cohen (que se aman) para invertir todo el capital de la compañía en renovar la tienda y sus existencias. Para propaganda de los nuevos trajes de baño, Patricio prepara un gran concurso en Atlantic City con un premio de 10.000 dólares a la muchacha más bella. Mientras Patricio y Rosita están celebrando una exhibición de los últimos modelos sobre magníficas maniquíes, entran sus padres a desbaratar el espectáculo sin hacer caso de los importantes pedidos que Patricio ha recibido. Al examinar los libros Cohen y Kelly se horrorizan al ver que no les quedan más que 10.000 dólares; pero sus hijos deciden salvar el negocio y parten para Atlantic City, sin decir nada del concurso de belleza. Antes de partir, Patricio entrega los últimos 10.000 dólares a la secretaria para que los deposite en el banco, como premio del concurso que ha de celebrarse al día siguiente, pero Cohen se apodera del dinero y al saber que Patricio huye con su hija cree que se trata de un rapto y da orden a la policía que los detengan, después de haber enterado por teléfono de lo que ocurre a la señora de Kelly, quien en ausencia de éste, marcha con Cohen en persecución de sus hijos. La mucama que ha oído parte de la conversación telefónica, teme que su ama trate de huir con Cohen y así se lo cuenta a Kelly. En el colmo de la indignación, Kelly trasmite sus sospechas a la señora Cohen y ambos marchan tras los "adúlteros" no sin antes telegrafiar pidiendo a la policía que detengan a la pareja Cohen Kelly. Resultado: Rosita y Patricio escapan a la policía, pero no Cohen y la señora Kelly, ni éste ni la señora de Cohen que pasan parte de la noche en la cárcel. Cohen es maniatado junto con un peligroso asesino en una celda aparte y aprovechando un descuido del carcelero, el asesino huye con Cohen a cuestas. Mientras tanto Kelly, que ha averiguado lo del concurso de belleza y está muy satisfecho del resultado que promete, busca a su socio y el dinero con que pagar el premio. Al fin encuentra a Cohen en la playa, huyendo del asesino y ambos logran llegar al concurso de belleza a tiempo para ver que Rosita es declarada la ganadora del mismo.

## ESPECTACULOS

### TEATROS

**NACIONAL** — Compañía Carcavallo. — Hoy, a las 14.45: Verbena criolla. La sangre de las guitarras. El conventillo de La Paloma. Platea, $ 2.50. — A las 18.15, a las 21 y a las 22.15: El conventillo de La Paloma. A las 22.15: La sangre de las guitarras. Platea, $ 1.20 por sección.

**BUENOS AIRES** — Compañía Muiño. — Hoy, a las 14.45: ¡No hay provincianos sonos!, ¡Gallego y a mucha honra! Platea, $ 2. — A las 17 y a las 22.15: ¡No hay provincianos sonos! A las 18.15, a las 21 y a las 22: ¡Gallego y a mucha honra! Platea, $ 1.50 por sección.

**COMEDIA** — Compañía Olinda Bozán. — Hoy, a las 15: El entrevero del 17. En los muelles de la Boca. Platea, $ 2. — A las 17.15 y a las 22.15: El entrevero del 17. A las 18.15, a las 21.15 y a las 23.15: En los muelles de la Boca. Platea, $ 1.20 por sección.

**ODEON** — Compañía Georges Milton. —

**AVENIDA** — Compañía Vicente Mauri. Hoy, a las 15, a las 17.45 y a las 21.30: La copla andaluza. Platea, $ 3.

**IDEAL** — Compañía infantil Pagano. — Hoy, a las 15: El niño rico que se volvió mendigo. A las 17: Pulgarcito. A las 18.15: El sueño de Pelusita. Platea, pesos 1.50 por sección.

**COLISEO** — Compañía de arte ruso. — Hoy, a las 16 y a las 21.30: Grandiosa función por la compañía de cantos y bailes. Espectáculos de gran valor artístico. Platea, $ 2.

**SAN MARTIN** — Compañía de operetas. Hoy, a las 15.30 y a las 21.15: Theo. Platea, $ 3.

**COMICO** — Compañía Alippi-Pomar. — Hoy, a las 15, a las 17.15 y a las 22.15: La guardia vieja. A las 18, a las 18.20, a las 21.10 y a las 23.20: El doctor Tringolo. Platea, $ 3 y 1.50 por sección.

**MARCONI** — Compañía lírica italiana. — Hoy, a las 16: Barbiere di Siviglia. — A las 21.15: Carmen. Platea, $ 3.

**LICEO** — Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 15 y a las 22: De frente a la vida. A las 16: La rosa de sangre. Platea, $ 2.50 y 3.

**ATENEO** — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy, a las 15.15 y a las 22: El proceso de Mary Duran. A las 18: Los ojos más bellos del mundo. Platea, $ 2.

**BOEDO** — Compañía Artistas Unidos. — Hoy, a las 15: Era un malevo buen mozo. A las 16: Los miserables. A las 17 y a las 21: Poncho de cerrazón. A las 18.15 y a las 22: El zaire Roqué. A las 21: El teniente Peñalosa.

**POLITEAMA** — Compañía de operetas. Hoy, a las 15.30 y a las 21.15: Scugnizza. Platea, $ 3.

**SMART** — Compañía Marcelo Ruggero. — Hoy, a las 15, a las 18.15 y a las 22.15: Zapatería "La pepa". A las 16 y a las 21: Argentinos en Sevilla. A las 17.15 y a las 21.15: Dos cara de arriba un vara. Platea, $ 1 y 2.50 por sección.

**PUEYRREDON** — Compañía nacional. — Hoy, a las 14.30: Don Pascual Vermicelli. Nosotros odiamos a las mujeres. Platea, $ 1. — A las 16.30 y a las 23.25: El proveedor de Pompeya. A las 17.30 y a las 21.15: Tarantini y compañía. A las 18.30 y a las 22.20: Sos bueno vos, también. Platea, $ 0.80 por sección.

**COLONIAL** — Mitre 141, Avellaneda. — Compañía nacional Elena Alvarez. — Hoy, a las 14.30: Matiné. — A las 18 y a las 22: La chacra de Don Lorenzo. A las 21: El patio de los fantasmas. A las 23: Era un muchacho alegre.

### VARIEDADES

**CASINO** — Maipú 336. — Music-hall. — Hoy, a las 15, a las 18.30 y a las 21: Exito del mago hindú Lings Singh y su séquito y Pepino con su circo en miniatura y las nuevas atracciones.

**PARQUE JAPONES** — Leandro N. Alem y Callao — Temporada de otoño. — Hoy de tarde: Atrayentes bailes, teatro Romano con novedoso programa de variedades, conciertos y otros espectáculos. Entrada $ 1, niños 0.50, con dos vales gratuitos para el teatro y una atracción.

### CINEMATOGRAFOS

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. Todos los días tarde y noche, variado programa cinematográfico.

**CRYSTAL PALACE** — Corrientes 1650. Hoy: Rie payaso, La indomable, El primer beso, El gorila, ¡Madre mía! y Sección cómica.

**CINE ETOILE PALACE** — Corrientes 2753. Orquestas típica, jazz y clásica. — Hoy: El jinete siniestro, La locura del trópico, Amor robado, Rie payaso por Lon Chaney, Sección cómica y éxito del trío Gedeón.

**CINE SAAVEDRA** — Cabildo 2916. — Hoy: Los muelles de Nueva York y El dandy. A las 14.30: Gran función. A las 20.45: Selecta reunión.

**CINE ESTRELLA** — Cabildo 3950. — Hoy: El barquero del Volga, con coros y música adaptada; La favorita del zarevitch y El teatro siniestro. A las 14, función infantil. A las 20.30: Gran función.

**CINE 25 DE MAYO** — Triunvirato 4440. Orquestas clásica, jazz band y típica. — Hoy tarde y noche, grandes estrenos. Debut Fu Manchú, el doctor demonio.

**CINE LOS ANDES** — Boedo 731. Orquestas típica Bagliotti y Jazz Frederic.—

**CINE MODERNO** — Boedo 939. Orquestas The Habana Jazz y típica criolla. —

**CINE ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836. Tres grandes orquestas. Funciones tarde y noche todos los días.

**CINE DEVOTO** — Nueva York 2316. — Hoy: Allar Jimmy Valentino, Don Rápido y Ante el consejo de guerra.

**CINE GAONA** — Gaona 2635. Funciones tarde y noche, con selecta orquesta.


## Librería y Editorial "LA VANGUARDIA"

RIVADAVIA 2150 — CASA DEL PUEBLO

### "EL PROBLEMA SEXUAL"

**Hans Wegener.** — De las mujeres.
**Gregorio Marañón.** — Nota para la biología de don Juan.
**Dr. Liambias** — Las monstruosidades.
**G. Marañón.** — Sexo, trabajo y deporte.
**D. C. Cady y V. M. Cady.** — Cómo comienza la vida.

**La colección $ 1.—**

### CUENTOS Y RELATOS para GRANDES y CHICOS

**E. V. Zasodimsky.** — La hija del carbonero.
**M. Bogdanoff.** — Cómo marcha la vida en el mundo.
**V. Gucovski.** — Juanita. Comedia infantil.

**La colección $ 2.—**

### Ultimas Novedades Recibidas

**La sensibilidad americana.** — Emilio Frugoni . . . $ 3.50
**Hacia mejores tiempos.** — Anatole France. . . . $ 3.50
**Cooperación Libre.** — Tomo II. Obras Completas. Juan B. Justo. . . . . $ 2.—
**Educación y política.**—Gregorio Aráoz Alfaro . $ 2.50
**Los comuneros.** — Ramón de Calá . . . . . $ 0.50
**La Iglesia y el Estado.** — José Manuel Estrada. $ 2.50
**Crónica del crimen.** — L. Jiménez de Asúa. . . $ 2.50
**Libertad y autoridad.**—Marcelino Domingo. . . . $ 3.75
**Socialismo** — J. R. Macdonald .. .. .. .. .. $ 2.—
**El Estado de los Soviets** — L. Schlesinger .. .. .. $ 2.—
**El teatro del pueblo.**—Romain Rolland . . . . $ 2.50
**La república cooperativa.** — Ernesto Poisson. . . . $ 2.—

### ¡GUERRA AL ALCOHOL!

1 ¡Padres! ¡Por amor a nosotros, no toméis alcohol!
2 Utilidad de la embriaguez.
3 **J. de Salterain** — La copa.
4 El abuso del vino.
5 Apuesta de un monje.
6 ¿Quiere usted enriquecerse? Historia de una puerta.
7 Credo de un alcoholista.
8 ¡Yo acuso!
9 **C. Mendés** — ¿Me conocéis?
10 **J. Benavente** — ¡No bebe!
11 **R. Menéndez** — La taberna (poesía).
12 Testamento de un borracho.
13 A las mujeres.
14 **F. J. Picarel**—Anatema (poesía).
15 **Doctor L. Legrain** — Indicaciones de higiene antialcohólica para los deportistas.
16 Manifiesto de un tabernero al pueblo.
17 **J. Lubbock** — Un escollo en la vida.
18 La damajuana.
19 **Emilio Vandervelde** — Lo que pasa la conciencia de los trabajadores.
20 **León Tolstoi** — Placeres viciosos.
21 **Jack London** — Memorias de un alcoholista.
22 **J. M. Ramos Mejía** — El alcoholismo del fraile Aldao.
23 Dicen: Baco inventó el vino, pero otros lo combatieron.
24 No permitáis beber a vuestros esposos e hijos.
25 Reflexiones.
26 Dicen los sabios.
27 **J. Castellanos** — El borracho (fragmento).
28 El Americano Agua (de la autobiografía de Franklin).
29 **J. Payot** — Enemigos que deben combatir los jóvenes estudiantes.
30 **F. Burgos** — Juan de Dios.
31 **C. Richet** — El alcohol.
32 **L. Tolstoi**—El primer destilador.
33 **Doctor E. Berthelot** — Los órganos del alcoholista.
34 El prohibicionismo — Cronología del movimiento antialcohólico en Estados Unidos.
35 **A. Daudet** — Arturo.
36 **G. de Mauppassant** — El barrilito.
37 **E. de Amicis** — No beba usted.
38 **P. Loti** — Ives Kermardec.
39 **C. Dickens** — La muerte del borracho.
40 **J. M. Obarrio** — Efectos del alcoholismo en la infancia.

**LA COLECCION $ 2.—**

..... de ..... 1929.
Ciudadano administrador de "La Vanguardia", Rivadavia 2150.
Adjunto remito a usted $ ..... para que se sirva enviarme los libros marcados en el presente aviso.
Nombre y apellido .....
Domicilio .....

# PARTIDO SOCIALISTA

## Comité Ejecutivo Nacional

El martes 20, a las 18 horas, se reunirá en sesión ordinaria el Comité Ejecutivo, a efecto de considerar los asuntos que figuran en el orden del día distribuido por circular.

FOLLETO CON EL DISCURSO DEL SENADOR BRAVO

Los secretarios de los centros socialistas que tienen organizadas para hoy conferencias callejeras y que no hayan retirado para distribuir en las mismas los folletos con el discurso del senador Mario Bravo sobre los diplomas de San Juan, pueden hacerlo hoy, a cualquier hora, en la conserjería de la Casa del Pueblo.

## Conferencias organizadas por los Centros y entidades afines

HOY DOMINGO

SECCION 1a. (NUEVA POMPEYA NORTE) — En Avenida La Plata y Balbastro, a las 17.30 horas Oradores: Bartolomé Fiorini y Demetrio Buira. Tema: "Irigoyenismo y centrismo".

SECCION 1a. (NUEVA CHICAGO) — En avenida Chicago y Jáchal, a las 9.30 horas. Oradores: Francisco Pérez Leirós y Adolfo Rubinstein. Tema: "El matadero modelo. El deber de los trabajadores y el Partido Socialista" y "El momento político actual".

SECCION 4a. — En Almirante Brown y Suárez, a las 10 horas. Orador: Carlos Revetta. Tema: "El problema de los conventillos de la Boca".

SECCION 5a. — A las 16 horas, en Francisco Bilbao y San Pedrito. Oradores: Bernardo Edelman, Fernando Ghio y Domingo Marino. Tema: "La situación política y el Partido Socialista".

SECCION 15a. (VILLA MITRE) — En Cuenca y Jonte, a las 16.30 horas. Oradores: Joaquín Coca y Francisco Pérez Leirós. Tema: "El actual momento político".

SECCION 16a. (VILLA PUEYRREDON — En avenida América y San Martín, a las 16 horas. Oradores: Héctor Iñigo Carreras y el concejal Angel M. Giménez.

SECCION 17a. — A las 10 horas, en Federico Lacroze y avenida Forest. Oradores: Juan José Tartara, Luis M. Valiente Noailles y Gaspar Mortillaro. Temas respectivos: "Los extranjeros y la política", "Educación laica" y "El actual momento político".

—A las 16 horas, en la esquina de las calles Santa Fe y Godoy Cruz. Oradores: Gaspar Mortillaro, Saúl N. Bagú y Marcelino Buyán. Temas respectivos: "Educación laica", "Los extranjeros y la política" y "El momento político actual".

CENTRO CULTURAL "VERDAD Y TRABAJO" — A las 16.30 horas, en Juan B. Alberdi y Murguiondo. Oradores: Jerónimo Della Latta y concejal Manuel Palacín. Tema: "El momento político actual de nuestro país".

MAÑANA LUNES

Sección 13a. — A las 18 horas, en Beltrano y Bernardo de Irigoyen. Oradores: T. O. Ratto Valerga, E. Silva Garante y Joaquín Coca. Tema: "Actualidad política".

## CAPITAL

FEDERACION SOCIALISTA

La Comisión de propaganda oral está citada para mañana lunes, a las 18 horas, en el local de la Junta Ejecutiva.

### Asambleas y reuniones

Sección 1a. (Villa Lugano) — Avenida Derqui 5902. Asamblea en segunda convocatoria, hoy domingo, a las 9 (una hora después con cualquier número). O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, reintegración de la C. A., ídem de la de biblioteca, designación de conserje para el Centro.

Sección 6a. — Mañana lunes, a las 22 horas, se reunirán en su local, Directorio 30, el Comité electoral y los delegados de círculo, a fin de considerar algunos asuntos relacionados con la próxima agitación electoral.

Sección 7a. (Caballito norte). — Ménder de Andés 1179. Asamblea mañana 19, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, nombramiento de la C. de B., varios.

Sección 16a. (Belgrano). — Crámer y Behedero. Asamblea el martes 20, a las 21. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, circular de la 1a. (Liniers), proposiciones al próximo congreso del Partido, asunto biblioteca, varios.

Sección 19a. — Anchorena 1629. Asamblea el martes 20, a las 20 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de socios, proposiciones al próximo congreso del Partido, fiesta para el 7 de septiembre.

AGRUPACIONES GREMIALES SOCIALISTAS — Choferes y afines — Casa del Pueblo. Asamblea el martes 20, a las 21. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, propaganda, proposiciones al próximo congreso del Partido.

### Agrupaciones femeninas

"Nueva Vida", Agrupación Femenina Cultural anexa al Centro de la 15a. (Villa Mitre). — Nazca 1851. Esta agrupación realizará su primera asamblea hoy domingo, a las 16 horas. O. del D.: Lectura y aprobación del acta anterior; id. id. de la carta orgánica; mov. de afiliados; nombramiento de una C. A.

Agrupación Socialista Femenina de la sección 3a. — Montes de Oca 1635. Asamblea, hoy domingo, a las 17 horas. O. del D.: Acta; balance; correspondencia; mov. de socios; informe de la C. A. provisoria; elección de la C. A.; varios.

### Diversas

Centro Socialista de Villa Pueyrredón — En la última reunión se resolvió pedir a las comisiones administrativas de los Centros de Villa Urquiza, Villa Devoto y Villa del Parque, soliciten el secretario general para concurrir a una reunión conjunta que se llevará a cabo en el local del Centro de Villa Pueyrredón, Condarco 4750, hoy domingo, a las 21 horas, con objeto de determinar el radio de acción de este último.

Sección 15a. (Villa Crespo) — Anchorena 239 (esquina Uriarte). La C. A. invita a los afiliados que deseen formular alguna proposición destinada al próximo congreso del Partido, a presentarla a la misma antes del 23 del corriente, a fin de poder tratarla en la asamblea que se efectuará en breve.

Centro de la 15a. (Villa Devoto) — Simbrón 4231. Se invita a los afiliados que tengan proposiciones destinadas al próximo congreso del Partido, a entregarlas a la C. A., a la brevedad posible, a fin de tratarlas en la asamblea a realizarse el 25 del corriente. Asimismo se encarece a los afiliados morosos, quieran ponerse al día con la tesorería, requisito indispensable para que sean computados sus votos.

Centro de la 7a. — Río de Janeiro 750. Los compañeros afiliados que deseen hacer alguna o algunas proposiciones para ser tratadas en el próximo congreso ordinario del Partido, pueden enviarlas al Centro, para que ella sea discutida en la asamblea que se realizará el miércoles 21.

Agrupación Socialista Gastronómica — Los afiliados que deseen presentar proposiciones destinadas al próximo congreso del Partido, pueden enviarlas a la C. A. antes de la asamblea extraordinaria que al efecto de tratarlas, se realizará el jueves 22.

## Confederación Juvenil Socialista

COMITE CENTRAL

Comisión de propaganda antimilitarista — Se reunirá hoy domingo, a las 10 horas, con la asistencia del secretario de la J. S. "Casa del Pueblo".

Comisión de prensa — Está citada para hoy domingo, a las 20 horas.

Reunión de secretarios — Por resolución del Comité Central de la Confederación, para mañana lunes se invita a los secretarios de las juventudes adheridas, a objeto de considerar los siguientes puntos: Desarrollo de las actividades juveniles; agitación antimilitarista, periódico de la Confederación.

La reunión se efectuará en la Casa del del Pueblo (sala de las agrupaciones gremiales), a las 20.30 horas.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

J. S. "Hacia la Luz" (sección 10a.) — Pasco 320. Asamblea hoy domingo, a las 17, en segunda convocatoria. O. del D.: A. B. C., movimiento de socios, informes de la secretaría y de las comisiones de cultura y de biblioteca, ídem del Grupo juvenil deportivo "Luz y Fuerza", periódico de la agrupación, Día de las JJ. SS., integración de la C. A.

J. S. de la Sección 1a. (Nueva Chicago) — Jáchal 2416. Realizará asamblea mañana, lunes, a las 20.30. O. del D.: A. B. C., asunto de un afiliado, disciplina.

J. S. "Esteban Jiménez" (sección 11a.) — Junín 554. Se invita a los afiliados a concurrir al local social mañana lunes, a las 20.30 horas, a objeto de formar el grupo coral de esta Juventud.

## BUENOS AIRES

### Conferencias

HOY DOMINGO

CENTRO SOCIALISTA DE VILLA MADERO (MATANZA) — Organizada por este Centro hoy domingo, a las 10 horas, se realizará una conferencia en Villa Scasso, avenida Campana y Dorrego.

En este acto harán uso de la palabra los ciudadanos Atilio Ghio y Juan Antonio Solari, quienes disertarán sobre los temas "Historia comunal de Matanza" y "Cuestiones municipales", respectivamente.

SAN ISIDRO — Hoy domingo, a las 17 horas, en Beccar, se realizará una conferencia en la que hablarán los ciudadanos Eduardo Panene, Celedonio Cichitti y Juan L. Withem, sobre el tema: "Cantoni, Irigoyen y el socialismo".

ASAMBLEA LOCAL EN LA PLATA

Junta Socialista de los centros de La Plata — Ha convocado a los afiliados de los centros de La Plata a la asamblea local que se realizará hoy domingo, a las 14 horas, en la secretaría, calle 48 número 675. O. del D.: Acta anterior, informe de la Junta, plataforma electoral para las próximas elecciones, nombramiento de la nueva Junta, varios.

### Asambleas y reuniones

Comité electoral de los centros socialistas de San Martín. — Este Comité electoral se reúne hoy domingo, a las 9 horas, en el Centro Socialista de Ciudadela, calle Ciudadela 357, para considerar asuntos de urgencia.

Morón — Asamblea en tercera convocatoria, hoy domingo, a las 8 horas. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, informe del comité electoral, cambio de local, nombramiento de corresponsal de "La Vanguardia", designación de delegados al XX congreso nacional del Partido.

Merlo — La C. A. del Centro se reúne hoy domingo, a las 8.30 horas, en la casa del compañero Somoza. A la vez, se reunirá la comisión pro Casa del Pueblo. Asuntos importantes.

Caseros (F. C. P.) — Asamblea mañana 19, a las 20 horas. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, renovación de la C. A. (tres miembros), campaña electoral, varios.

Bernal — Asamblea hoy domingo, a las 9.30 horas, para considerar el orden del día distribuido por circular.

Vicente López — Asamblea en segunda convocatoria hoy domingo, a las 9.30 horas, en el local Belgrano 1792 (Olivos). O. del D.: A. B. C., integración de la C. A. (dos miembros), asunto de un afiliado, movimiento de socios, varios.

GRABADOS, SELLOS DE GOMA E IMPRENTA
ENRIQUE BARÉS
Chapas Grabadas, Esmaltadas para Puertas — Numeradoras, Fechadoras, Perforadoras
537 VICTORIA - SARMIENTO 825
U. T. 33 Av. 0392 U. T. 35 Lib. 1995
BUENOS AIRES
PIDANSE CATALOGOS

# EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil doctor Argentino G. Barraquero (Juzgado 9, secretaría 51), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña EMILIA BARABINO. — Buenos Aires, 5 de agosto de 1929. — Horacio N. Dobranich, secretario. V|12|9.

El juez de lo civil doctor Argentino G. Barraquero, cita y emplaza por treinta días a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por CASIMIRA VALLE DE SANCHA, para que comparezcan a deducir sus acciones por ante el juzgado a su cargo número 9 y secretaría número 53, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, agosto 3 de 1929. — Dr. Rogelio A. Barreiro, secretario. v. 14|9|29.

TRABAJO OFRECIDO
REPARTIDOR SE OFRECE, PARA cualquier trabajo. México 3342. V|20|8.

VENTA DE OBJETOS
SE VENDEN ESCALERAS PARA PINTORES. San Blas 1471. V|19|8.

CASA ITURRAT
SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL
Domicilio Legal: Alsina 2250

CONVOCATORIA

De conformidad con el artículo 9o del Estatuto de la Sociedad, el Directorio convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Extraordinaria, para reformar el Estatuto, que se verificará el día 27 de Agosto, a las 16 horas, en el local de la Sociedad, calle Alsina 2250, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o Aumento del capital social hasta la suma de $ 10.000.000 m|n de curso legal.
2o Reforma del Estatuto.
3o Autorizar al Presidente del Directorio para gestionar ante los Poderes Públicos la aprobación de las reformas; y
4o Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, Julio 25 de 1929.
v. 27|8|29.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO
Fundado en septiembre de 1889. — Capital realizado, $ 49.845.470. Reservas, $ 1.141.050.23. Acuerda préstamos hipotecarios y para construcción. Vende propiedades con facilidades de pago. Recibe depósitos a plazo fijo y en caja de ahorros. Casa matriz, Bartolomé Mitre 575, Buenos Aires. Sucursales: Rosario de Santa Fe, Córdoba, Bahía Blanca, La Plata. — A. Mellán, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
FUNDADO EN 1887
Capital. . . . $ 10.000.000
Reserva . . . „ 8.200.000
7 sucursales urbanas, 5 en el interior y 2 en el exterior
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 meses el 3 %
„ „ „ „ 6 „ 4 „
En Caja de Ahorros después de 60 días hasta $10.000 . . . . . el 4 „

Tintorería MARTINEZ
Limpiar y planchar 1 traje $ 4
„ „ Teñir 1 „ „ 7
SE DA VUELTA A TRAJES Y SOBRETODOS
VICTORIA 942
U. T. 38 MAYO 4775

ACADEMIA SUPERIOR DE COMERCIO "HELLER"
DE BUENOS AIRES
Instituto Práctico de Estudios Mercantiles
Fundado en 1905
Corrientes 1980 U. T. 47 Cuyo 1367
Buenos Aires
Fundador y Director
Profesor Dr. A. HELLER
De la Universidad Nacional de Buenos Aires
ASPIRANTES a los títulos de "Contador", "Balanceador", "Tenedor de Libros", "Taquígrafo", "Cajera", "Empleados de Comercio", "Bancos", "Ferrocarriles", "Repartiones Públicas", etc.
Para obtener una sólida y rápida preparación y recibir el Diploma correspondiente, sin abandonar su residencia y ocupación habitual, INSCRIBANSE en los cursos especiales que dicta por CORRESPONDENCIA esta antigua y acreditada Academia dirigida personalmente por su Fundador.
SOLICITEN FOLLETOS Y PROGRAMAS GRATIS A
CORRIENTES 1980 Bs. AIRES

Los Mejores Profesores
tendrá usted en su casa adquiriendo las renombradas obras "Método Heller", por el Profesor Doctor A. Heller
"Tratado Teórico Práctico de Contabilidad y Teneduría de Libros" . . . . . $ 6.—
"Tratado Teórico Práctico de Cálculos Mercantiles" . . . „ 3.—
"Guía y Consultor Práctico del Comerciante" . . . . . „ 3.—
62 "Modelos Prácticos de Contabilidad" . . . . . „ 2.—
"Aritmética Práctica y Razonada" . . . . . „ 1.—
"Curso Práctico de Caligrafía Comercial Moderna" . . . „ 1.—
"Curso Práctico de Ortografía y Redacción Comercial" „ 1.—
"Correspondencia Comercial" „ 1.—
"Régimen Agrario" . . . . . „ 5.—
"Bancos y Cooperativas Agrícolas" . . . . . „ 5.—
"Contabilidad Judicial" . . . „ 1.—
"Mutualidad y Cooperativismo" . . . . . „ 2.—
Pedidos al Autor, Profesor Doctor A. HELLER
CORRIENTES 1980 Bs. AIRES
Por cada Libro, agrégueso $ 0.30 para franqueo.

Todo pedido de catálogo es atendido de inmediato; por consiguiente si no es recibido por el interesado en seguida, sírvase solicitarlo nuevamente. Perm.

LA INMOBILIARIA
PRIMERA COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS GENERALES
Fundada en 1893
Garantías reales . . . . . $ 18.871.933.48
Siniestros pagados (hasta el 30 de JUNIO de 1928) $ 40.642.668.32
Banquero: BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Dirección General: SAN MARTIN 235-253 1er piso (Edificio Propio)

# GUIA DE "LA VANGUARDIA"

## ASOCIACIONES

ASOCIACIÓN OBRERA DE SOCORROS MUTUOS. Secretaría: Saavedra, 450. Buenos Aires — Sea previsor y hágase socio, mediante una cuota mensual, para disponer de servicios médicos, medicinas, sanatorio, aparatos ortopédicos, masajes, etc.

## CARPINTERIAS MECANICAS

ASERRADERO, CARPINTERIA, EBANISTERIA. Instalaciones en general. Escaleras, frisos, muebles y decoraciones. Marcos, puertas y ventanas, trillajes artísticos. Planos, proyectos, dibujos. Gerardo F. Barbot, José M. Moreno 742. — U. T. 60, Caballito, 2514, 0954. Buenos Aires.

## ELECTRICIDAD Y MECANICA

PABLO J. P. PIZZO. TALLER DE BOBINAJES y electromecano. Precios sin competencia. Perú 578 a 580. U. T. 2277 Avenida (33), U. T. 1822. B. Orden (23)

## ENCERADO DE PISOS

EL COMPAÑERO REGO HACE ENCERADOS de pisos. Pintura y empapelados, limpieza en general de casas, negocios y vidrios. Trabajo barato. Juan Jaurés 591. U. T. 62, Mitre 7287.

## FARMACIAS

FARMACIA "OSIMANI". MONTES DE Oca 1802. U. T. 1572, Barracas. Haya sus pedidos por teléfono que le serán remitidos en el acto.

FARMACIA "Dr. FERRO", DE GREGORIO A. Ferro. Baunes 1099. Buenos Aires.

## RELOJERIAS

TALLER DE RELOJERIA. SE GARantiza el trabajo y se hace con prontitud y esmero. Santa Fe 1450. Juan Binaghi.

## REVISTAS

"EL AVE DEL PARAISO". — REVISTA de dibujo y bordado. Formato 110x74. Aparece mensualmente. Año, $ 3; semestre, $ 1.50; número suelto, 30 cts. Se necesitan muchachos para la venta del Suplemento ilustrado. — Corcuera Hnos. Entre Ríos 721.

## SASTRERIAS

ESTEBAN SANCHEZ. SASTRE. ESpecialidad en corte americano. U. T. 35. Libertad 1016. Rivadavia 875. Buenos Aires.

— AVISO —
El COMEDOR de la CASA DEL PUEBLO
se ha visto obligado, dado el gran concurso que le han prestado los afiliados y simpatizantes, a introducir una pequeña reforma en su cocina a fin de poder servir, como es su característica, a mayor número de comensales.
TRES PLATOS, POSTRE O FRUTA $ 1
RECOMENDAMOS NUESTRO SERVICIO DE COCINA DE PRIMER ORDEN. — REPOSTERIA FINA

OPERAS
Trozos escogidos interpretados por famosos cantantes
En discos "COLUMBIA" doble faz de 25 cms.
grabación eléctrica VIVA TONAL
D-5625 LA BOHEME "Questa e Mimì", $ 3.50 CAVALLERIA RUSTICANA "Siciliana", Ettore Parmiggiani
D-5612 LA TRAVIATA "Brindisi", $ 3.50 LA TRAVIATA "Prendi, quest' o l'immagine", A. Gargiulo, E. Parmiggiani.
D-5624 LA TRAVIATA "Dite alla giovine", $ 3.50 LA TRAVIATA "Scena della borsa", Ten. Ettore Parmiggiani.
D-5825 I PAGLIACCI "Prólogo" (1a. parte), I PAGLIACCI "Prólogo" (2a. parte), Armando Borgioli.
D-5798 RIGOLETTO "Pari siamo", $ 3.50 RIGOLETTO "Cortigiani vil razza dannata", Armando Borgioli.
D-5636 E TRISCO (Il Trescone), $ 3.50 PREMAVERA, I cantarini romagnoli.
AIDA, completa, en italiano, 18 discos dobles de 30 cms., a $ 90.00 m|n.
CARMEN, completa, en francés, 15 discos dobles, de 30 cms., a $ 75.00.
D-12550 LA TRAVIATA "Addio del Passato", soprano María Gentile. LA TRAVIATA "Dei miei bollenti spiriti", ten. Dino Borgioli.
D-12675 CARMEN "Scene delle carte", $ 5.25 IL TROVATORE "Stride la vampa", Elda Stignani.
D-12574 BOHEME "O Mimì tu più non torni", $ 5.25 BOHEME "Nei cieli bigi", Dino Borgioli, Gino Vanelli.
D-12571 A MARECCHIARE, $ 5.25 LA MATTINATA, Tenor E. De Muro Lomanto.
D-12544 RIGOLETTO, "Questa o quella", $ 5.25 IL BARBIERE DI SIVIGLIA, "Eco ridente in cielo", Tenor Dino Borgioli.
D-1639 TRAVIATA "Addio del passato", tenor Dino Borgioli, "Dei miei bollenti spiriti".
TRAVIATA, ópera completa en 11 discos en su álbum, $ [illegible]
CAVALLERIA RUSTICANA (ópera completa), en 10 discos, $ 25 en su álbum.
CASA CHICA de A. Ward - SALTA 676 - Bs. As.
DISCOS VALENCIANOS, CATALANES, ANDALUCES, ASTURIANOS, NUEVAS ZARZUELAS, JOTAS Y PASODOBLES.

Banco Popular Argentino
CASA MATRIZ: Bartolomé Mitre 370
SUCURSALES: Cangallo 946; Av. San Martín 1699; Av. Federico Lacroze 3999; Rivadavia 11148
Efectúa toda clase de Operaciones Bancarias
ACUERDA CREDITOS; RECIBE DEPOSITOS; CUSTODIA; COMPRA y VENTA de TITULOS; COBRANZAS GIROS y CARTAS de CREDITO.
CAJAS DE SEGURIDAD - ADMINISTRACION DE PROPIEDADES
ABONA
5 % EN CAJA DE AHORROS | 1 % EN CUENTA CORRIENTE
PLAZO FIJO (CONVENCIONAL)
SECCION HIPOTECAS
SOBRE CASAS, CAMPOS y PARA EDIFICACION
A PLAZOS DE 1 A 30 AÑOS
INTERES 9 % AMORTIZACIONES A ELECCION SIN PRIMAS NI COMISIONES. DESPACHO INMEDIATO
DEMOSTRACION DE LO QUE DEBE PAGARSE POR CADA $ 1.000 DE PRESTAMO
en 25 años—29 servicios semestrales de $ 43.—
en 21 „ —42 „ „ „ „ 50.—
en 14 „ —28 „ „ „ „ 60.—
en 9 „ —18 „ „ „ „ 75.—

"QUILMES DE INVIERNO" La mejor cerveza para la estación

## RADIOTELEFONIA

### Programa para hoy

De 10 a 11

LS4—Música, cantos, recitados, solistas, disertación (para alemanes), hasta las 12.30.
LR4—Curso de gimnasia (hasta las 10.30), concierto de lieds y canciones de cámara, grabadas en discos, por Nimon Vallin, Lotte Lehmann y Richard Tauber.
LR5—Hora alemana (hasta las 12).
LS2 y LR6—Informaciones.

De 11 a 17

LS3—Típica, discos de jazz, charla y piano (hasta las 14.30).
LR5—Jazz, audición por el cuarteto Buenos Aires, soprano Santos, pianista Masferrer y típica (hasta las 14).
LS4—De 12.30 a 16: Típica, canto y guitarra y discos.
LS5—De 11.30 a 13.30: Xilofonista F. Palencia, tiple E. Mira con el pianista V. G. Cáceres.
LR4—Boletín meteorológico.
LR5—Discos (hasta las 15).
LR7—Discos (hasta las 15).
LR3—Hora catalana, partido de fútbol, cuarteto clásico, soprano Tumakowa, canciones por Roberta Gell y R. Migueres (hasta las 19).
LR2—Típica Benavena y rondalla Zaragoza (hasta las 18).
LS2—Clásico, canto y música típica, xilofon, dúo Ruiz-Acuña y comedia (hasta las 21.30).
LR6—Canciones y orquesta clásica.
LS1—A las 15.30: ópera "Fausto", de Gounod, desde el teatro Colón.

De 17 a 19

LS3—A las 18: Discos de canto y guitarra y charla.
LR4—De 18 a 19: Música clásica e informaciones deportivas.
LS4—Desde las 16.30: Chistes y monólogos y discos de óperas.
LS5—A las 18: Discos de jazz y canto y piano.
LR4—Desde las 16.30: Audición para los niños y solos de violín.
LR5—Discos, soprano, cantor mexicano, charla y discos (hasta las 21).
LR7—Discos, soprano, dúo navalano, canto y violín (hasta las 21).
LR6—Cuarteto Negri y canto por Julia Ferro.
LR3—Típica Argentina, cantos diversos y romanzas (hasta las 21.30).

De 19 a 21

LS3—Música sinfónica y discos.
LR5—Desde las 15: Rondalla, típica y clásica.
LS4—Discos.
LS5—Bailables por orquestas y cantados: discos.
LR4—Sinfonías, cantos y guitarras y violines.
LR5 y LR7—Ver de 17 a 19.
LR4—Noticioso desde las 19.30.
LR1—Boletín informativo de "La Vanguardia", a las 19.50.
LR6—Crónicas, noticias y cuentos, música regional, canto, por Rosa Quiroga, Raquel Notar y Julia Velazco.
LR3—Clásica sinfónica, barítono Barra y cancionistas Aurora Rodríguez y Carmen de Lerma, Elena de la Maza (hasta las 23.30).

De 21 a 24

LS3—Sinfonías, piano clásico y discos.
LR5—Noticioso, cantor, guitarristas, cancionistas, típica, barítono y otros números.
LS4—Trío clásico, típica, dúo nacional, cancionista, monólogos cómicos, violín y dúo de bandoneones.
LS5—Cantos extranjeros, piano clásico y bailables.
LR4—Música clásica, pianista Tamburini, cantos ingleses y norteamericanos.
LR5—Barítono, soprano, tiple, tenor, cantor y guitarristas.
LR7—Los discos de LR5.
LR6—La Sevillita y rondalla Canvilla.
LR3—Típica y canciones y notas de actualidad (hasta las 23.30).
LS2—Típica Benavena, cantos y estilos criollos (hasta las 23.59).

LAS ONDAS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| LR1 | Bs. Aires | 380,3 | LS2 | Bs. Aires | 230,0 |
| LR2 | " " | 344,8 | LS4 | " " | 270,4 |
| LR3 | " " | 315,8 | LS5 | " " | 280,5 |
| LR4 | " " | 298 | LS6 | " " | 210,0 |
| LR5 | " " | 261,8 | LS7 | " " | 222,0 |
| LR6 | " " | 250,0 | LS8 | " " | 243,8 |
| LR7 | " " | 400,0 | LT2 | Rosario | 275,0 |
| LR8 | " " | 261,0 | LT2 | La Plata | 458,0 |
| LR9 | " " | 291,3 | PCJ | Holanda | 31,25 |
| LS1 | " " | 425,0 | 2XAD | E. Unid. | 19,56 |
| LS2 | " " | 252,0 | 2XAF | " | 31,42 |

## MARITIMAS

### Vapores correos

A ENTRAR

20 — Alemán Bayern, procedente de Hamburgo y escalas, con fechas hasta el 21 de julio.
20 — Inglés Alcántara, procedente de Southampton y escalas. Correspondencia hasta el 5 del corriente.
21 — Inglés Andalucía Star, procedente de Londres, con fechas hasta el 4 del corriente.
21 — Italiano Belvedere, procedente de Trieste y escalas. Correo hasta el 30 de julio.
21 — Francés Kerguelen, procedente de El Havre, correo de Europa y Brasil, con fechas hasta el 21 de julio.
24 — Español Infanta Isabel de Borbón, procedente de Barcelona y escalas. Correo hasta el 8 del corriente.
24 — Norteamericano Vandyck, procedente de Nueva York y escalas. Correo hasta el 2 del corriente.
25 — Alemán Monte Olivia, de Hamburgo y escalas, con fechas hasta el 5 del actual.
26 — Español Cabo Mayor, procedente de Génova, Barcelona y escalas. Correo hasta el 25 de julio.
27 — Norteamericano American Legion, procedente de Nueva York y escalas, con fechas hasta el 10 del corriente.
27 — Alemán Sierra Morena, procedente de Bremen y escalas. Correo hasta el 2 del actual.

A SALIR

18 — Francés Ceylan, destino El Havre, correo para Brasil y Europa, con cierre a las 19, sin alcance.
21 — Italiano Giulio Cesare, a las 24, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Cádiz, Barcelona, Villafranca y Génova. Cierre postal a las 22, con alcance a las 23.
22 — Alemán Madrid, a las 16, para Montevideo, Río Grande, San Francisco, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Madeira, Lisboa, Vigo y Bremen. Cierre postal a las 12.30, con alcance a las 19.
22 — Norteamericano Western World, a las 15, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía y Nueva York. Cierre postal a las 12.30, con alcance a las 19.
22 — Alemán La Coruña, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro y Hamburgo. Cierre postal a las 19, sin alcance.
23 — Inglés Darro, de La Plata para Montevideo, Río de Janeiro, Lisboa y Liverpool. Cierre postal a las 7, sin alcance.
24 — Inglés Alcántara, a las 24, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo, Cherburgo y Southampton. Cierre postal a las 22, con alcance a las 23 horas.
24 — Italiano Principessa Giovanna, a las 16, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Ceuta, Nápoles y Génova. Cierre postal a las 12.30, con alcance a las 19.
27 — Japonés Mantia Maru, a las 14, para Santos, Río de Janeiro, Nueva Orleans, Galveston, Cristóbal y Kobe. Cierre postal a las 11, sin alcance.

VAPORES FLUVIALES

Esperado hoy

De Montevideo, el General Artigas, a las 8.30.

A salir hoy

Para Salto y escalas, el Paris, a las 4.30 horas.
Para Asunción y escalas, el Berna, a las 10.
Para Montevideo, el Ciudad de Montevideo, a las 22.

CORREO AEROMARITIMO

PARA MONTEVIDEO, BRASIL, AFRICA Y EUROPA

Alcance de vapores en puertos del Brasil

Salida de aviones de General Pacheco (Buenos Aires) los días 17, 24 y 31 del corriente.
Alcanzan en Río de Janeiro el día siguiente a los vapores salidos de esta, Francisco por gramo, 5 centavos para Brasil y alcances, y 15 para Europa, sobre más del franqueo ordinario, con la leyenda bien visible: "Vía aérea". Última hora el día anterior simples, a las 20; certificadas, a las 13, en el correo central.

# LOS PRECIOS

CAMBIOS

Ayer se cotizaron los cambios de moneda extranjera a los siguientes equivalentes en moneda nacional:

| | | |
|---|---|---|
| 100 | dólares | 237.27 |
| 1 | libra esterlina | 11.54 |
| 100 | pesetas | 35.07 |
| 100 | liras | 12.43 |
| 100 | francos suizos | 46.52 |
| 100 | reichsmarks | 56.68 |
| 100 | florines | 95.49 |
| 100 | belgas | 33.13 |
| 100 | francos franceses | 9.22 |
| 100 | mil reis (Brasil) | 28.54 |
| 100 | pesos chilenos | 26.80 |
| 100 | pesos uruguayos | 234.77 |

VALOR DE LAS MONEDAS EXTRANJERAS

Al clausurar ayer sus operaciones, el Banco de la Nación vendía y compraba a los siguientes precios:

| | Compra (En $ m/n.) | Venta |
|---|---|---|
| Alemania, 100 reichsmarks | 55,90 | 56,58 |
| Austria, 100 chelines | 23,— | 24,20 |
| Bélgica, 100 francos | 6,35 | 6,55 |
| Bolivia, 100 pesos | 80,55 | 83,— |
| Brasil, 100.00 reis | 27,85 | 28,30 |
| Canadá, 100 dólares | 230,20 | 231,90 |
| Checoeslovaquia, 100 coronas | 6,70 | 7,10 |
| Chile, 100 pesos | 28,35 | 28,76 |
| Dinamarca, 100 coronas | 62,— | 63,22 |
| España, 100 pesetas | 35,15 | 35,66 |
| Estados Unidos, 100 dólares | 225,— | 229,50 |
| Finlandia, 100 marcos | 5,70 | 5,92 |
| Francia, 100 francos | 9,20 | 9,38 |
| Holanda, 100 guilders | 94,40 | 96,20 |
| Inglaterra, 1 libra esterlina | 11,40 | 11,52 |
| Italia, 100 liras | 12,40 | 12,55 |
| Japón, 100 yens | 106,— | 110,— |
| Noruega, 100 coronas | 62,20 | 63,50 |
| Paraguay, 1 libra | 5,15 | 5,25 |
| Perú, 1 libra | 9,20 | 9,50 |
| Polonia, 100 zlotis | 26,20 | 26,96 |
| Portugal, 100 escudos | 10,40 | 11,— |
| Rumania, 100 leis | 1,35 | 1,58 |
| Suecia, 100 coronas | 62,40 | 63,50 |
| Suiza, 100 francos | 45,20 | 46,— |
| Uruguay, 100 pesos | 223,50 | 234,90 |
| Yugoeslavia, 100 dinares | 3,96 | 4,30 |

CAJA DE CONVERSION

Ley 3871: en caja, pesos oro sellado 461.083.181.910.
Circulación: 1.847.829.840.01 pesos moneda nacional.
Circulación general: 1.840.930.098.45 pesos moneda nacional.

MERCADO DE CEREALES

Precios extremos registrados ayer

Trigo, de pesos 9 a 11; maíz, de 7.80 a 8.80; avena, de 6.60 a 8; cebada, de 6.20 a 6.30; semilla de nabo, de 14 a 18; centeno, de 8 a 8.45; lino, de 15 a 21; trigillo, de 6.30 a 7.60; semilla de alfalfa, de 6.10 a 5.40; alpiste, a 28.50.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Cotizaciones oficiales

Trigo — Barleta, base 80 kilos, a pesos 11; id. tipo Buenos Aires, base 80 kilos, a 10.65; id. Bahía Blanca, base 80 kilos, a 10.30.
Avena nueva — Dársena, base 47 kilos, a 6.95; id. Bahía Blanca, base 47 kilos a 6.95.
Lino — 4 por ciento cuerpos extraños, a 19.80.
Maíz — Amarillo, a 8.20.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Precios oficiales de las harinas y subproductos del trigo:
Harina nueva 000, por diez kilos, a pesos 1.78; id. 00, a 1.68; id. 0, a 1.53; id. especial, a 1.46; id. segunda, a 0.75; id. especial exportación, a 1.10.
Rebacillo, por cien kilos, a $ 6.90; afrecho, a 5.60; afrechillo, a 5.60.

BOLSA DE ROSARIO

Precios oficiales registrados ayer en esta Bolsa:
Trigo — Número 1, base 80 kilos, a pesos 11.05; número 2, 78 kilos, a 10.67 1/2; número 3, base 75 kilos, sin cotización.
Lino — 4 por ciento cuerpos extraños, a 19.90.
Maíz — Amarillo, a 8.07.

MERCADO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Precios extremos con que se efectuaron ayer las ventas al por mayor:

Verduras y legumbres

Papas (los diez kilos), de pesos 0.70 a 1.10; batatas, de 0.60 a 1; cebollas, de 1.20 a 1.60; arvejas, de 2 a 3; chauchas finas, de 8 a 9; choclo, de 3 a 4; repollos de Bruselas, de 3.50 a 4.50; habas, de 1.50 a 2.50.
Repollos comunes (la docena), de pesos 0.30 a 0.50; id. especiales, de 1.20 a 2.30; brócoles, de 1 a 1.60; apio, de 1 a 2; hinojo, de 0.20 a 0.30; coles, de 0.50 a 0.70; cardos, de 2.50 a 3.50; alcauciles, de 0.50 a 1; ciflores, de 2 a 4.
Nabo, la docena de paquetes, de pesos 0.20 a 0.30; salsifí, de 0.50 a 0.60.
Lechuga, el lienzo, de $ 1.50 a 3.30; escarola, de 1 a 2.
Tomates (el cajón), de 17 a 22; zapallitos, de 10 a 12.

Frutas frescas

Bananas, de $ 0.60 a 2.50 el cacho.
Manzanas norteamericanas (Deliciosas (el cajón), de pesos 14 a 16; id. id. Winesap, de 8 a 9; id. de Nueva Zelandia, de 10 a 12; id. chelines, de 7 a 9; id. del país, de 7 a 9; mandarinas, de 7 a 8.
Naranjas comunes (el ciento), de pesos 1.50 a 1.80; id. especiales, de 2.30 a 2.20; limones, de 2 a 2.50.

MERCADO BULLRICH

(Pescados y mariscos)

Cotizaciones del día: Corvina de Montevideo (el cajón), a $ 12; pescadilla id., a 8; merluza a 12; langostinos, a 45; camarones, a 10; cornalitos de Mar del Plata, a 12.
Dorado (el kilo), a $ 0.70; pati, a 0.50; mandufias, a 0.40; pejerrey mediano, a 1.50; id. filet, a 1.20; id. chicos, a 1; caracoles, a 1.20; sardinas del río, a 0.40; lisas, a 0.30; calamares norteamericanos, a 1.20; pulpo de España, a 1.20; sardinas id., a 1.20; sábalos, la docena, de 2 a 3.


25.000 DISCOS SURTIDOS

LIQUIDAMOS A: $ 1.50

COMPOSTURAS Gramófonos-Victrolas-Membranas "Ward", MECANICO EXPERTO

"CASA CHICA" de A. Ward, Salta 674-676

NOVEDADES: Discos Valencianos—Catalanes—Andaluces—Zarzuelas—Jotas y Pasos Dobles Visítenos!!



A LOS CENTROS Y BIBLIOTECAS SOCIALISTAS

Banderas rojas, confeccionadas en seda, de 2 mts. de largo, se venden. Pedidos a Centro Socialista de la 5a. — Calle Ramón L. Falcón 2757.

v. 21|8|29.

ESTAR HERNIADO

no significa, en modo alguno, vivir bajo el azote del sufrimiento permanente o del peligro constante. EL MAL TIENE REMEDIO. El remedio tiene su nombre:

REDUCTOR DORAT

EL REDUCTOR DORAT, asegura la contención completa de la HERNIA y su reducción progresiva, perfecta y eficiente. Es tan COMODO, LIVIANO, UTIL y BENEFICO, que usándolo, Vd. no se apercibirá que lo lleva puesto. Y, sin embargo, el REDUCTOR DORAT, como protector silencioso, estará mientras tanto, amparando su vida contra los riesgos, acaso fatales, de una estrangulación producida por cualquier esfuerzo!

REMITIMOS CATALOGOS

Revisamos gratis a todos los herniados, y sin compromiso alguno le indicamos el modelo que debe usar para ELIMINAR SU HERNIA.
CONCEDEMOS CREDITOS, y descuentos a Sociedades, Federaciones, etc.

REDUCTOR DORAT
577 - ESMERALDA - 577
BUENOS AIRES


MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Precios máximos de ayer

Lana de Corrientes, a pesos 15 los diez kilos; segunda esquila, cruza fina, a 11; desolés, a 8.
Pieles lanares estación consumo, gruesos, a $ 1.06 el kilo; desecho, a 0.86; de Entre Ríos, a 1; de Catamarca, a 0.80; de Santiago del Estero, a 0.80; finura, a 0.80; consumo, a 0.70; borregos, a 0.85.
Cueros vacunos, a $ 11 los diez kilos; id. salados, a 0.59 el kilo; nonatos y becerros, a 11 la diez kilos; potros, a 0.65 el kilo.
Cerdas, a $ 10.50 los diez kilos; id. colas, a 22.
Pieles de corderitos, a 5 la docena; id. de cabras, a 17.40 los diez kilos; id. de zorros, a 11 cada una.

NUESTRA ROPA NO SE DESCOSE

DELANTALES

20164 20167

BLANCO, AZUL, GRIS Y VERDE, EN HILO, ALGODON Y LANA A $ 6.80, 5.20, 4.70, 3.—, 2.70 Y $ 2.—

Roveda

CALLAO esq. CANGALLO

Anexo: DEFENSA 918 - Buenos Aires
T. 36. Mayo. 2058-2049


# GUIA DE "LA VANGUARDIA"

## PROFESIONALES

### CAPITAL FEDERAL

ABOGADOS

Dr. MARIO BRAVO. Abogado. Paraná 946. U. T. 44-0178.

Dr. ALBERTO IRIBARNE. Abogado. Estudio: Calle Talcahuano 481. — Unión Telefónica 38 Mayo 7264.

HUMBERTO BARRAZA. Abogado. Asuntos judiciales en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Estudio: Ayacucho 336, C. F. — U. T. cuyo (47) 1693.

JOSE E. PFLEGER. Abogado. Perito mercantil. Asuntos civiles, comerciales y criminales. Tucumán 1335 (2o. piso). U. T. 6731 Mayo.

SILVIO L. RUGGIERI. Abogado. Asuntos civiles y comerciales en la capital federal y provincia de Buenos Aires. — Charcas 2261. U. T. 41 Plaza 3502.

E. SILVA GARAVENTA. Abogado. Asuntos civiles, comerciales, criminales y de legislación obrera. — Avenida de Mayo 953. U. T. 3953 Mayo.

F. ZABALA VICONDO. Abogado. Asuntos civiles y comerciales en la capital federal y provincia de Buenos Aires. — Avenida de Mayo 953, U. T. 3953 Mayo.

EDUARDO J. CARREÑO. Abogado. Nuñez 2965.

EDUARDO A. SEGOVIA. Abogado. Civil, comercial y criminal. Cangallo 466 (6o. piso - Esc. 4) — U. T. Avenida 0129.

LUIS M. VALIENTE NOAILLES. Abogado. Calle Lavalle núm. 1535.

ALFONSO Y ENRIQUE CORONA MARTINEZ. Abogados.—Santa Rosa (Pampa Central) y Capital Federal Corrientes 1393—U. T. 0104 Mayo.

MARIANO G. CALVENTO (hijo). Abogado. — Av. de Mayo 1130, 4.o piso. — 5857 Rivadavia.

CONTADORES

ISAAC MARGULIS. Contador público nacional. Córdoba 3353 (departamento 4) — U. T. 71 (Palermo) 6121.

ROMULO BOGLIOLO. Contador público nacional. Lezica 4464.

DENTISTAS

Dr. ADOLFO DICKMANN. Cirujano dentista. Callao 626, 3o. piso. — U. T. 44 Juncal 0705. — Consultas de 14 a 18 horas, todos los días hábiles.

CLINICAS DENTALES POPULARES

Atendidas personalmente por el Dr. J. S. GUESTRINO, Cirujano Dentista.
CANNING 1068 esquina RIVERA LUNES, MIERCOLES y VIERNES, de 14 a 20.
CORRIENTES 4315 MARTES, JUEVES y SABADO, de 14 a 20.
Precios sumamente MODICOS
Para los lectores de "La Vanguardia"

Dr. JUAN CHERTKOFF. Dentista cirujano del Hospital Alvear. Consultas de 9 a 12 y de 14.30 a 20. — Remedios de Escalada (F. C. S.), avenida Pavón 6081. U. T. Lanús 547.

Dr J. M. SOSA. Clínica dental popular. Extracciones sin dolor y todos los demás trabajos en general. Taller mecánico en la casa. Trabajo esmerado y precios módicos. Horario de 9 a 12 y de 14 a 20. — Patricios 391, esquina Diamante. U. T. 21 Barracas, 2109.

Dr. RAFAEL HUMBERTO ALASCIO. Cirujano dentista. Calle Paraná, número 1179. 41 Plaza 0486.

Dr. ADOLFO STERN. Cirujano dentista. Consultas de 14 a 20. Cabildo 3508. — U. T. 52 Belgrano 2716.

DESPACHANTES DE ADUANA

CASTELLANOS & SOSA. Despachantes de aduana, Belgrano 744. Cooperativa telefónica, 2402 Central y 38 Mayo 6642.

JOSE DI BONA. — Despachante de Aduana. — Importación y exportación. — Rivadavia 1273, escritorios 29 y 30. U. T. 38 Mayo 1344.

DACTILOGRAFOS

CON LOS DIEZ DEDOS. TABULador decimal. Conozco: alemán, inglés, francés e italiano. Bachiller. Calculadoras. Hora: $ 3.—. Voy a los alrededores de Buenos Aires y de La Plata. Ponce, Río Bamba 446. Unión Telefónica 47, 6998.

GRABADORES

ENRIQUE GUERET. Grabador. Grabado sobre metal y chapas para puertas. Canalejas 2977 — U. T. 67-9310.

INGENIEROS

ANGEL V. PACHECO. Ingeniero civil. Añasco 1062. — U. T. 0640 Flores. Buenos Aires.

PEDRO ECHARTE. Ingeniero civil. Maza 826. U. T. 2994, Mitre

INGENIEROS

EMILIO DICKMANN. Ingeniero Civil. Calle Aguilar 2416. Unión Telefónica 4959. — Belgrano.

MEDICOS

Dr. ENRIQUE DICKMANN. Trabajó su consultorio a la calle Viamonte 2478. Horas de consulta de 13 a 17. — U. T. 47, Cuyo 3400.

Dr. CANTARELL. Clínica médica. Ulceras, granos, eczemas, psoriasis, supuraciones, por crónicas y rebeldes que sean. Avariosis en todas sus formas. BLENORRAGIA aguda y crónica. Impotencia. Abonos económicos. Calle Lavalle 932, de 14 a 20.

Dr. ENRIQUE MOUCHET. Médico. Enfermedades internas, nerviosas y avariosis. Profesor de la Universidad. Pasteur 532. — U. T. 47 Cuyo 3414. Consultas: martes, jueves y sábados de 14 a 16.

Dr. HUGO MARCUS. Médico europeo. Profesor de las clínicas de Berlín. Enfermedades internas, nerviosas, sangre y de señoras. Entre Ríos 461. U. T. Avenida 38-2619. Consultas de 14 a 16.

Dr. ALEJANDRO KUPERMAN. Clínicas, especialmente ginecológica. Rayos X — Consultas de 15 a 18. Lezica 4456 — U. T. 60 (Caballito) 5962.

Dr. ANTONIO A. CETRANGOLO. Enfermedades del pulmón, estómago e intestinos. Rayos X y Ultra violeta. Martes, jueves y sábado de 15 a 18, Rivadadavia 2031. — U. T. 7180 Cuyo.

Dr. ALFREDO PIUMA SCHMID. Médico cirujano. Consultas de 14 a 16. — Pavón 4381. Unión Telefónica 60-0729.

Dr. ISAIAS CESARSKY. Clínica médica. — Rayos X. Consultas de 13 a 15 horas. Cabildo 4710 — U. T. 52 Belgrano 5006.

Dr. V. GAMBINO. Médico. San Antonio 1103. Consultas: de 13.30 a 17 horas. U. T. 21 (Barracas) 0917.

Dr. ADOLFO RUBINSTEIN. Médico cirujano, adscripto a la cátedra de ginecología de la Facultad. Jefe de trabajos prácticos. Unicamente señoras, de 14 a 17. Larrea 433. U. Telefónica 47 Cuyo, 2742.

Dr. G. LLORT — Vías urinarias: Uretra, Vejiga, Próstata, Blenorragia aguda o crónica, Gota militar. — Impotencia sexual, Enfermedades de piel y sangre Abonos económicos, Consultas pesos 5. — Lavalle 1580. — Diariamente de 17 a 20 horas.

Dr. RAMON PARDAL. Enfermedades internas y de niños. Especialmente tuberculosis. Consultas: de 15 a 17, Lunes, miércoles y viernes. Monroe 2714. — U. T. 52 Belg. 2877.

PROFESORES

ESPAÑOL y FRANCES: enseño. Conozco: alemán, inglés e italiano. Conversación, lectura y gramática: metodizadas. A domicilio; voy a los alrededores de Buenos Aires y de La Plata. Apolo Ponce Troitiño — Río Bamba 446; U. T. 47, 6998.

Prof. T. O. RATTO VALERGA Procurador universitario nacional. Avenida de Mayo 1229. U. T. 4027 Rivadavia. — De 14 a 16 horas.

### BUENOS AIRES

ABOGADOS

SILVIO L. RUGGIERI y URBANO EYRAS. Abogados. Rico 188. Dolores (F. C. S.) — U. T. 135.

PEDRO A. VERDE TELLO. Abogado. Estudios: 25 de Mayo 294, 2o. piso, escritorio 27. U. T. 33, 6611, Buenos Aires y calle 11 núm. 990. U. T. 643, La Plata.

JOSE ERNESTO ROZAS. Abogado. Asuntos civiles y comerciales. La Plata: 50 núm. 905. U. T. 2518. — Buenos Aires: Lavalle núm. 1059. U. T. 0395, Rivadavia.

MECANICOS DENTISTAS

LABORATORIO DE PROTESIS DENTAL. Atendido por Román Lugones. Calle 60-558. — U. T. 5108. La Plata.

ESCRIBANOS

JOSE COSTANZA. Escribano público. Pilar (F. C. P.) — U. T. 42 Pilar.

MEDICOS

Dr. BERNARDO STERN. Médico. Pulmones, partos, clínica general, de 14 a 18 horas. Pellegrini 162 Junín (Bs. As.). — U. T. 394.

MANIQUI
La France Ortega
B. MITRE 1128
GAONA 156
La más importante fábrica de América
BUENOS AIRES

Teléfono: Redac.: U. T. 47, Cuyo 7521
" Adm.: " " 47, Cuyo 7304

# LA VANGUARDIA

REDACCION Y ADMINISTRACION
Casa del Pueblo: Rivadavia 2150

DIARIO DE LA MAÑANA — BUENOS AIRES, DOMINGO 18 DE AGOSTO DE 1929 — AÑO XXXVI — NUMERO 7994

## Las proposiciones hechas por Francia, Italia, Bélgica y Japón no han sido aceptadas por Gran Bretaña

### SE HARAN NUEVAS PROPUESTAS A INGLATERRA; SIN EMBARGO, ES POSIBLE QUE LA CONFERENCIA DE LA HAYA POSTERGUE SUS SESIONES SIN HABER LLEGADO A NINGUN ACUERDO POR AHORA

LA HAYA, 17 — Se conoce la siguiente referencia al memorándum de los técnicos.

El memorándum tiende a convencer a Snowden de la falsedad de que salga perjudicada Gran Bretaña con la sustitución del plan Dawes por el plan Young. Da tres razones principales: la primera, la de que el plan Dawes deja de abril a septiembre, fecha en que debiera entrar en vigor el plan Young, un resto de 300 millones de marcos oro, de los cuales se han adjudicado 100 millones a Gran Bretaña. La segunda es la de que los bienes alemanes secuestrados en cada país enemigo sirvieron para indemnizar a los naturales de cada país, perjudicados por la guerra. De esta operación ha quedado un superávit, del cual se ha adjudicado a Gran Bretaña la suma de 1000 millones de marcos oro. La tercera razón es la de que los técnicos creen que puede ofrecerse, dentro del plan Young, a Gran Bretaña una anualidad incondicional de 60 millones de marcos oro.

El memorándum termina proponiendo el nombramiento de un subcomité de técnicos, para que estudie la realización de este último punto.

### Declaraciones de Snowden

LA HAYA, 17 — El ministro del tesoro y representante de Gran Bretaña, Snowden, entrevistado por los periodistas anglosajones, declaró que las proposiciones contenidas en el memorándum que le fué presentado por las delegaciones francesa, belga, italiana y japonesa, son ridículamente inadecuadas y manifestó que duda de las ventajas que resultarán de la aplicación del plan Young para Inglaterra, haciendo luego un análisis del memorándum que le fué presentado y su respuesta.

Los peritos de la delegación francesa iniciaron esta tarde sus trabajos para elaborar la respuesta a la nota presentada por Snowden. Las delegaciones francesa, belga, italiana y japonesa se decidirán en forma definitiva esta tarde, a las 18.30. No hay indicios de que éstas se propongan presentar nuevas sugestiones, y parece que rechazarán las objeciones inglesas demostrando que los ofrecimientos de las potencias interaliadas aportarían satisfacciones reales a las reivindicaciones británicas.

El ministro de relaciones exteriores del Reich, Stresemann, realizó hoy una visita a Snowden. Al salir Stresemann declaró a los periodistas que en dicha entrevista no se trató en ninguna forma la cuestión del aplazamiento de la conferencia.

---

LA HAYA, 17 — El delegado británico Snowden declaró a los demás delegados de las potencias acreedoras de que si les era imposible hacer una oferta substanciosa, era inútil continuar la Conferencia de reparaciones.

### Respuesta británica al memorándum

LA HAYA, 17 — Oficialmente se anuncia que el delegado británico Snowden remitió a las delegaciones de Bélgica, Francia, Italia y el Japón, la respuesta a la nota de dichas delegaciones, que le fué entregada ayer, conteniendo la propuesta de las mismas para resolver las demandas británicas.

Se sabe que la respuesta contiene dos puntos principales. El primero consistiría en un ataque a Italia, a la que caracterizaría de salir beneficiada con la solución existente de las reparaciones o no querer ceder nada de sus beneficios, y el segundo, en el cual Snowden aduce que las propuestas de las cuatro potencias únicamente satisfacen el 25 por ciento de las demandas británicas.

### Fué rechazada la oferta

LA HAYA, 17. — El delegado británico, Snowden, rechazó la oferta que le hicieron los representantes de las demás potencias acreedoras, respecto a la distribución de las anualidades de reparaciones.

Se entiende que contra la oferta del sesenta por ciento, que se cree le fué hecha, Snowden hizo una contraoferta que es absolutamente inaceptable.

Se cree que esta contestación equivale al fracaso inevitable de la conferencia de reparaciones.

---

LA HAYA, 17. — El ministro de finanzas de Inglaterra, Snowden, entregó a Francqui, la respuesta a la propuesta concreta que ayer le formularon cuatro potencias. Gran Bretaña dice por intermedio de su delegado que dicha proposición es inadecuada, pero que deja la puerta abierta para su futura discusión.

---

LA HAYA, 17. — El jefe de la delegación alemana en la conferencia de reparaciones reunida en esta ciudad, Stresemann, conferenció esta mañana con el delegado y ministro del tesoro de la Gran Bretaña, Philip Snowden.

Al salir de la entrevista Stresemann dijo a los periodistas: "Pueden ustedes negar todas las noticias referentes a la ruptura de la conferencia".

### La mediación alemana

BERLIN, 17. — En los círculos políticos se desmiente que Stresemann, en el transcurso de la conferencia que sostuvo con Briand, haya aceptado como base para las negociaciones que el plazo para la evacuación de la tercera zona sea postergado hasta julio próximo. Declaran también los círculos políticos que, en caso de que el memorándum de las cuatro potencias acreedoras afectase los derechos y obligaciones de Alemania, ésta pediría de participar en las negociaciones. Los diarios de la tarde hacen notar que la respuesta de Snowden, a pesar de ser negativa, ha dejado abierta una vía para la prosecución de las negociaciones. El "Correo de la Bolsa" dice que se cuenta ahora con un acuerdo cuya base permite a la comisión económica estudiar la cuestión en todos sus detalles. El corresponsal de la "Gazeta General Alemana" dice que es inquietante la visita hecha por Stresemann a Snowden, y que la mediación alemana sería completamente superflua.

### Se harán otras proposiciones

LA HAYA, 17. — La delegación británica recibió hoy a los representantes de la prensa norteamericana, a quienes declaró que la propuesta sometida ayer tarde a los delegados británicos por Francia, Italia, Bélgica y el Japón, era vaga y no satisfactoria.

En vista de esto, los delegados ingleses preguntaron a los delegados de aquellas naciones si esa era la última palabra, pues en caso de ser así, consideran que sería inútil continuar.

Ante esta actitud, Jaspar insinuó que podría todavía hacerse otras proposiciones, por "cuya razón la reunión que debía realizarse hoy ha sido postergada —dijeron—, pues nosotros sometimos la respuesta anoche".

### La evacuación de la Renania

PARIS, 17 — Informaciones de Berlín anuncian que los círculos alemanes censuran al primer ministro francés, Briand, por demorar la fecha del plazo de la evacuación de la zona de Maguncia y Palatinado.

---

PARIS, 17 — Comentando las noticias recibidas de La Haya sobre las conversaciones que realizan los delegados de la conferencia de reparaciones, tendientes a dejar establecida la fecha en que deberá ser evacuada la Renania, el "Echo de Paris" dirige una advertencia a Francia, diciendo que tal hecho será "un crimen contra la seguridad de nuestras fronteras".

### El posible fracaso de la conferencia

LONDRES, 17 — "Ahora sabemos en dónde estamos", ha sido según se dice, la exclamación de Snowden, comentando las declaraciones de Loucher a los periodistas franceses en La Haya.

Ya que las manifestaciones del político francés citado son consideradas generalmente como un rechazo de las demandas británicas, la manifestación de Snowden cristaliza la opinión pública, que encara imperturbablemente la aparente posibilidad del fracaso de la conferencia. Esta actitud, en verdad, parece reflejarse en los círculos oficiales, en donde, si bien se lamentaría que no se lograse llegar a un convenio en La Haya, se estaría muy lejos de considerarlo calamitoso.

Se señala que aun en el caso de un cambio de frente en La Haya, que permitiera una modificación del plan Young, según el punto de vista británico, la aceptación del plan requiere la ratificación de todos los gobiernos signatarios, inclusive los Estados Unidos. Por consiguiente, si no se consiguiese un arreglo sobre la redistribución de los fondos que provengan del plan, ello no constituiría una crisis internacional, ni siquiera la interrupción de la distribución de las reparaciones sobre la base existente en el plan Daw.

La responsabilidad parcial o total de las actuales negociaciones tampoco podría atribuirse exclusivamente a los delegados de los acreedores o a las naciones que representan.

Se recuerda que el plan Young fué redactado por un cuerpo de peritos que incluía representantes británicos, quienes muy probablemente no estaban completamente informados sobre el sentir de la opinión pública británica, pero no pueden del todo evadir la culpa de haberse desviado "del tanto por ciento fijado en la conferencia de Spa", punto sobre el cual el caso británico está inamovíblemente basado.

Se opina que Snowden, al inculcar en los delegados de las otras naciones en La Haya la impresión de que Gran Bretaña es inflexible en la retención del principal tanto por ciento fijado en Spa, elimina la suposición de que la conferencia actual haya sido tiempo perdido.

## LA SITUACION DE VENEZUELA

### Arribo de una cañonera norteamericana

COLON, 17 — La cañonera norteamericana Asheville llegó ayer a las 17 horas. El almirante Campbell, comandante de la escuadra norteamericana al servicio especial de las aguas de la América Latina, informó que ayer temprano, la Asheville recibió órdenes de permanecer lista para proteger a los ciudadanos norteamericanos debido a la situación venezolana.

## MORROW PARTIO PARA ESTADOS UNIDOS

MEXICO CITY, 17 — Con una fuerte escolta de tropas partió el embajador Morrow para Estados Unidos. Iban también cincuenta soldados y detectives en otro tren explorador que salió adelante. Se han tomado precauciones debido a que se recibió información de la presencia de bandidos entre San Luis de Potosí y Saltillo. Varios miembros del cuerpo diplomático lo despidieron en la estación. Lo reemplazará durante su ausencia el primer secretario Herschel Johnson, como encargado de negocios.

## ORIGEN DEL TEMPORAL EN ANTOFOGASTA

SANTIAGO, 17 — Con motivo del reciente temporal que causó enormes perjuicios en el puerto de Antofagasta, los técnicos estiman que la marejada que azotó al mismo fué originada por un terremoto producido en el centro del océano Pacífico.

## EL GRAF ZEPPELIN PROSIGUE SU VUELO EN BUENAS CONDICIONES

### SU COMANDANTE, EL DOCTOR ECKENER, ESPERA LLEGAR A TOKIO MAÑANA A MEDIA NOCHE

BERLIN, 17 — Según comunica el corresponsal de la Telegraphen Unión en Moscú, la Sociedad de Aviación de los Soviets informó que el dirigible Graf Zeppelin llegó después de medianoche a la confluencia de los ríos Irtysch y Ob, desde donde viró hacia el sudeste, utilizando los vientos favorables existentes.

#### VUELA EN BUENAS CONDICIONES

BERLIN, 17 — Un mensaje del Graf Zeppelin recibido en esta capital, anuncia que con el fin de economizar esencia en su vuelo al Japón, marcha con 3 ó 4 motores. Agrega el mensaje, que esta mañana, a las 7, el Graf Zeppelin se hallaba a 95º de longitud este y 64º de latitud norte, volando en buenas condiciones. Termina el mensaje diciendo que todo va bien a bordo.

---

FRIEDRICHSHAFEN, 17—El dirigible Graf Zeppelin ha cubierto ya casi la mitad del trayecto de esta localidad hasta Tokio, donde, salvo incidentes imprevistos, deberá llegar el lunes.

La estación radiotelegráfica de los establecimientos Zeppelin se halla en comunicación constante con la aeronave desde su partida, o bien puede interceptar los mensajes que el dirigible envía a las estaciones rusas de Irkutsk y Turuchansk.

Ahora el Graf Zeppelin avanza en línea recta hacia Tokio.

Las condiciones atmosféricas sobre el Japón son inciertas y desde Tokio informan que existe la posibilidad de que la aeronave tenga que luchar contra un tifón.

#### UTILIZA TRES MOTORES

BERLIN, 17 — El "Mittag Zeitug" ha recibido informaciones indicando que el Graf Zeppelin está utilizando solamente tres motores, de acuerdo con el propósito de Eckener de hacerlo así en previsión de cualquiera emergencia.

El doctor Eckener aún no ha decidido si continuará siguiendo la ruta aérea hacia Vladivostock o si evitará pasar sobre la Manchuria, tomando un camino más largo por la provincia de Amur.

La aeronave está viajando más rápidamente de lo que se esperaba.

#### A 3.000 PIES DE ALTURA

BERLIN, 17 — Desde Moscú informan que se ha recibido un mensaje de Tobolsk anunciando que el dirigible Graf Zeppelin a las 9 horas de hoy volaba a 85º longitud este y 60º latitud norte. La aeronave viajaba a 3.000 pies de altura.

Los aviadores rusos que salieron al encuentro del dirigible desde Tobolsk informan que el Graf Zeppelin navegaba a una velocidad reducida.

---

TOKIO, 17 — La estación radiotelegráfica de Ochiishi, Hokkaido, interceptó un radiotelegrama del Graf Zeppelin, hoy a las 21.40 horas (hora de Tokio), informando que se hallaba a 65,30º de latitud norte y 107,30º de longitud este.

#### ESPERA LLEGAR A TOKIO MAÑANA A MEDIANOCHE

HAMBURGO, 17 — Se ha recibido un radiotelegrama del comandante Eckener anunciando que espera llegar a Tokio a medianoche del lunes, hora de Europa Central.

El doctor Eckener utiliza solamente tres motores, aprovechando el viento.

El cable agrega que "todos están bien a bordo".

---

TOKIO, 17 — La oficina de aviación del Japón, de acuerdo con las informaciones sobre la marcha del dirigible Graf Zeppelin, calcula que la aeronave alemana debía encontrarse a las 21.30, hora del Japón, a 4.000 kilómetros de distancia de Tokio, siguiendo el círculo de esta capital.

Se calcula que el dirigible llegará aquí dentro de 40 horas.

En caso de que tome la ruta más corta, su distancia sería de 7.500 kilómetros, para cubrir los cuales, se calcula que necesitará 25 horas.

---

TOKIO, 17 — Un cable del dirigible Graf Zeppelin, informa que a las 21.40, hora de Tokio, se hallaba a 300 millas al norte del lago Baikal.

## EL AVION PAIS DE LOS SOVIETS

MOSCU, 17 — Los tripulantes del aeroplano País de los Soviets, que se vieron obligados a aterrizar en Tiumen en viaje de regreso a Moscú desde donde realizarán otra tentativa en breve.

## EN GRAN INCENDIO ESTALLO EN SANTA CRUZ TRAPA

PARIS, 17 — Informan de Santa Cruz Trapa que durante la noche estalló un violentísimo incendio en una extensa zona de San Crostoram.

Debido a que el fuego adquirió grandes proporciones a consecuencia del fuerte viento reinante, una gran extensión de plantaciones de brezo fué completamente destruida.

La población realizó vanamente considerables esfuerzos para dominar el incendio, resultando algunas casas destruidas.

El fuego continúa y amenaza extenderse a otras localidades.

El humo es tan intenso, que dificulta enormemente los trabajos para dominar el fuego.

Los perjuicios materiales causados por el fuego son enormemente considerables.

## GLOSARIO DEL TELEGRAFO

### LA INQUISICION FASCISTA

La comprobación definitiva del estado de sujeción vergonzosa en que vegeta el pueblo italiano en el régimen fascista, la ofrecen estas disposiciones dictadas últimamente en Italia:

a) Todos los profesores de los institutos de enseñanza secundaria están obligados a exhibir a los superiores las publicaciones que quisieran divulgar acerca de las materias de su especialidad.

b) Está en curso la revisión de la inscripción para los médicos.

Base esencial para ser inscriptos y ejercer legalmente la profesión, es la declaración de las autoridades acerca de la conducta moral y política del que va a trabajar como médico.

Es evidente que los médicos que no hagan declaración de fe fascista, o que a juicio de las autoridades no merecen la confianza del régimen, deben renunciar a la profesión o humillarse en todas las formas para que se les reconozca el derecho a vivir de su trabajo.

c) Igual cosa sucede en los trámites para la pensión a los mutilados e inválidos de guerra.

Para cada solicitud se requiere un informe del cuerpo de carabineros sobre la filiación política del postulante, y la junta médica debe enterarse de ese documento antes de proceder a adjudicar la pensión.

## REDUCCION DE LAS FUERZAS NAVALES

### Conversaciones entre Macdonald y Dawes

WASHINGTON, 17 — En los círculos oficiales se anticipa la noticia de que las conversaciones entre el primer ministro británico, Ramsay, Macdonald, y el embajador de la Unión en Gran Bretaña, general Charles Gates Dawes, podrán tener como resultado una reducción de la fuerza de cruceros de los dos países mayor que la que se tenía el propósito de fijar en la conferencia de Ginebra, en 1927.

Se sabe además que aunque el presidente Hoover y el secretario de Estado Stimson, sólo han hecho referencia a las negociaciones angloamericanas, los peritos navales han estado haciendo todos los preparativos necesarios para facilitar una conferencia naval entre los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia y Japón.

## EL CANAL DE NICARAGUA

### Envío de tropas yanquis

WASHINGTON, 17 — La secretaría del ministerio de guerra ordenó a un batallón de ingenieros, compuesto de 103 hombres, al mando de 17 oficiales, de embarcarse el 15 de octubre con destino a Nicaragua, con el fin de comenzar los estudios para la construcción del canal que unirá los dos océanos.

A ese batallón se agregarán 110 hombres de la zona de Panamá, al mando del mayor Sultan, el que se embarcará el 20 del corriente.

## LA REBELION EN AFGANISTAN

CALCUTA, 17 — Los rebeldes de las tribus de Hazara, Afganistán, se apoderaron de un general afgano y de su estado mayor. Todos los prisioneros fueron arrojados a un recipiente lleno de aceite hirviente.

Los rebeldes infligieron dos importantes derrotas a Habibullah Kahn, en Sarchasma, localidad situada a 30 millas al norte de Kabul, y se apoderaron de grandes cantidades de municiones.

## 2000 CASAS FUERON ARRASADAS

TOKIO, 17 — Dos mil casas han sido barridas por las aguas en la prefectura de Aichi, debido a la rotura de una represa. En circunstancias en que más de 500 personas trataban de ganar los parajes altos de Mafuli, fueron sorprendidos por una tempestad.

## FINLANDIA

### El nuevo gabinete

HELSINGFORS, 17. — Ha quedado constituído el nuevo gabinete bajo la presidencia del líder agrario Kallio. Ocupan las demás carteras: Procope, la de relaciones exteriores; Helkkinen, la de comercio; Niukkanen, la de guerra; Reinnka, la de hacienda, y Liuturi, la del interior. El nuevo gabinete está compuesto por nueve agrarios, dos progresistas y un independiente.

#### PROGRAMA DEL GOBIERNO

HELSINGFORS, 17 — El nuevo primer ministro, M. Kallio, que ha formado un gabinete agrario, anunció hoy a mediodía al nuevo programa del gobierno, el cual comprenderá el desarrollo de la industria y el comercio, y un plan de colonización del país.

También dijo que el gobierno promulgará una legislación social adecuada y que mantendrá las buenas relaciones con los países extranjeros.

## Cerca de Manchuli habríase desarrollado un combate entre fuerzas rusas y chinas

### LOS SOVIETS DESMIENTEN LAS NOTICIAS REFERENTES A QUE TROPAS ROJAS HAYAN INVADIDO LA MANCHURIA

MANCHULI, 17 — El general Liang, comandante de las fuerzas chinas de esta zona, ha convocado urgentemente una conferencia de militares, en vista de las noticias alarmantes dando cuenta de los choques ocurridos ayer entre las tropas rusas invasoras y las chinas, en Dalainor.

---

MANCHULI, 17 — El general Liang ha telegrafiado al general Wang-Fu-Lin pidiéndole que le envíe desde Tatsihar otros 500 hombres de caballería para reforzar las fuerzas chinas, en vista de la invasión del territorio chino por las tropas de los Soviets.

### Los rusos habrían cruzado la frontera

MUKDEN, 17 — Ha sido dado a la publicidad un comunicado oficial anunciando que fuerzas rusas, en gran número, invadieron el territorio chino a 18 millas al oeste de Manchuli, ayer por la tarde, y ocuparon dos ciudades chinas.

El comunicado agrega que las fuerzas soviéticas invasoras prosiguen el avance, al parecer con la intención de aislar a Manchuli.

El general Chang-Sueh-Liang ha ordenado a las fuerzas chinas oponer resistencia al invasor.

---

MUKDEN, 17 — Se anuncia oficialmente que 10.000 rusos con ametralladoras y piezas de artillería de campaña, cruzaron ayer la frontera cerca de Manchuli, cuyo objetivo es dirigirse a Chalanor.

### Rusia niega haber invadido la Manchuria

MOSCU, 17 — En los círculos autorizados de ésta se niega terminantemente que se haya producido una invasión rusa a la Manchuria.

#### CHOQUES SIN IMPORTANCIA

LONDRES, 17 — El anuncio de que el general Chang-Hsue-Liang ha enviado 69.000 hombres de sus tropas a la frontera ruso-china, ha venido a sumarse a las variadas informaciones que se reciben sobre la situación en Manchuria. En resumen, parece que se hubieran producido algunos pequeños choques entre los soldados rivales, en varios puntos de la frontera, de los que han resultado algunos muertos, pero nada permite creer que se haya producido una acción seria entre las fuerzas de ambos países.

Se dice asimismo que fracasó una tentativa de acuerdo entre las autoridades de Mukden y el gobierno nacionalista chino, pero aun sobre esta situación es oscura.

### Un nuevo combate cerca de Manchuli

PEIPING, 17 — Informaciones oficiales chinas anuncian que setecientos hombres de la caballería rusa que realizaron ayer un vigoroso ataque contra Jala, una estación del ferrocarril oriental chino, situada a 22 millas al sud de Manchuli, fueron repelidos por los chinos.

Tanto los chinos como los rusos tuvieron muertos y heridos.

---

PEIPING, 17 — Un mensaje oficial de Mukden informa que después de un violento bombardeo con piezas de artillería, la caballería soviética atacó ayer la línea china de defensa en Melyaotze localidad situada cerca de Manchuli y a doce millas de la frontera.

Se agrega que la batalla continúa aún.

---

MANCHULI, 17 — Los agentes consulares del Japón en Dalainor, que presenciaron el choque de ayer entre las tropas de los Soviets y las de China, dicen que el fuego duró hasta las 18.

Agregan que, al parecer, por ambas partes se experimentaron considerables bajas.

---

MANCHULI, 17 — Las informaciones acerca de la agresión de las tropas de los Soviets sobre Dalainor, indican que los soldados rojos hicieron más de 400 disparos. Doscientos proyectiles alcanzaron a la ciudad de Dalainor, donde resultaron dos civiles heridos.

### Fracaso de las negociaciones

MUKDEN, 17 — Procedente de Manchuli, donde ha estado participando en las gestiones tendientes a resolver pacíficamente el conflicto ruso-chino, ha llegado a ésta el señor Tsai Tao-Sheng, quien en las declaraciones hechas sobre las gestiones, admite que aquéllas han quedado interrumpidas. Sin embargo, dijo que esperaba que las negociaciones podrán ser reanudadas sin carácter formal, por vía telegráfica, después de que haya conferenciado con Chang-Sueh-Liang.

### El gobierno ruso seguirá en su actitud

MOSCU, 17 — En los círculos autorizados se opina que la actitud de China no apartará al gobierno de los Soviets de sus propósitos originales que son hacer cumplir los derechos que le corresponden sin recurrir a ninguna actividad militar de carácter ofensivo.

Se considera aquí que el par de pruebas experimentadas por los chinos con el ejército rojo en territorio ruso, serán suficientes para convencer a los invasores que esas aventuras son demasiado arriesgadas para repetirlas.

## REFRIEGA ENTRE COMUNISTAS Y FASCISTAS

KIEL, 17 — Se produjo un nuevo incidente entre marineros italianos y comunistas. Los comunistas distribuyeron a la tripulación de los cruceros italianos algunos panfletos en italiano, encabezados con el título de "¡Abajo el fascismo!".

Marineros italianos y comunistas alemanes sostuvieron entonces una pelea general, hasta que llegó la policía, la cual arrestó a todos los participantes en la refriega, poniéndolos en libertad después de examinar sus documentos.

## RESOLUCION DE LOS SOCIALISTAS ESPAÑOLES

MADRID, 17. — Los socialistas han redactado un acta conteniendo la resolución negativa del partido a participar en la asamblea nacional consultiva. Dicha acta ha sido impresa y enviada a las secciones de provincias.

En la circular se lucuyen los razonamientos con que el profesor Besteiro fundó su voto en contra.

## HURACAN EN COLOMBIA

BOGOTA, 17 — Comunican de Santa Marta, que un nuevo huracán desencadenado en aquella región ha destruído varios millones de bananeros, causando grandes pérdidas en dicha zona.